

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»**

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий детским садом № 70  
приказ № 143 от 31.08.2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Музыкальный руководитель  
Мелихова Елена Владимировна

г. Каменск-Уральский, 2018.

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	16
2.1.1. Модуль 1. Восприятие смысла музыки. Первая младшая группа .....	14
2.1.2. Модуль 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Вторая младшая группа.....	27
2.1.3. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Старшая группа .....	62
2.2. Содержание работы с родителями воспитанников .....	106
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	108
3.2. Методическое обеспечение Программы.....	111
3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности.....	114
3.4. План непрерывной образовательной деятельности .....	114

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи реализации образовательной программы**

В дошкольных группах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением развития по художественно-эстетическому направлению развития детей» реализуется образовательная программа дошкольного образования. Данная рабочая программа (срок реализации данной программы один год) рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на русском языке.

#### **Рабочая программа разработана на основе:**

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариев к ФГОС дошкольного образования, Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 б утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устава детского сада № 70;
- общеобразовательной программы детского сада.

## Цели и задачи образовательного процесса

Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
с учетом потребностей, готовности детей к освоению рабочей программы			
в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	с учетом рекомендаций авторов реализуемых образовательных программ (разделов) из утвержденного перечня	с учетом приоритетного направления развития детей (по лицензии)	с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий
<b>Художественно-эстетическое направление развития детей</b>			
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>			
<p><b>Цель:</b> формировать социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение уровня</p>	<p><b>Цель:</b> побуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальную культуру дошкольника,</li> <li>накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями,</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательно знакомить со</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности и самовыражение ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности;</li> </ul>

<p>развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода к детям раннего (или дошкольного) возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</li> <li>- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у ребенка позиции активного участника исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания</li> </ul> <p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к музыке и музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны;</li> <li>- развивать восприятие музыки и музыкальной памяти, навыки элементарного музыкального анализа;</li> <li>- развивать музыкальную</li> </ul>	<p>всеми видами театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность, интеллект, коммуникативные способности;</li> <li>- развивать артистизм и навыки сценического воплощения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоционально-ценностное отношение к миру;</li> <li>- развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;</li> <li>- формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства;</li> <li>- развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений;</li> <li>- развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства;</li> <li>- способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;</li> </ul>
---	---	---	---

<p>образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p>	<p>отзывчивость на музыку и умение выражать ее в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре;</p> <p>- воспитывать потребность в музыке, накапливать опыт ее восприятия;</p> <p>- развивать элементарную музыкально-исполнительскую деятельность и творческие проявления.</p> <p><b>Младший дошкольный возраст</b></p> <p>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p>		<p>- формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности;</p> <p>- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;</p> <p>- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p> <p><b>Младший дошкольный возраст</b></p> <p>Образовательные задачи. Основные подходы к их решению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у ребенка:</li> </ul> <p>- умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе, народных;</p>
--	--	--	--

<p>- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и</p>	<p>- организовать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;</p> <p>- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности- музыкально-ритмические движения и игру на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>- развивать координацию движений и мелкую моторику при обучении</p>		<p>- вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;</p> <p>- умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений;</p> <p>- умение определять общее направление музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности;</p> <p>- «мышечные чувства»;</p> <p>- умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество ребенка;</li> <li>- чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;</li> <li>- слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p>Образовательные задачи.</p>
---	--	--	--

<p>физиологическим особенностям детей;  - обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  - приобщать к истокам народной культуры.</p>	<p>приемам игры на инструментах;  - формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;  - стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p> <p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p>- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;  - накапливать представления о жизни и творчестве русских и</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребенка:  - основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формировать у ребенка  - умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;  - умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым).  - легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).  - умение ребенка выразить в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.</li> <li>• Развивать у ребенка:  - музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;  - способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;  - интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;  - способность к развернутой интерпретации;  - интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;</li> </ul>
---	--	--	---



	<p>зарубежных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</li> <li>- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- развивать умение чисто интонировать в пении а capella и на два голоса;</li> <li>- осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;</li> <li>- стимулировать самостоятельную деятельность детей по</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство музыкального ритма;</li> <li>- технику исполнения танцевальных движений;</li> <li>- тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- вокальные, музыкальные способности;</li> <li>- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;</li> <li>- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.</li> </ul>
--	--	--	---

	сочинению танцев, игр, оркестровок;  - развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
--	--	--	--

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

- 10) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 12) уважение личности ребенка;
- 13) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 14) принцип комплексно-тематического планирования.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста данные авторами программы «Детство» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской.

**Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:**

- 1 младшая группа № 1 – 17 детей (8 мальчиков, 9 девочек);
- 1 младшая группа № 10 – 17 детей (9 мальчиков, 8 девочек);
- 2 младшая группа № 9 – 21 ребенок (10 мальчиков, 11 девочек);
- 2 младшая группа № 5 – 19 детей (11 мальчиков, 8 девочек);
- Старшая группа № 6 – 20 детей (14 мальчиков, 6 девочек).

Ребенок третьего года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать ее он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Детей 1 младшей группы предстоит адаптировать к условиям детского сада, музыкального зала. Необходимо стимулировать и поддерживать самостоятельное проявление активности малышей в музыкальных играх, упражнениях, плясках, учить детей руководствоваться не только зрительными, но и слуховыми впечатлениями.

На четвертом году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышенной двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движение в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

У детей 2 младшей группы необходимо развивать двигательную активность, координированность движений, формировать певческие умения, слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость.

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности, металлофоне. Дети легко осваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

С детьми старшей группы предстоит работа по формированию слушательских навыков, умению анализировать средства музыкальной выразительности. Также предстоит более подробное знакомство с музыкальными инструментами и композиторами разных эпох. Необходимо уделить внимание работе по развитию чистоты интонации. Предстоит работа по улучшению качества ориентации в пространстве при исполнении танцев. Больше внимание предстоит уделить развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимуляции самостоятельной деятельности по сочинению танцев, игр, оркестровок.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения;
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальные, песенные, маршевые метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения; склонен наблюдать, экспериментировать. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;

- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

- проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;

- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;

- проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в импровизациях.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (начало и конец учебного года).

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями, планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию

#### 2.1.1. Модуль 1. Восприятие смысла музыки. 1 младшая группа.

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
Наш детский сад	1-15 сентября	Восприятие музыки	1. По ровненькой дорожке 2. Где живут игрушки 3. Кто как поет 4. Баю-баюшки-баю	*Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к звучанию фортепиано.	*«Ах ты, береза» р.н.м. (25/1 с.5)
		Пение		Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения.	«Колыбельная» А. Гречанинов (22/1 с.5)  «Собачка» М. Раухвергер (28 с. 28)
		Музыкально-ритмические движения		Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.	«Ходим - бегаем» Е. Тиличеева (папка )  «Ай-да» В. Верховинец (28с.44)



				*Обучать приемам игры на погремушке.	*«Погремушка» И. Плакида (28 с. 38)
		Итоговое мероприятие		Создать радостное настроение. Вызывать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки.	Развлечение «Хорошо у нас в саду»
Времена года. Осень	15 сентября – 15 октября	Восприятие музыки  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ладушки в гостях у бабушки</li> <li>2. Шагают наши ножки по ровненькой дорожке</li> <li>3. Кто в домике живет?</li> <li>4. Дождик кап</li> <li>5. Разноцветные листочки</li> <li>6. В гости к Осени</li> <li>7. Листопад</li> <li>8. На лесной полянке</li> </ol>	<p>*Приобщать к слушанию веселых и спокойных мелодий.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, активизировать действия ребенка в связи с содержанием музыки.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждать воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков. Формировать элементарные певческие умения – напевное, протяжное пение.</p> <p>Формировать умение менять движение с изменением текста песни и характера музыки.</p>	<p>*«Ладушки» р.н.п. (29 с.30)</p> <p>«Дождик» Г. Лобачев (25/1с.6)</p> <p>«Осенняя песня» Т. Мираджи (28 с.119)</p> <p>«Да-да-да» Тиличевой (25/1 с.12)</p> <p>«Жучка» А. Кукловская (27 с.53)</p> <p>«Дождик» р.н.п обр. А. Попатенко (7 с.56)</p> <p>«Ноги и ножки» М. Картушина картотека</p>

		Музыкально-ритмические движения	9. К нам пришла кукла Катя	<p>Воспитывать уважение друг к другу. Расширять эмоциональный опыт. Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия, вызвать соответствующее эмоциональное состояние.</p> <p>Развивать тембровый слух. Побуждать называть музыкальные инструменты-игрушки (погремушка, колокольчик, барабан)</p>	<p>«Юрочка» р.н.м. (28 с.42)</p> <p>«Прятки» В. Петрова (28 с.109)</p> <p>«Ножки и ладошки» Л. Богачева (28 с. 46)</p> <p>«Погремушки» М. Раухвергер (28 с.87)</p> <p>«Дождик» р.н.п. фл.карта</p> <p>МДИ «Угадай, на чем играет кукла Катя»</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать радостное настроение. Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>Досуг «Солнышко и дождик»</p> <p>Осенний досуг «Осенины»</p>
Я и мои друзья	15 октября – 30 октября	Восприятие музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вот какие мы большие</li> <li>2. Раз-два, раз-два, начинается игра</li> </ol>	<p>*Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного и энергичного характера. *Формировать умение слушать, вслушиваться,</p>	<p>*«Баю-баю» р.н.м (28 с.35)</p> <p>«Лошадка» М. Раухвергер (22/1 с.8)</p> <p>«Все ребята нарядились» Е. Тиличеева папка</p>

			<p>3. Здравствуй, кукла Катя</p> <p>4. Посмотри, как мы умеем!</p>	<p>эмоционально реагировать на характер музыки.</p> <p>Побуждать понимать содержание песен.</p> <p>Формировать умение различать динамику</p> <p>Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку. Побуждать повторять повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, хлопать в ладоши, приседать, топтать одной ногой. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>МДИ «Тихо-громко» Е. Тиличеева (25/1 с.52)</p> <p>«Птичка» Т. Попатенко (21/1 с.21)</p> <p>«Куколка» М. Красев (28 с.18)</p> <p>«Праздник» Т. Ломова (22/1 с.16)</p> <p>«Прятки» Петрова В. (28 с.42)</p> <p>«Юрочка бел.н.м. (28 с.42)</p> <p>«Гопачок» у.н.м (28 с.49)</p>
		Пение			
		Музыкально-ритмические движения			



		Музыкально-ритмические движения	<p>7. Магазин игрушек</p> <p>8. Веселятся все игрушки</p>	<p>*Совершенствовать чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений. Формировать внимание.</p> <p>Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки)</p> <p>Формировать умение различать ритм (четверти и восьмые)</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать действия с погремушкой, бубном.</p>	<p>«Петушок» Р. Рустамов (25/1с.14)</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличиева (25/1с.14)</p> <p>*«Гопачок» у.н.м. (28 с.49)</p> <p>*«Вот так вот» бел.н.м. (28 с.51)</p> <p>«Мы идем» Р. Рустамов (папка)</p> <p>МДИ «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличиева (22/1 с.47)</p> <p>*«Калинка» р.н.м. (28 с.105), «Из-под дуба» р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Вызывать интерес к игровым действиям. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Активизировать действия детей.</p>	<p>Событие «Праздник игрушки»</p>

Мы встречаем Новый год	Декабрь	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посмотри, какой снежок</li> <li>2. Пришла зима</li> <li>3. В гости к елочке</li> <li>4. Кто живет под елкой</li> <li>5. Веселые зайчата</li> <li>6. Ледяной теремок</li> <li>7. В гости к деду Морозу и Снегурочке</li> <li>8. Скоро праздник</li> </ol>	<p>Формировать восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Побуждать выполнять соответствующие звукоподражания.</p> <p>Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, интонации, отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием.</p> <p>Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. Формировать умение различать высоту звуков.</p> <p>Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Продолжать осваивать основные движения и действия с предметами.</p>	<p>«Машенька-Маша» Е. Тиличеева (28 с.64)</p> <p>«Снег-снежок» Е. Мокшанцева (17 с. 69)</p> <p>«Елка» Т. Попатенко (22 с.15)</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко(22 с. 17)</p> <p>«Пришла зима» М. Раухвергер (28 с. 65)</p> <p>МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева (7с.4)</p> <p>«Зайки-шалунишки» р.н.м. (28 с.123)</p> <p>«Возле елочки мы пляшем» у.н.м.</p> <p>«Хоровод со Снегурочкой» З. Роот (32 с.12)</p>
------------------------	---------	--	--	--	---

		Игра на детских музыкальных инструментах		Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать прием игры на барабане.	«Погремушки» М. Раухвергер (28 с.87)
		Итоговое мероприятие		Приобщать детей к радостному настроению.	Новогодний праздник
Времена года. Зима	Январь	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рождественская елка</li> <li>2. Кто живет на елке, кто живет под елкой?</li> <li>3. Прогулка с куклой Машей</li> <li>4. На саночках</li> <li>5. Загадки зимушки-зимы</li> </ol>	<p>Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>*Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Развивать умение музицировать.</p> <p>Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям педагога.</p> <p>*Развивать координацию движений, мелкую моторику рук в игре на бубне.</p>	<p>«Зима» В. Карасевой (25/1 с.36)</p> <p>«Санки» М. Красев (25/1 с.39)</p> <p>«На чем играю» Р. Рустамов</p> <p>«Пришла зима» М. Раухвергер (28 с.65)</p> <p>«Кошка» Ан.Александрова</p> <p>«Корова» М. Раухвергер (22 с.22)</p> <p>*«Бубен» р.н.м. (28 с.39)</p> <p>«Зайки» р.н.м. (28 с.112)</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку. Формировать умение выполнять движения с предметами.</p> <p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчик), осваивать приемы игры на них.</p>	<p>«Пляска с погремушками» М. Раухвергер (28 с.115)</p> <p>*«Как у наших у ворот» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» р.н.п. (12 с.86)</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	<p>Развлечение «В зимнем лесу»</p> <p>Кукольный театр «Колобок»</p>
Мама, папа и я	1 февраля – 8 марта	Восприятие музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять.</li> <li>2. Моя дружная семья</li> </ol>	<p>Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание, подпевать повторяющиеся фразы. Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении,</p>	<p>«Мы солдаты» Ю. Слонов (папка)</p> <p>«Паровоз» В. Карасевой (27/1с.79)</p> <p>«Машина» Т. Попатенко (27с.46)</p>



		<p>3. Расскажи про папу</p> <p>4. Мы солдаты</p> <p>5. Покормим Катю</p> <p>6. Мама, бабушка и я</p> <p>7. Мамины помощники</p> <p>8. Где моя мама?</p> <p>9. Что подарим маме?</p> <p>10. В гости к матрешке</p>	<p>соответствующих звукоподражаниях.</p> <p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p> <p>Развивать навык ходьбы и бега под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания.</p> <p>Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движение с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку. Развивать способность</p>	<p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличева (22/1 с.15)</p> <p>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко (22. с 19)</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко (27 с.43)</p> <p>«Пирожок» Е. Тиличевой (тет. С.12)</p> <p>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко (27/1 с.68)</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличева (25/1 с.24)</p> <p>«Певучая пляска» (22/1 с. 11)</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Вихарева (8 с.17)</p> <p>*«Веселые матрешки» Ю. Слонова (с.216 )</p> <p>«Салют» р.н.м. (12 с.65)</p>
	Пение			
	Музыкально-ритмические движения			

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>выполнять выразительные движения в соответствии с игровым образом.</p> <p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчик), осваивать приемы игры на них.</p>	<p>*«Я на горку шла» р.н.м., (12 с.48), «Во саду ли в огороде» р.н.м. (12 с.53)</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре. Воспитывать добрые чувства.</p>	<p>Театр игрушки «Лошадка»</p> <p>Событие «Мамин праздник»</p>

Животные	9 марта – 31 марта	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смотрит солнышко в окошко</li> <li>2. Серые комочки</li> <li>3. Выходи, дружок, на зеленый лужок</li> <li>4. Где живут зверюшки</li> <li>5. Поиграем вместе</li> <li>6. Волшебная коробочка</li> </ol>	<p>*Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания и реагировать на смену музыкального инструмента соответствующим движением.</p> <p>Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки</p> <p>Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента.</p> <p>Способствовать освоению навыка ходьбы под музыку.</p> <p>* Развивать координацию движений, чувство ритма в игре на погремушке; формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений с предметами и без них; учить отмечать в движении смену частей музыки и ее окончание.</p>	<p>*Петушок» р.н.п. (27 с.31)</p> <p>*«Калинка» а\з</p> <p>МДИ «Мамы и детки»</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко (27 с.71)</p> <p>«Зайка» р.н.п. (27 с.26)</p> <p>«Кошка» А. Александров (27 с.55)</p> <p>«Марш» М. Красев (Солнце встало с.32)</p> <p>*«Погремушки» М. Раухвергер (28 с. 87)</p> <p>«Кошка и котята» В. Витлин (25/1 с. 25)</p>
----------	--------------------------	--	--	---	--

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчик). Осваивать приемы игры на колокольчиках. Осваивать различные действия с погремушкой.</p>	<p>«Догонялки с мишкой» М. Картушина, папка</p> <p>*«Ладушки» р.н.п., «Я рассею свое горе» р.н.м. (12 с.21)</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.</p>	<p>Развлечение «В гостях у бабушки в деревне»</p>

<p>Времена года. Весна</p>	<p>Апрель</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему тает снег</li> <li>2. Прилетайте, птички, к нам</li> <li>3. Погуляем на полянке</li> <li>4. На веселый на лужок</li> <li>5. Что спрятано в сундучке</li> <li>6. Картинки для Маринки</li> <li>7. Чудесный мешочек</li> <li>8. Кто с нами рядом живет</li> <li>9. По дорожке к Весне</li> </ol>	<p>*Учить внимательно слушать, понимать содержание новой песни, *подыгрывать на колокольчике, деревянных палочках.</p> <p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p> <p>Формировать умение пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>*Продолжать знакомить с русскими народными инструментами и имитировать игру на них.</p> <p>*Развивать мелкую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; учить строиться в круг с помощью педагога, применять самостоятельно знакомые</p>	<p>*«Дождик» р.н.п. (27 с.56)</p> <p>*«Веснянка» у.н.м. (28 с.79)</p> <p>«Кукушка» Е.Тиличеева (7 с.80)</p> <p>«Корова» М. Раухвергер (25 с.22)</p> <p>«Баю-баю» М. Раухвергер (28 с.35)</p> <p>*«Веселый музыкант» А. Филиппенко (папка)</p> <p>*«Пляска с хохломскими ложками» р.н.м. (12 с.48)</p> <p>«Мы идем» Р. Рустамов</p> <p>«Пляска с султанчиками» (12 с.71)</p> <p>*«Солнышко» р.н.п. (картотека)</p> <p>«Кулачки» А. Филиппенко</p>
--------------------------------	---------------	--	---	---	--

		Игра на музыкальных инструментах		<p>танцевальные движения с предметами.</p> <p>Развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на них.</p> <p>Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре.</p>	<p>«Прогулка и дождик» М. Раухвергер</p> <p>«Погремушки» р.н.м. (12 с.85)</p> <p>«Барабан» Г. Фрид</p> <p>Тематическое развлечение «Весна»</p>
Мы едем, едем, едем...	Май	Восприятие музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встречаем праздник</li> <li>2. На машине ехали...</li> <li>3. Кто едет в поезде</li> <li>4. Самолет построим сами</li> </ol>	<p>*Закреплять умение слушать музыку изобразительного характера, вызывать у детей радостное настроение, интерес к звукам природы.</p> <p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать</p>	<p>*«Кукушка», «Скачут резвые лошадки», «В деревне» а\к «Волшебство природы»</p> <p>«Жук» В. Красева (17 с.164)</p>



		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности.	Развлечение «Путешествие»
--	--	----------------------	--	--	---------------------------

---

\* часть, формируемая участниками образовательных отношений



## 2.1.2. Модуль 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Вторая младшая группа.

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
Я в детском саду	сентябрь 1-4 недели	Восприятие музыки          Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В гости к куклам</li> <li>2. Кукла заболела</li> <li>3. Спят усталые игрушки</li> <li>4. Отправляемся в полет</li> <li>5. Чудесный сундучок</li> <li>6. Зайка с мишкой ждут ребят</li> <li>7. Что прячет мишка</li> <li>8. Веселый колокольчик</li> </ol>	<p>Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное.</p> <p>*Вырабатывать устойчивое слуховое внимание; развивать способность петь вместе.</p> <p>Формировать певческую установку, внимание, сосредоточенность, умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов, обращать внимание на правильное исполнение мелодии.</p> <p>Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни, выполнять</p>	<p>*«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п., *«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. (12 с.90)</p> <p>* «Колыбельная» А. Гречанинов (25/1 с.5)</p> <p>«Дождик» Г. Лобачев (25/1 с.6)</p> <p>«Баю-баю» М. Красев (папка с.89)</p> <p>«Самолет» А. Магиденко (папка)</p> <p>«Веселятся все игрушки» В. Витлин</p> <p>«Догони нас, мишка» р.н.м. (папка с.89)</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>простейшие плясовые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, побуждать выразительно передавать игровые образы.</p> <p>*Развивать умение музицировать, ритмично подыгрывать бубном, различать динамические оттенки.</p>	<p>«Танец с лентой» у.н.м. (12 с.58)</p> <p>*Игра с колокольчиком М. Картушина (картотека)</p>
		Игра на музыкальных инструментах		<p>Познакомить с музыкальным инструментом ложками,, осваивать способы игры на них. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличеева (25/1 с.52)</p> <p>*«Ах вы, сени мои, сени р.н.п. (12 с.90)</p>
		Творческая деятельность		<p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности. Приобщать к элементарным творческим проявлениям в пении.</p>	<p>«Медведь танцует», «Скачет заяка» Т. Попатенко</p> <p>«Пропой свое имя»</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Развивать умение выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Развлечение «Хорошо у нас в саду»</p>

				<p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира.</p>	<p>Досуг «Угадай, кто как поет»</p>
<p>Осеннее настроение</p>	<p>Октябрь</p> <p>1-2 недели</p>	<p>Восприятие музыки</p>       <p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разные, разные, желтые и красные</li> <li>2. Кто-то ходит у ворот</li> <li>3. Дождик, кап</li> <li>4. Вкусные дары осени</li> </ol>	<p>*Учить реагировать на веселую и спокойную музыку, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Показать детям, что музыка передает различное настроение людей. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать, правильно произносить гласные. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Побуждать детей менять движение со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение</p>	<p>«Резвушка», «Плакса» Д. Кабалевский фл.карта</p> <p>«Весело – грустно» Л. Бетховен фл.карта</p>   <p>«Осенью» И. Кишко (25/1 с.11)</p> <p>«Мишка-мишенька» О. Луконина (тетрадь)</p> <p>«Желтенькие листики» Девочкина (Музыкальный руководитель №6 2007г. с.68)</p> <p>«Упражнение с листочками» С. Насауленко (тетрадь)</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие плясовые движения. Побуждать детей понимать сюжет игры, согласовывать движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>*Развивать умение владеть игрой на деревянных палочках.</p> <p>Осваивать способы игры на ложках и палочках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>*«Танец с погремушками» р.н.м. (12 с.39)</p> <p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко (36 №4 с.23)</p> <p>«Капли» М. Картушина (картотека)</p> <p>*«На зеленом лугу» р.н.п.</p>
		Игра на музыкальных инструментах			

		Итоговое мероприятие		Вызывать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей.	*Кукольный спектакль «Теремок»
Мир вокруг нас	Октябрь 3-4 недели	Восприятие  Пение  Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто как от дождя спасается</li> <li>2. Что случилось с куклой Машей</li> <li>3. Веселые звоночки</li> <li>4. Наша дружная семья</li> </ol>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать различать настроение, средства музыкальной выразительности.</p> <p>*Учить соотносить настроение с различными тембрами, динамическими оттенками.</p> <p>Развивать способность петь вместе. Учить подстраиваться к интонации педагога.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Прогулка и дождик» А. Филиппенко (Музыкальный руководитель №6 2008г. с.68)</p> <p>«Печальная история» Д. Кабалевский.</p> <p>«Снова осень» Л. Белевцов (Музыкальный руководитель №6 2007г. с.70)</p> <p>«Осень» О. Луконина тетрадь</p> <p>«Листики» Р. Рустамов (25/3 с.72)</p>

		Игра на музыкальных инструментах  Творческая деятельность		Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение. Осваивать ритмичное исполнение на ложках.  Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ.	«Мишка-лежебока» И. Бодраченко (тетрадь)  *«Брусничка» р.н.м. (2 с.80)  *«Канавка» р.н.м.  «Кошка и котята» М. Раухвергер (25/1 с.62, 26/2 с.43)
		Итоговое мероприятие		Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе.	Праздник Осени
Мир вокруг нас	Ноябрь  1-4 недели	Восприятие	1. Грузовик привез игрушки	*Показать детям, что музыка передает различное настроение с различными тембрами музыкальных инструментов.	«Игра в лошадки», «Мама» П. Чайковский (фл.карта)

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Куда пропал мишка</li> <li>3. Дом, в котором мы живем</li> <li>4. Кто в домике живет</li> <li>5. Наши питомцы</li> <li>6. Я люблю свою лошадку</li> <li>7. Кто-то в гости к нам пришел (народная игрушка)</li> <li>8. Кукла Маша в гостях у ребят</li> </ol>	<p>Формировать умение различать, узнавать и называть музыкальные произведения. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки.</p> <p>Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать высказываться о характере исполняемых песен.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p> <p>Формировать умение ходить по кругу спокойным хороводным шагом, согласованно выполнять движения. *Развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Материнские ласки» А. Гречанинов</p> <p>«На лошадке к бабушке» Г. Портнова (Музыкальный руководитель №1 2011г. с.47)</p> <p>«Вот так, хорошо» Т. Попатенко (Музыкальный руководитель №1 2011г. с.41)</p> <p>«На дачу» Л. Кошмина (Музыкальный руководитель №4 2011г. с.23)</p> <p>«Подарок маме» Л. Соколова (тетрадь)</p> <p>«Бабушка моя» Е. Гомонова (тетрадь)</p> <p>*«Сапожки» р.н.м., «Поезд» Н. Метлов (26/1 с.48,44)</p> <p>*«Матрешки» р.н.м. (26/1 с.49)</p>
--	--	---	--	---	--

		Игра на инструментах		<p>Познакомить детей с металлофоном. Учить ритмично передавать пение птицы на одном звуке голосом и на инструменте.</p> <p>*Учить детей передавать простейший ритмический рисунок хлопками и на деревянных палочках.</p> <p>Побуждать творчески передавать игровой образ. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа.</p>	<p>«Дедушка-садовник и козлята» А. Гедике (26/1 с.41)</p> <p>«Птица и птенчики» Е. Тиличеева (6 с.4)</p> <p>«Капли» М. Каргушина (картотека)</p> <p>*«Колпачок» р.н. игра (папка)</p>
		Ритмическая игра			
		Творческая деятельность			



		Итоговое мероприятие		Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей.	Событие «Праздник игрушки»
Зимушка-зима у нас в гостях	Декабрь 1-2 недели	Восприятие    Пение   Игра на инструментах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что за звездочки такие?</li> <li>2. Мороз красный нос</li> <li>3. Покатились санки по лесной полянке</li> <li>4. Мишка и зайка в гостях у ребят</li> </ol>	<p>*Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, дать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их навыки.</p> <p>Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, петь легким звуком в умеренном темпе, протяжно исполнять гласные звуки.</p> <p>*Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (бег, ходьба, прыжки), развивать навыки выразительного</p>	<p>*«Зимнее утро» П. Чайковский (диск «Детский альбом» №2)</p> <p>«Медведь», «Зайчик» Т. Ломова (Музыкальный руководитель №6 2008г. с.6,7)</p> <p>«Саночки» р.н.м. (тетрадь)</p> <p>«Елочка» Н. Вересокина (17 с.61)</p> <p>«Про мишку» А. Филиппенко (36 №4 с.25)</p> <p>*«Светит месяц» р.н.м. (диск «Рождественские мелодии» №21)</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>движения. Формировать выдержку, внимание, умение соблюдать правила игры.</p> <p>Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа, творчески, эмоционально передавать игровой образ.</p>	<p>«Медведи», «Лиса», «Котик» Г. Вихарева (8 с.42,43)</p> <p>«Зайцы и лиса» Г. Вихарева (8 с.18)</p> <p>«Дети и лиса» М. Картушина</p>
Елка у нас в гостях	Декабрь 3-4 недели	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приглашение на елку</li> <li>2. В лес за елкой</li> <li>3. Кукла Маша украшает елку</li> <li>4. Подарки для деда Мороза</li> </ol>	<p>Формировать умение различать части песни (вступление, запев, припев), моменты изобразительности. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песен. Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки.</p>	<p>«Воробей» А. Руббах (25/3 с.10)</p> <p>«Елочка» М. Красев (25/3 с.9)</p> <p>«Новогодняя» А. Филиппенко (36 №4 с.15)</p> <p>«В гости к елке мы пришли» Т. Бокач («Колокольчик» с.21)</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко (27/1 с.39)</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>формировать умение чисто интонировать мелодию.</p> <p>*Развивать умение передавать характер и навыки движений животных и птиц. Формировать чувство темпа.</p> <p>Побуждать запоминать последовательность движений.</p> <p>Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика.</p>	<p>«Хлопушки» Н. Вересокина (17 с.63)</p> <p>*«Петушки» р.н.м. (17 с.62)</p> <p>«Танец вокруг елки» Н. Зарецкая (12 с.34)</p> <p>*«Как у дедушки Мороза» р.н.м. (тетрадь)</p> <p>Импровизация на музыкальных инструментах.</p>
		Итоговое мероприятие		Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей.	Праздник «К нам пришел Новый год!»
Новый год у нас в гостях	Январь 2 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новогодние улыбки</li> <li>2. Провожаем елочку</li> </ol>	*Формировать умение слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, определять звучание знакомых инструментов.	*«Звоните, колокольчики» (№11 диск «Рождественские мелодии»)

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать формировать навыки точного интонирования. Формировать умение различать звуки по высоте и длительности</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, ритмично хлопать в ладоши, притопывать одной ногой.</p> <p>* Эмоционально передавать образные движения персонажей игры. Учить выполнять роль Ветерка.</p> <p>Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движение.</p>	<p>«Вот иду я вверх» Е. Тиличеева</p> <p>Песни по желанию детей</p> <p>*«Рождественские колядки» А. Шидловская (Музыкальный руководитель № 8 2008г. с.67)</p> <p>«Гномики и белочки» Л. Коробейникова (Музыкальный руководитель № 2 2011г. с.53)</p> <p>«Зайцы и ветерок» И. Бодраченко (Музыкальный руководитель № 5 2006г. с.30)</p> <p>*«Ах вы, сени» р.н.п.</p>
--	--	---	--	---

		Творческая деятельность			«Зайцы и медведь» Т. Попатенко
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, вызывать желание общаться, делиться положительными эмоциями.	Презентация альбома «Любимый праздник в фотографиях».
Мир и природа вокруг нас	Январь 3-4 недели	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По заснеженной дорожке</li> <li>2. Колыбельная зайчонку</li> <li>3. Зимние узоры</li> <li>4. Зимовье зверей</li> </ol>	<p>Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Развивать умение петь не спеша, передавая характер песни и ее настроение. Упражнять в чистом интонировании, четком произношении гласных и согласных в конце слов.</p> <p>Упражнять детей в легком беге и бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки основных движений. Развивать навыки выразительных</p>	<p>«Зайчик» с.7, «Медведь» с.6, «Танец зайчика», «Танец медведя» Т. Ломова (Музыкальный руководитель №6 2008г.)</p> <p>«Зима» В. Карасева (27 с.37)</p> <p>«Кукла Катя» В. Квач (Музыкальный руководитель №2 2012г. с.59)</p> <p>«Машина» Л. Вахрушева (Музыкальный руководитель №4 2007г. с.72)</p> <p>*«Пляска с платочками» Н. Зарецкая (15 с.124)</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движение.</p>	<p>«Полька» Е. Горбачева (Музыкальный руководитель №5 с.85)</p> <p>«Играем и пляшем» А. Александров (Музыкальный руководитель №6 2013г. с.39)</p> <p>«Сапожки» М. Картушина (картотека)</p> <p>«Птички и кот» Н. Римский-Корсаков, И. Плакида, И. Грантовская</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Вызывать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей.</p>	<p>Досуг «Звери в лесу»</p>
Я в детском саду	Февраль 1-3 недели	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что делали куклы</li> <li>2. Кто работает в детском саду</li> <li>3. Мои любимые игрушки</li> </ol>	<p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку марша и польки. Формировать умение различать настроение, средства музыкальной выразительности. Побуждать различать форму пьесы. Дать представление, что</p>	<p>«Марш кукол», «Полька» Т. Ломова (Музыкальный руководитель №7 с.6,8)</p> <p>«Труба и барабан» Д. Кабалевский</p>

		Пение	<p>4. Самое важное слово</p> <p>5. Папин праздник</p> <p>6. Маму свою очень люблю</p>	<p>один муз. Инструмент может изобразить игру других инструментов.</p> <p>Формировать умение узнавать песню по музыке сопровождения. Побуждать передавать настроение песни. Продолжать формировать чистое интонирование. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням.</p> <p>Упражнять в легком беге, умении реагировать движением на смену темпа и динамики. Развивать координацию движений. Побуждать эмоционально передавать музыкальный образ. Побуждать запоминать последовательность движений.</p>	<p>«Где мои детки» Е. Тиличеева (27/1 с.63)</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева (27/1 с.61)</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева (27/1 с.60)</p> <p>«Мы солдаты» Ю. Слонов (папка)</p> <p>«Песенка о маме» О. Перова (Музыкальный руководитель №8 200г. с.71)</p> <p>«Летчики» В. Нечаев (26/1 с.42)</p> <p>«Строим дом» Т. Шутенко (26/1 с.34)</p>
		Музыкально-ритмические движения			

		Творческая деятельность	<p>Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть на треугольнике.</p>	<p>«Морячка» О. Газманов (фл.карта)</p> <p>МДИ «Наш оркестр»</p> <p>*Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы.</p>
		Итоговое мероприятие	<p>Продолжать знакомить с народными праздниками и традициями. Создать атмосферу праздничного веселья. Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями народных потешек.</p>	<p>*Масленица</p>





		Музыкально-ритмические движения		<p>Побуждать понимать сюжетное содержание танца.</p> <p>Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>Предложить импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать выразить свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке.</p>	<p>*«Вальс с цветами» П. Чайковский (фл.карта)</p> <p>«Морячка» О. Газманов (фл.карта)</p> <p>*«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Импровизация на детских музыкальных инструментах.</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах Творческая деятельность			
		Итоговое мероприятие		<p>Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	Досуг «Папа, мама, я – дружная семья»

Папа, мама, я – дружная семья	Март 1 неделя	Восприятие             Пение	1. Цветы для мамы 2. Солнышко лучистое	<p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных и птиц и передавать их повадки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику.</p> <p>*Развивать эмоциональную отзывчивость, ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать, исполнять песню выразительно, передавая характер.</p> <p>Учить детей самостоятельно реагировать на начало и</p>	<p>«Волк», «Коза прогоняет волка» С. Мерзлякова (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.4.5)</p> <p>МДИ «Чей домик?» Е. Тиличеева</p> <p>«Песенка о маме» О. Перова (Музыкальный руководитель №8 200г. с.71)</p> <p>«Мамины помощники» Т. Шутенко (Музыкальный руководитель №3 2008г. с.13)</p> <p>«Пряничек» Д. Костраба (Музыкальный руководитель №5 2008г. с.17)</p>
-------------------------------------	------------------	---	---	---	---

		Музыкально-ритмические движения		окончание музыкальных фраз. Закреплять умение выполнять движения с предметами и в парах, сохранять ровный круг, бегать легко на носочках.	«Мы запели песенку» Р. Рустамов» (22 с.50) *«Вальс с цветами» П. Чайковский (фл.карта)  «Покажи ладошки» лат.н.м. (14 с.137)  «Жмурка» Ф. Флотов (26/1 с.36)
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья.	Праздник мам
Весна пришла	Март 2 неделя	Слушание музыки	1. Мир за окном 2. Весенние звоночки	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных и птиц. Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные	«Слон» К. Сен-Санс  «Сорока» А. Лядов фл. карта

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>средства. Побуждать передавать в движениях характер музыки.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. Побуждать детей передавать характер песни. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие.</p> <p>Развивать умение двигаться в парах в соответствии с двухчастной формой пьесы.</p> <p>Побуждать понимать сюжетное содержание игры. Развивать внимание, память</p>	<p>«Машина» Т. Попатенко (27/1 с.46)</p> <p>«Капель» Е. Филиппова (Музыкальный руководитель №2 2008г. с.77)</p> <p>«Полька» А. Филиппенко (Музыкальный руководитель №7 2007г. с.61)</p> <p>*«Скворушки» р.н.и. (картотека)</p>
--	--	---	--	--

Мир вокруг нас	Март 3-4 недели	Восприятие    Пение    Музыкально-ритмические Ядвижения	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Плышет, плышет кораблик</li><li>2. Погуляем с куклой Машей</li><li>3. День и ночь друг за другом ходят</li><li>4. Кукольный домик</li></ol>	<p>*Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Побуждать чувствовать характер музыки, передавать его в движениях.</p> <p>Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, передавать особенности образа в пении.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ.</p> <p>*Закреплять умение ритмично выполнять движения с погремушкой.</p>	<p>*«Веснянка» З. Люзинская (Музыкальный руководитель №2 2008г. с.47)</p> <p>«Петушок», «Курочка-рябушечка» Г. Лобачев фл.карта</p> <p>«Зима прошла» Н. Метлов (27/1 с.66)</p> <p>«Машина» Т. Попатенко (27/1 с.46)</p> <p>«Капель» Е. Филиппова (Музыкальный руководитель №2)</p> <p>«Утка с утятами» Г. Вихарева (8 с.45)</p> <p>«Где погремушки» А. Александров (6/1 с.9)</p>
----------------	--------------------	--	--	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков.</p> <p>*Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках.</p>	<p>*«Подсолнушки» р.н.м. (12 с.77)</p> <p>*«Я на горку шла», «Полянка» р.н.п. (12 с.48, 25/1 с.43)</p>
Книжки для малышей	Апрель 1 неделя	Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто в теремочке живет</li> <li>2. Веселые истории</li> </ol>	<p>Продолжать знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. Формировать умение различать форму музыкального произведения, побуждать высказываться об образно-эмоциональном содержании. Развивать звуковысотное восприятие</p>	<p>«Не хотят купить мишку», «Купили мишку» В. Косенко (Музыкальный руководитель №5 2008г. с.62)</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, чистое интонирование.</p> <p>Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни.</p>	<p>МДИ «Угадай, на чем играю» Е. Тиличеева</p> <p>«Птичка» укр.н.п. (музыкальный руководитель №5 2013г. с.26)</p> <p>«Про малюсенького котика» А. Чернышов (Музыкальный руководитель №4 2007г. с.63)</p> <p>«Дружные ладошки» лат.н.м. (14 с.122)</p> <p>*«Матрешки и мышки» р.н.и. (картотека)</p>
Мир и природа вокруг нас	Апрель 2-4 недели	Восприятие	1. Птицы прилетели	Продолжать знакомить с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных	*«Полька» П. Чайковский, «Полька» С. Майкапар «Песенка о весне» Г. Фрид



		<p>Пение</p>       <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>2. Где моя мама? (животные и их детеныши) 3. Солнышко-ведрышко 4. На солнечной поляночке 5. Я сам</p>	<p>произведений, опираясь на смену характера музыки.</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать, различать характер песен, передавать особенности образа в пении.</p> <p>Развивать умение ритмично прыгать на двух ногах и хлопать в ладоши. Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение двигать хороводом по кругу, умение сужать и расширять круг. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение соблюдать правила игры.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют</p>	<p>«Солнышко» Т. Попатенко (27/1 с.71)</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко» (27/1 с.70)</p> <p>«Это май» В. Герчик (27/1 с.48)</p> <p>«Лягушата» Г. Вихарева (8 с.41)</p> <p>Хоровод «Веснянка» В. Шестакова</p> <p>«Музыкальный котик» Г. Вихарева (8 с.35)</p>
--	--	--	--	--	---

		Творческая деятельность		любые танцевальные движения вместе с куклой) развивать творческое воображение.  *Осваивать способы игры на бубне, колокольчиками познакомить с музыкальным инструментом металлофоном.	Танцевальное творчество «Кукла Катя танцует»  *«Ах вы сени, мои сени» р.н.п, «Колыбельная» С. Разоренов, «Прятки» р.н.м  *«Василек» р.н.п.
		Игра на детских музыкальных инструментах			
		Итоговое мероприятие		Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Праздник Весны

<p>Мир, природа и красота вокруг нас</p>	<p>Май 1-4 недели</p>	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Играем в кукольный театр</li> <li>2. Песенки для кукол</li> <li>3. Все птички в гости к нам</li> <li>4. Разноцветный лужок</li> <li>5. Мама и детки</li> <li>6. Солнышко-колоколнышко</li> <li>7. Вышла курочка гулять</li> <li>8. День рожденья куклы Кати</li> </ol>	<p>Формировать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>*Закреплять умение вслушиваться в песню, понимать ее содержание, сопереживать.</p> <p>Побуждать выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Развивать умение правильно произносить слова.</p> <p>*Передавать в движении характерные особенности</p>	<p>«Зайчик» М. Старокадомский (27/1 с.135), «Зайчик» А. Лядов</p> <p>*«Колыбельная» Т. Ломова (Музыкальный руководитель №6 2013г. с.38)</p> <p>«В сказочном лесу» Д. Кабалеvский</p> <p>«Веселятся все игрушки» В. Витлин (Музыкальный руководитель №2 2008г. с.8)</p> <p>«Где мои детки» Е. Тиличеева (27/1 с.63)</p> <p>«Это май» В. Герчик (27/1 с.48)</p>
--	---------------------------	--------------------------------	--	---	---

		Музыкально-ритмические движения		<p>игровых персонажей, согласовывать свои действия с партнером в танце, сохранять ровный круг, бегать легко на носочках. *Продолжать знакомить с русскими народными играми, вызывать у детей радостное настроение, приучать быть ведущим.</p> <p>Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Побуждать придумывать движения игрового персонажа, передавать в движении игровой образ.</p> <p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть как птичка, медведь. Содействовать проявлению эмоций при</p>	<p>*«Баю-баю» Е. Тиличиева (27/1 с.41)</p> <p>«Жук» В. Карасева 17 с.164)</p> <p>*«Березка» Р. Рустамов (Музыкальный руководитель №1 2008г. с.44)</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко (27/1 с.41)</p> <p>«Паровозик заводной» Е. Поплянова (Музыкальный руководитель №5 2007г. с.34)</p> <p>*«Васька-кот» Н. Френкель (Музыкальный руководитель №2 2008г. с.12)</p> <p>«Кошка и котенок» М. Красев (Музыкальный руководитель №3 2008г. с.8)</p> <p>«Полька» В. Елинек (Музыкальный руководитель №4 2007. с.73)</p>
--	--	---------------------------------	--	---	--

		Творческая деятельность	выполнении музыкально-творческих заданий.	<p>*«Колпачок» р.н.и. (картотека)</p> <p>*«Матрешки и мышки» р.н.и. (картотека)</p> <p>Песенное творчество «Марш медведя», «Птичка поет» Н. Мурычева</p>
		Итоговое мероприятие	Продолжать развивать интерес к театрално-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызывать чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом.	<p>Вечер хороводных игр «У березки»</p> <p>Игровая программа «Мы едем, едем, едем»</p>

\* часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1.3. Модуль 3. художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Старшая группа

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
Впечатления о лете	Сентябрь 1-2 недели	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы снова вместе</li> <li>2. Мое летнее путешествие</li> <li>3. Наши воспитатели</li> <li>4. Наши игрушки</li> </ol>	<p>Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами.</p> <p>*Упражнять детей в различении звуков по высоте и длительности. Закреплять умение передавать ритмический рисунок; учить своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать координацию движений. Упражнять в четкой</p>	<p>«Порыв» Р. Шуман, «Слеза» М. Мусоргский, «Расквядание» С. Прокофьев</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко (22 с.84)</p> <p>«Наша воспитательница» А. Филиппенко (20 с.9)</p> <p>*«Как у наших у ворот» р.н.п. (26/2 с.186)</p> <p>МДИ «Три поросенка»</p> <p>«Марш» Т. Ломова, «Росинки» С. Майкапар</p>
		Пение			

		Музыкально-ритмические движения		<p>ритмичной ходьбе и легком беге.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Продолжать формировать умение передавать движением характер музыки.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Девчонки, мальчишки» Ж. Колмагорова (фл. карта)</p> <p>«Веселые дети» лит.н.м. (6/2 с.167)</p> <p>*«Выбирай» р.н.м. (17 с.33)</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» Т. Ломова (17 с.81)</p>
		Итоговая деятельность		<p>Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Вызывать интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Досуг «Каравай лета»</p>

Детский сад	Сентябрь  3 неделя	Восприятие          Пение          Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где был Иванушка?</li> <li>2. Как у наших у ворот</li> </ol>	<p>Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>Побуждать исполнять песни легким звуком, передавая характер. Формировать умение точно интонировать. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песни.</p> <p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Побуждать детей запоминать композицию танца. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать выдержку. Доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапар</p> <p>*«Как у наших у ворот» р.н.п. (23/2 с.186)</p> <p>*«Где был Иванушка» р.н.п. (23/2 с. 189)</p> <p>«Песенка о бабушке» А. Филиппенко (папка)</p> <p>«Дружные тройки» И. Штраус (23/2 с.160)</p> <p>«Чучело» франц.н.п. (17 с.19)</p> <p>«Звнящий треугольник» Р. Рустамов</p>
-------------	--------------------------	--	--	---	---





		Игра на детских музыкальных инструментах		возникновения шумовых инструментов.  Учить детей различать вступление и 2-х частную форму музыкального произведения, согласовывать свои движения с движениями других детей. Формировать выдержку, умение точно следовать правилам игры.	«Дружные тройки» И. Штраус (23/2 с.160)  «Чучело» франц.н.п. (17 с.19)
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению любви и уважению к людям старшего поколения.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
Осень	Октябрь  1-2 недели	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По следам осени</li> <li>2. Дары осени</li> <li>3. Листопад</li> <li>4. Грустная картина</li> </ol>	<p>*Развивать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее. *Обучать анализу и сравнению средств музыкальной выразительности. Стимулировать сотрудничество и сотворчество в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Упражнять в различении звуков по высоте. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке. Формировать</p>	<p>*«Облака плывут» С. Майкапар,  «Дождик» Г. Свиридов, «Лето» А. Вивальди</p> <p>«Барашеньки» р.н.п.</p>

		Пение		<p>интерес к вокальной музыке, умение чисто интонировать. Продолжать формировать умение брать дыхание, правильно артикулировать, воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память.</p> <p>Формировать умение определять наличие ударения в</p>	<p>«Урожайная» А. Филиппенко (27/2 с.77)</p> <p>«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко (27/2 с.100)</p> <p>Песенное творчество: импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингер (25/3 с.26)</p>
		Творческая деятельность			

		Музыкально-ритмические движения		<p>словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластине металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.</p>	<p>«Листик-листопад» С. Ранда (фл.карта)</p> <p>«Вальс с листочками» А. Петров (17 с.15)</p> <p>«Капризные зонты» Е. Шмаков (13/1 с.83)</p> <p>«Не опоздай» р.н.м. (17 с.20)</p> <p>МДИ «Имена и ритм»</p> <p>«Андрей воробей» р.н.п.(7 с.22)</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах			

		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. *Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	*Праздник «Осенние посиделки»
Страна, в которой я живу	октябрь 3-4 недели	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская гармошка</li> <li>2. Символы России</li> <li>3. Антошка</li> <li>4. Песенка друзей</li> </ol>	<p>*Обогащать слуховой опыт детей, обучать анализу и сопоставлению при разборе средств музыкальной выразительности. *Накапливать представления о творчестве русских композиторов. *Формировать чувство патриотизма, гордости за свою страну.</p> <p>Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать в пении характер песни. Продолжать формировать умение чисто интонировать.</p> <p>Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле.</p>	<p>*«Парень с гармошкой» Г. Свиридов (7/1 с.29)</p> <p>«Мужик на гармонике играет» П. Чайковский (фл.карта)</p> <p>Гимн России А. Александров (фл.карта)</p> <p>«Буденновец» Я. Дубравина (27/3 с.117)</p> <p>*«Про нашу любимую Родину» А. Пахмутова (7/1 с.3)</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик (27/2 с.95)</p> <p>«Антошка» В. Шаинский (фл.карта)</p>

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять движения упражнений.</p> <p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Побуждать запоминать композицию перестроений и движений в танце. Воспитывать внимание, выдержку, развивать эмоциональный отклик на игру.</p> <p>Побуждать к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движения на изобразительные особенности музыки. развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес.</p>	<p>«Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличеева</p> <p>«Упражнение с флажками» Е. Тиличеева (26/2 с.63)</p> <p>*«Под яблоней зеленою» р.н.п.</p> <p>«Парная полька» чеш.н.м. (26/2 с.159)</p> <p>«Игра с бубнами» Т. Ломова 26/2 с.83</p> <p>*«Вальс» П. Чайковский, «Листопад Т. Попатенко.</p>
--	--	--	--	---

		Танцевальное творчество			
		Итоговое мероприятие		*Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.	*Презентация журнала «Пожелания стране»
Моя малая родина	Ноябрь 1-3 недели	Восприятие          Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каменск-Уральский – город на Исети</li> <li>2. Путешествие по родному городу</li> <li>3. Путешествие в старину</li> <li>4. Что рассказала бабушка</li> <li>5. Моя семья</li> <li>6. Мои увлечения и традиции</li> </ol>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Познакомить с жанром музыки, ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную песню. Упражнять в чистом интонировании. формировать умение петь с сопровождением и без него. побуждать петь напевно, протяжно.</p>	<p>«Наш край» Д. Кабалевский (7 с.36)</p> <p>«Из чего наш мир состоит» Б. Савельев</p> <p>*«Исеть и Каменска» Р. Ибатулин (фл. карта)</p> <p>«Разлука» М. Глинка</p> <p>* «Каменск-Уральский» авторская (папка)</p> <p>*«Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п. (диск «Русские песни для детей» №22)</p>

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.</p> <p>Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навык игры в ансамбле.</p> <p>*Научить выставлять ногу на пятку с приподом, совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки, текстом песни, хоровода. Воспитывать самостоятельность в передаче игровых и танцевальных движений.</p>	<p>«Мама» Л. Бакалов (22 с.67)</p> <p>«Песенка про папу» В. Шаинский (36 с.31)</p> <p>Игра «Догадайся, кто поет» Е. Тиличеева</p> <p>«Полька» С. Урбах</p> <p>*«Ковырялочка» р.н.м (26/2 с.45)</p> <p>«Поскоки» Т. Ломова (26/2 с.23)</p> <p>*«Уральский хоровод» А. Филиппенко (фл.карта)</p>
--	--	--	---	--



				Развивать творческое воображение при восприятии музыки. побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос.	<p>«Мамочка моя» Л. Мельникова (фл.карта)</p> <p>*«Валенки» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п.</p> <p>(диск «Русские песни для детей» №27,29)</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. (26/2 с.83)</p> <p>«Игра с погремушками» (26/2 с.90)</p> <p>«Котик и козлик» Е. Тиличеева (26/2 с.193)</p> <p>Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» (25/3 с.7)</p>
		Итоговое мероприятие		Создавать атмосферу праздника.* Способствовать привитию любви и гордости за свою малую Родину.	Развлечение «прогулка по родному городу»
День матери	Ноябрь	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мои мама и папа</li> <li>2. Подарок маме</li> </ol>	*Формировать любовь и гордость к членам своей семьи.	*«Мама» П. Чайковский (фл.карта)

	4 неделя	<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>Закреплять знания о частях музыкального произведения, *творчестве П. Чайковского.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Побуждать петь выразительно, побуждая передавать оживленный и лирический характер песен. Работать над чистотой интонации и дикции.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.</p>	<p>«Кукушка» Е. Тиличеева (6 с.80)</p> <p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеева (6 с.)</p> <p>«Мама» Л. Бакалов (22 с.67)</p> <p>«Песенка про папу» В. Шаинский (36 с.31)</p> <p>«Мамочка моя» Л. Мельникова (фл. карта)</p> <p>«Бег с лентами» А. Жилин (26/2 с.68)</p>
--	----------	---	--	---	---

				Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	«Найди себе пару» лат.н.м. (26/2 с.120)  МДИ «Имена и ритм»
		Итоговое мероприятие		Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.	Праздник «День матери»
Начало зимы	Декабрь  1 неделя	восприятие          Пение,	1. Что за звездочки резные... 2. Зимние забавы	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица», рассказать о сопоставлении образов добра и зла. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей.  Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение удерживать чистоту интонации на одном звуке. Продолжать формировать	*«Принцесса и принц», «Фея Карабос» П. Чайковский          «Сорока» р.н.п. (7 с.46)

		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>умение четко произносить согласные , правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Побуждать к выразительному пению и эмоционально-образному содержанию песен.</p> <p>Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Совершенствовать ритмичность движений бодрого шага и легкого бега. Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет. Развивать согласованность движений с музыкой.</p> <p>Побуждать импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.</p>	<p>«Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева (17 с.120)</p> <p>«Белая песенка» Н. Мурычева (18 с.58)</p> <p>«Смелый пилот» Е. Тиличеева</p> <p>«Бодрый шаг и бег» Ф. Надененко (26/2 с.33)</p> <p>«Найди себе пару» лат.н.м. (26/2 с.120)</p>
		Музыкально-ритмические движения		

		Творческая деятельность			<p>«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. (26/2 с.156)</p> <p>Песенное творчество: «Баю-баю» Е. Тиличеева (7 с.18)</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к творчеству и успехам друзей. Воспитывать соперничество, уважение к товарищам.	Презентация портфолио «Мои успехи и достижения»
Мой мир	Декабрь 2 неделя	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Такой разный марш</li> <li>2. Песня, танец, марш</li> </ol>	<p>Закрепить знание лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Побуждать к передаче характера сказочных персонажей в движениях.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, певческий голос, умение правильно интонировать. Побуждать передавать в выразительности пения свое</p>	*«Фея Сирени», «Фея Карабос», «Вальс» П. Чайковский

		Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения		отношение к эмоционально-образному содержанию песен.  Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках.  Совершенствовать умение держать ровный круг, выполнять движения в парах. Совершенствовать движение прямого галопа. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы, слышать регистровые изменения в музыке. Воспитывать чувство сплоченности.	«Спите, куклы» Е. Тиличеева (6 с.18)  «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева (17 с.120)  «Белая песенка» Н. Мурычева (18 с.58)  «Что за дерево такое?» М. Старокадомский  «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. (26/2 с.156)  «Всадники» В. Витлин (26/2 с.43)  «Мы от ветра убежим» Т. Бокач («Колокольчик» с.32)
К нам приходит Новый год	Декабрь  3-4 недели	Восприятие, творческая деятельность	1. Зимние узоры 2. Зимние забавы 3. Где найти новогоднюю елочку	Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера персонажей в движениях, инсценировках.	«Танец с веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка» П. Чайковский

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>4. Завтра Новый год!</p>	<p>Способствовать активизации фантазии детей.</p> <p>Побуждать передавать характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Формировать умение выпевать долгие звуки, четко произносить согласные звуки в конце слов.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. побуждать творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца.</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко (27/3 с.76)</p> <p>«В лесу родилась елочка» Е. Бекман (диск «Новогодний карнавал №7)</p> <p>«Белые снежинки» Г. Гладков (фл.карта)</p> <p>«Дед Мороз борода сосулькой» (фл. карта)</p> <p>Испанский танец «Фонданго» с кастаньетами (фл.карта)</p> <p>Танец африканских гостей (фл. карта)</p> <p>Танец пингвинов А. Зацепин (фл. карта)</p> <p>«Шел веселый дед Мороз» Н. Вересокина (фл.карта)</p>
--	--	---	-----------------------------	--	---

		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Рождественское чудо	Январь 2 неделя	Восприятие  Пение  Игра на детских музыкальных инструментах	1. Особенная ночь 2. Коляда-моляда	<p>*Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>Побуждать передавать веселый, шуточный характер песни. Формировать умение точно интонировать разные окончания фраз, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях.</p>	<p>«Сказочка» С. Прокофьев</p> <p>*«Колядка» (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.20)</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский (27/2 с.86)</p> <p>Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке.</p> <p>«Снегири» Е. Тиличеева</p>



		Музыкально-ритмические движения		*Побуждать выразительно передавать в движении образы песенного русского народного творчества. Поощрять детей, использующих русские народные движения в творческой пляске.	«Шаг и бег» Ф. Надененко (23/2 с.182)  *«Как на тоненький ледок» р.н.п *«Уж как шла коляда» р.н.п. (Диск «Рождественские мелодии» №14, 18)
		Итоговое мероприятие		*Развивать художественное восприятие народных игр и забав.	*Вечер народных игр «Зимний коловорот»
Я и мои друзья	Январь  3 неделя	Восприятие	1. Зимняя сказка 2. Сказочные грезы	Побуждать различать средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ. Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах	*«Нянина сказка» П. Чайковский

		Пение		<p>художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической).</p> <p>Закреплять навык постепенного нисходящего движения мелодии. Формировать умение петь легко, протяжно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.</p> <p>Осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле.</p> <p>*Закреплять движение «ковырялочка» с притопом, способствовать развитию танцевального творчества. Учить сохранять расстояние между парами, согласуя движение с партнером. Воспитывать доброжелательность, радушие,</p>	<p>*«Ходит зайка по саду» р.н.п. ( 7с.58)</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский (22 с.40)</p> <p>«Спят усталые игрушки» М. Иорданский (22 с140)</p> <p>«Лиса» р.н.п.</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах			

		Музыкально-ритмические движения		умение проявлять выдержку, волю.	*«Пошла млада» р.н.м. (диск «Русские песни для детей» №20)  *«Чеботуха» р.н.м. (26/2 с.177)  «Будь ловким» Н. Ладухин (26/2 с.103)
Театр и искусство	Январь 4 неделя	Восприятие  Пение		Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия.  Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования.  *Упражнять в выполнении русских народных движений, умение выражать в эмоциях динамику развития музыкального образа.	«Зима» Ц. Кюи, «Зимой» Р. Шуберт  «Голубые санки» М. Иорданский (22 с.40)  «Спят усталые игрушки» М. Иорданский (22 с.140)  «Как на тоненький ледок» р.н.п.

		Музыкально-ритмические движения		Развивать творческое воображение, способность к импровизации.	*«Ковырялочка» (р.н.м. 26/2 с.49) *«Чеботуха» р.н.м. (26/2 с.177) «Будь ловким» Н. Ладухин (26/2 с.103) Этюд «Кошечка и девочка» лит.н.м.
		Итоговое мероприятие		Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	День театра
Профессии родителей	Февраль 1-2 недели	Восприятие, творческая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приглашение на бал</li> <li>2. Как танцевала Золушка</li> <li>3. Честь и мужество</li> <li>4. Кто работает в детском саду</li> </ol>	<p>*Продолжать знакомить с творчеством композиторов разных эпох.</p> <p>Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать передавать образы персонажей в движениях. Формировать</p>	«Слон», «Лебедь» К. Сен-Санс, «Военный марш» Г. Свиридов

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>умение определять черты такого жанра, как марш.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении. Побуждать передавать веселый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>*Учить выполнять русский шаг с притопом, различать части и фразы музыкального произведения, передавая в движениях их характерные особенности. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p>	<p>«У кота воркота» р.н.п.</p> <p>*«Наша Родина сильна» А. Филиппенко (27 с.120)</p> <p>«Бравые солдаты» А. Филиппенко (7/1 с.40)</p> <p>«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко (тетрадь)</p> <p>*«Яблочко» р.н.м. (фл.карта)</p> <p>Вальс «Под небом Парижа» И. Монтан (фл.карта)</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова (26/2 с.110)</p>
--	--	---	---	--

Зима	Февраль 3 неделя	Восприятие  Пение  Творческая деятельность  Игра на детских музыкальных инструментах	1. Помечтаем у камина	<p>*Обучать детей анализу, сравнению, сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>*Развивать вокальные способности, эмоциональность, выразительность в пении. *Приобщать к традициям семьи и общества.</p> <p>Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Продолжать формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах.</p>	<p>«Монтечки и Капулетти» С. Прокофьев</p> <p>«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко (тетрадь)</p> <p>«Про козлика» Г. Струве (фл.карта)</p> <p>Сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен.</p> <p>*«Танец маленьких лебедей» П. Чайковский</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>Формировать умение двигаться прямым галопом. Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений. Закреплять умение чувствовать переход от умеренного темпа к быстрому или медленному.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шуман (26/2 с.44)</p> <p>«Полетаем на самолете» В. Золотарев (26/2 с.55)</p>
		Итоговое мероприятие		<p>*Приобщать детей к истокам народной культуры. Способствовать интересу</p>	<p>* Масленица</p>
Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наши папы</li> <li>2. Будем в армии служить</li> <li>3. Наши добрые мамы</li> </ol>	<p>*Учить сравнивать произведения одного жанра, находить сходства и различия.</p> <p>Побуждать детей воспринимать нежный, лирический и бодрый, шуточный характер песен. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь легким звуком, без напряжения.</p>	<p>«Военный марш» Г. Свиридов, «Марш» И. Штраус</p> <p>«Про козлика» Г. Струве (фл.карта)</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко (20 с.18)</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Развивать умение играть на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«У меня есть бабушка» Ю. Слонов (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.29)</p> <p>«Песенка для мамы» Ю. Титова (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.59)</p> <p>«Заяц белый» р.н.п.</p> <p>«Губки бантиком» Д. Байназаров (фл.карта)</p> <p>«Танец с шарфами» (15 с.243)</p> <p>*«Игра с бубнами» р.н.м. (26/2 с. 84)</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви	Вечер досуга с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»



				и уважения к родным и близким людям.	
Красота в искусстве и жизни	Март 1 неделя	Восприятие   Пение       Музыкально-ритмические движения	1. Моя мама самая лучшая 2. Поздравляем наших мам	Формировать у детей умение определять черты вальса, различать оттенки настроения.  Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.   Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях.  Учить современным танцевальным движениям, побуждать легко и выразительно передавать игровое содержание танца. Передавать несложный ритмический рисунок с	«Вальс» И. Брамс  «Про козлика» Г. Струве (фл.карта)  «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко (20 с.18)  «У меня есть бабушка» Ю. Слонов (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.29)  «Песенка для мамы» Ю. Титова (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.59)  «Вальс» Р. Глиэр  «Губки бантиком» Д. Байназаров фл.карт  «Танец с шарфами» (15 с.243)

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>помощью хлопков и бубнов, формировать внимание, ловкость.</p> <p>Формировать умение исполнять пьесу на ложках, бубнах, маракасах в ансамбле и в оркестре., играть ритмично, слаженно.</p>	<p>*«Игра с бубнами» р.н.м. (26/2 с. 84)</p> <p>«Под яблоней зеленою» р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Скоро в школу. Хочу все знать.	Март 2 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробуждение природы</li> <li>2. Весенние капли</li> </ol>	Продолжать знакомить детей с строением песни, учить выкладывать схематически геометрическими фигурами.	«Мы теперь ученики» Г. Струве (7 с.95)

		<p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>*Продолжать знакомить с народным песенным творчеством. Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать. Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни.</p> <p>Побуждать детей к песенным импровизациям (петь мелодию на слог «Ля» в определенной тональности.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, быстроту реакции. Закреплять умение передавать хлопками простой ритмический рисунок, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>*«Веснянка» З.Люзинская (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.47)</p> <p>*«Ой, бежит ручьем вода» р.н.п. (17 с.173)</p> <p>Песенное творчество: «Песенка о песенке» Т. Попатенко</p> <p>*«Пустое место» р.н.м. (Музыкальный руководитель №5 2013г. с.36)</p>
--	--	--	--	---

					«Веселые дети» лит.н.м. (26/2 с.167)
Книжка неделя	Март  3 неделя	Восприятие      Пение	1. По полям бегут ручьи 2. Картинки с выставки	Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.  *Формировать любовь к народной песне. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни.  Побуждать правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластине металлофона.  *Побуждать детей знать и самостоятельно передавать культурное наследие русского	*«Сентиментальный вальс» П. Чайковский, «Вальс» С. Прокофьев  *«Сорока» р.н.п. «Веснянка» З.Люзинская (Музыкальный руководитель №1 с.47)  *«Ой, бежит ручьем вода» р.н.п. (17 с.173)  «Полька» С. Урбах

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>фольклора. Побуждать передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>«Кот и мыши» англ.н.м. (Музыкальный руководитель №5 2013г. с.35)</p> <p>*«Долговязый журавель» р.н.п. (Музыкальный руководитель №3 2008г. с.44)</p> <p>«Веселые дети» лит.н.м. (26/2 с.167)</p>
Весна	Март 4 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солнечные зайчики</li> <li>2. Весеннее приключение</li> </ol>	<p>Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.</p> <p>Побуждать передавать в пении характер песни. Упражнять в чистом интонировании</p>	<p>«Мазурка» П. Чайковский, «Мазурка» А. Гречанинов</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>		<p>мелодии. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе.</p> <p>Формировать умение правильно и ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться на бегу. Различать темповые изменения в музыке и отвечать движением. Воспитывать выдержку умение соблюдать правила игры</p> <p>Формировать умение инсценировать песню, используя хлопки, дробный шаг, кружение и др.</p>	<p>«Наша песенка простая» А. Александров (папка)</p> <p>«Мы ребята лучше всех» И. Рыбкина (папка)</p> <p>«Веселая дудочка» М. Красев (25 с.80)</p> <p>«Вертушки» Я. Степовой (26/2 с.50)</p> <p>*«Веселая карусель» р.н.м. (26/2 с.117)</p> <p>Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» Ю. Слонов</p>
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать	Событие «Весна пришла»

				праздничное весеннее настроение.	
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	Восприятие, игра на детских музыкальных инструментах  Пение	1. Фома да Ерема 2. Веселые картинки	Развивать умение определять и схематически выкладывать строение музыкального произведения, замечать искромётный, юмористический характер пьесы, самостоятельно подбирать музыкальный инструмент для аккомпанирования.  Упражнять в точном интонировании терции. Формировать умение петь легким звуком, отрабатывать легкое и отрывистое звучание, плавное и напевное.  Побуждать к творческой самореализации в пении формировать положительные эмоции.	«Вальс-шутка» Д. Шостакович (фл.карта)  «Бубенчики» Е Тиличеева (6 с.24)  «Наша песенка простая» А. Александров (папка)  «Веселая дудочка» М. Красев (25 с.80)  *«Как под наши ворота» р.н.п. (17 с.170)

		<p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровая деятельность</p>		<p>Совершенствовать движение прямого и бокового галопа. Побуждать детей запоминать последовательность движений. Побуждать правильно и красиво выполнять хлопки, притопы, хороводный и drobный шаг.</p> <p>Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.</p>	<p>Песенное творчество: сочинение песен о вене.</p> <p>«Всадники» В. Витлин (26/2 с.16)</p> <p>«Хлопки» Ю. Слонов (26/2 с.170)</p> <p>*«Ловушка» р.н.м. (26/2 с.113)</p> <p>Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной (7 с.42, 38, 40)</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать творческие способности, интерес к певческой и музыкально-ритмической деятельности	Презентация журнала «Веселые картинки»



Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	Восприятие          Игра на детских музыкальных инструментах          Пение	1. Космическое путешествие 2. Моя голубая планета	<p>Формировать умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты). Формировать музыкальный вкус.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты. Выбатывать правильное дыхание, умение петь напевно, плавно.</p>	<p>*«Весна» П. Чайковский, «Весна» А. Вивальди</p> <p>«Полька» Л. Лядова</p> <p>«Василек» р.н.п.(7/1 с.33)</p> <p>«Землюшка-чернозем» р.н.п.</p>
-----------------------	--------------------	---	--	--	--

		Музыкально-ритмические движения		<p>Формировать умение делать перестроения с флажками. развивать умение ориентироваться в пространстве, соблюдать дистанцию. Побуждать к поиску выразительных движений вальса.</p>	<p>«Про лягушек и комара» А. Филиппенко (22 с.79)</p> <p>«Марш кадетов» Е. Шмаков (диск «Поздравляем пап и мам»)</p> <p>«Случайный вальс» А. Новиков (фл.карта)</p>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3-4 недели	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Все птички в гости к нам</li> <li>2. Палочка-выручалочка</li> </ol>	<p>Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами.</p> <p>Совершенствовать навык игры на металлофоне, добиваться ритмического и динамического</p>	<p>«Во поле березка стояла» р.н.п. в обр. Н. Римского-Корсакова, А. Гурилева, «Голова ль ты моя, головушка» р.н.п. в обр. Н. Римского-Корсакова</p>

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>ансамбля. *Развивать ценностное отношение к праздникам и традициям своей страны. *Формировать уважение к людям старшего поколения. Учить выражать свое отношение к исполняемым песням.</p> <p>Учить отмечать сильную долю такта, вслушиваться в характер и слова песни, совершенствовать выразительность и ритмичность движений</p>	<p>«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева (6 с.38)</p> <p>«Вечный огонь» А. Филиппенко (22 с.109)</p> <p>«Катюша» М. Блантер (фл.карта)</p> <p>«Марш кадетов» Е. Шмаков (диск «Поздравляем пап и мам»)</p> <p>«Случайный вальс» А. Новиков (фл.карта)</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать интерес и уважение к многонациональной семье	Карнавал «Праздник дружбы»

				народов Российской Федерации.	
День Победы	Май  1 неделя	Восприятие   Игра на детских музыкальных инструментах   Пение	1. Праздничные ритмы	<p>*Познакомить детей с песнями военных лет. Учить чувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.</p> <p>*Закреплять умение передавать свои эмоции и переживания в песнях торжественного, праздничного и лирического характера. Отрабатывать правильность дыхания, четкость произношения, легкость и естественность голоса.</p> <p>Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой. Развивать музыкальность, выразительность движений.</p>	<p>*«Священная война» А. Александров</p> <p>*«День Победы» Д. Тухманов</p> <p>«Игра в солдатики» В. Ребиков</p> <p>«Мир нужен всем» В. Мурадели (тетрадь)</p> <p>*«Вечный огонь» А. Филиппенко (22 с.109)</p> <p>* «Катюша» М. Блантер (фл.карта)</p>

		Музыкально-ритмические движения			«Марш кадетов» Е. Шмаков (диск «Поздравляем пап и мам»)  «Случайный вальс» А. Новиков (фл.карта)
Наш город	Май  2 неделя	Восприятие          Пение	1. Утро в городе 2. Прогулка с младшим братом	*Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение говорить о характере музыки.  Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении. Формировать умение петь напевно, чисто интонировать. Вырабатывать правильное дыхание. Побуждать детей петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки.  Формировать навыки игры на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.  Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать согласованность движений с	«Утро» Э. Григ (фл.карта)    «Звукоряд» (6 с.60)  «Так уж получилось» Г. Струве (папка)  «Дружат дети» Львов-Компанеец (2 с.114)    «Колыбельная» Е. Тиличеева (7 с.18)

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>музыкой. Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах. Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шла колонна» Н. Леви 7/1 с.93)</p> <p>«Танец мотыльков» С. Рахманинов</p> <p>«Бубен или погремушка» Е. Тиличеева</p>
--	--	--	--	--	--

		Итоговое мероприятие		Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Участие в социальной акции «Бессмертный полк». Презентация группового альбома «Имена Победы»
Весна. Скоро лето!	Май 3 неделя	Восприятие  Пение	1. Что весна нам подарила 2. Босиком по радуге	Познакомить с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй третьей частью сонатного цикла.  Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах.  *Формировать умение выполнять знакомые плясовые движения, умение свободно ориентироваться в	Соната № 7 ре мажор Й. Гайдн  «Так уж получилось» Г. Струве (папка)  *«Дружат дети» Львов-Компанеец (22 с.114)  «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко (22 с.77)

		Музыкально-ритмические движения		<p>пространстве, самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.</p>	<p>«Веселые лягушки» Ю. Литовко (26/2 с.202)</p> <p>*«Плетень» р.н.м. (17 с.174)</p> <p>Танцевальное творчество: «Застывшая фигура»</p>
Наш Пушкин	Май 4 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чудесный мир оперы</li> <li>2. Сказки старой няни</li> </ol>	<p>*Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов-классиков. Дать понятие <i>опера</i> как жанр искусства.</p> <p>Формировать багаж любимых песен, плясок, упражнений. Вызывать желание петь, танцевать, выступать перед друзьями, оценивать свое</p>	<p>*«Марш Черномора» П. Чайковский (фл. карта)</p> <p>*«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков» (фл.карта)</p> <p>Любимые песни по желанию детей</p>



		Музыкально-ритмические движения		<p>творчество и творчество товарищей.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений.</p> <p>*Закреплять умение играть на детских и шумовых музыкальных инструментах.</p>	<p>«Парная пляска» (26/2 с.158)</p> <p>*«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» р.н.м. в обр. Римского-Корсакова (фл.карта)</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать интерес к сказкам Пушкина.	Пушкинский праздник

## 2.2. Содержание работы с родителями воспитанников

дата	участники	содержание работы
сентябрь	Все группы  1 младшая группа  2 младшая группа  Средний и старший возраст	Сообщение на родительском собрании «Цели и задачи музыкального воспитания» Создание рубрики «Для вас, родители!» на странице музыкального руководителя в сети Интернет. Размещение статьи «Роль музыки в общении родителей и детей раннего возраста» на странице музыкального руководителя в сети Интернет. Информационный лист «Звуковая среда, окружающая ваших детей» * Информационный лист «Роль малых фольклорных форм в музыкальном и нравственном развитии детей»
октябрь	Младший возраст Все группы	Проект по адаптации «Ладушки» Индивидуальные консультации по результатам диагностики. Консультации по проведению праздника осени и Дня семьи. *Выступление на родительском собрании по теме «Народные игры как средство формирования детской субкультуры» Фотоотчет о празднике Осени в сети Интернет.
ноябрь	1 младшая группа 2 младшая группа Средняя группа Подготовительная группа  Все группы	Информационный лист «Музыка в жизни ребенка» Информационный лист «Звуки в картинках» Информационный лист «Озвучиваем стихи и сказки» *Консультация по проведению конкурса знатоков «Моя страна» Фотоотчет о Фестивале дружбы народов в сети Интернет. Родительский клуб
декабрь	Все группы	Консультация по проведению новогодних праздников, изготовлению карнавальных костюмов. Информационный лист «Берегите голос детей»

		*Оформление выставки «Веселое рождество» Мастер-класс по здоровью и сбережению детей в зимний период. Фото-отчет о новогодних утренниках на странице в сети Интернет.
январь	Все группы  Младший и средний возраст Старший возраст Все группы	Информационный лист «Какие музыкальные инструменты должны быть дома. Правила игры на детских и шумовых музыкальных инструментах» Консультация «Потешки для малышей»  Практикум «Игры, пословицы, загадки народов России» Родительский клуб
февраль	Все группы	Информационный лист «Как провести День защитника Отечества в семье» Спортивные игры и развлечения Фотоотчет в сети Интернет о проведенных мероприятиях.
март	Все группы	* Информационный лист «Масленица» Праздник бабушек и мам * Мастер-класс «Русские народные игры во дворе и дома» Фотоотчет «Масленица» на странице в сети Интернет.
апрель	Младший возраст  Средняя группа  Подготовительная группа	Информационный лист «Воспитание естественно поющего человека» Информационный лист «Развитие слухового восприятия у детей» *Консультация по проведению акции «Бессмертный полк» и выставки «Они сражались за Родину» Родительское собрание по подготовке и проведению выпускного бала.
май	Все группы	Индивидуальные консультации по результатам диагностики, музыкальном и хореографическом развитии детей вне детского сада. Информационный лист «Игрушки-шумелки своими руками» Фотоотчет на странице в сети Интернет о проведенных мероприятиях за учебный год. Родительский клуб

\* часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал	Фортепиано Музыкальный центр Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты)	
	Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности	Ленточки Флажки цветные Ленты гимнастические Обручи Цветы	Листочки Платочки Снежки Флажки российские Флаги олимпийские Корзиночки Веточки осенние
	Наглядный материал для НОД	Иллюстрации для восприятия музыки и пения Портреты композиторов	Медведь Корова Собака

		Обучающие карточки «Музыкальные инструменты»	Птичка Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варежковый театр Ложковый театр Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка
	Детские музыкальные инструменты	Ксилофоны Металлофоны Органчик Гитары Триолы Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы	Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин Дудочки Свистульки Пищалки Колотушки

		Молоточки	Трещотки Кастаньеты
	Музыкально-дидактические игры и пособия	<b>Картотека:</b> Ритмические и речевые игры <b>Музыкально-дидактические игры:</b> Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка Сложи песенку	Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры

### 3.2. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антипина Е. Музыкальные праздники в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2002.</li> <li>2. Бабаева Т., Гогоберидзе А. Детство примерная общеобразовательная программа – СПб:Детство-пресс, 2014.</li> <li>3. Беляев С. Играем, сочиняем – Екб, 1993.</li> <li>4. Бублей С. Детский оркестр – Ленинград:Музыка, 1983</li> <li>5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке – М: Детство-пресс, 2006</li> <li>6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь – М: Музыка, 1986.</li> <li>7. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» - М: «Музыка» 1985г.</li> <li>8. Вихарева Г. Песенка, звени – СПб:Детство-пресс, 2002.</li> <li>9. Гогобидзе А., Деркунская В. Детство с музыкой – современные педагогические технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста – М:Детство-пресс, 2010.</li> <li>10. Горбина Е.В. Песенки-чудесенки: музыкальный материал в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2006</li> <li>11. Девятова Т. Звук-волшебник – Екб,2005.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>38. Алпарова Н., Николаев В. Весна идет – М: Владос, 2004.</li> <li>39. Алпарова Н., Николаев В. Осень золотая – М: Владос, 2000.</li> <li>40. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.</li> <li>41. БелоненкоТ., Литвинова В. Русская природа – Ленинград: Музыка, 1978.</li> <li>42. Беляев С. Рождество – святки пришли – Екб,1996.</li> <li>43. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.- Спб.: «Детство-пресс», 2007.</li> <li>44. Гусельки – М: Советский композитор, в.1.2.3.26.62, 1969, 1973,1980.</li> <li>45. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. Развивающие игры – М, 1999.</li> <li>46. Жилинская С. Живое наследие в.1 – Екб,1997.</li> <li>47. Каплунова Н., Новоскольцева И. Я люблю мой город – СПб:Композитор,2007.</li> </ol>

	<p>12. Зарецкая Н. Танцы для детей младшего дошкольного возраста – М: Айрис-пресс, 2005.</p> <p>13. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду – М: Айрис-пресс, 2003, 2005г.</p> <p>14. Зарецкая Н., Роот З. Праздники и развлечения в ДОУ - М: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>15. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду - М: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>16. Каплунова Н., Новоскольцева И. Мы играем, танцуем, поем – СПб: Композитор, 2007, Я люблю мой город 2003</p> <p>17. Киркос Р. Сказка приходит на праздник – М: Прогресс, 2007</p> <p>18. Конкевич С. Музыкальные праздники – СПб: Литера, 2005</p> <p>19. Лазарев М. Интоника – М: Композитор, 1994</p> <p>20. Липтуга Л. «Подарок маме» - Киев: «Музыкальная Украина» 1981г.</p> <p>21. Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду – М: Айрис-пресс, 2004</p> <p>22. Метлов Н. «Песни для детского сада» М: «Советский композитор» 1972г.</p> <p>23. Морева Н. Музыкальные занятия и развлечения – М: Айрис-пресс, 2008</p> <p>24. Морева Н. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении – М: Просвещение, 2006.</p>	<p>48. Картушина М. Логоритмические занятия – М: Сфера, 2008.</p> <p>49. Картушина М. Забавы для малышей.-М., 2005.</p> <p>50. Кошелева Н. Дружат дети всей земли – М: Музыка, 1981.</p> <p>51. Крылов Г., Науменко Г. Колосок – М: Композитор, 1981.</p> <p>52. Манакова И., Салмина Н. Дети. Мир звуков. Музыка.- Свердловск, 1991.</p> <p>53. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>54. Медведева М. А мы просо сеяли – М: Музыка, 1981.</p> <p>55. Медведева М. Солнышко-ведрышко – М: Музыка, 1984.</p> <p>56. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М.: Владос, 2002.</p> <p>57. Мерзлякова С. Гармошечка-говорушечка – М: Музыка, 1986.</p> <p>58. Мерзлякова С., Мерзлякова Т. Музыкально-игровой материал – М: Владос, 2002.</p> <p>59. Мерзлякова с. Комалькова Е. Гусли звончатые – М: Владос, 2001.</p> <p>60. Петров В., Гришина Г. Летние праздники, игры, забавы – М: ТЦ Сфера, 1998.</p>
--	---	--



	<p>25. Музыка в детском саду в.1.2.3.4. – М: Музыка, 1986</p> <p>26. Музыка и движение для детей младшего, среднего, старшего возраста – М: Прогресс, 1983,1984.</p> <p>27. Орлова Т., Бекина С. Учите детей петь для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет - М: Просвещение, 1986, 1987, 1988.</p> <p>28. Петрова В. Музыка-малышам М: Мозаика-синтез, 2001</p> <p>29. Песни для детского сада – М: Айрис-пресс, 2008</p> <p>30. Радынова О. Музыкальные шедевры – М, 1999.</p> <p>31. Роот З. Танцы с нотами для детей детского сада – М: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>32. Роот З. Песни и праздники для малышей – М: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>33. Стародумова О. Мы танцуем и поем - РнД: Феникс,2007.</p> <p>34. Туманян Е. Оркестр, внимание – М: Музыка, 1983</p> <p>35. Федорова Г. Поиграем, потанцуем – СПб:Акцидент», 1997</p> <p>36. Филиппенко А. «Поют малыши» №4, №7 Киев: «Музыкальная Украина» 1981г.</p> <p>37. Шушакова Е. Праздничные сценарии – М: Айрис пресс, 2006.</p>	<p>61. Пипарова Н., Николаев В. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников – М: Владос, 2004.</p> <p>62. Погребинская М Развеселый разговор – М: Музыка, 1994.</p> <p>63. Поляк Л. «Театрализованные сказки» - СПб Детство-пресс, 2009.</p> <p>64. Поляк Л. Театр сказок – СПб Детство-пресс, 2009.</p> <p>65. Рыбников А. Музыкальный театр – М: Музыка,1986</p> <p>66. Рякина И. Народные праздники – ИздательВозякова, Екб,2002.</p> <p>67. Сорокина Н. Программа «Театр – творчество – дети» - М: АРКТИ, 2004</p> <p>68. Толстикова О., Савельева О. Мы живем на Урале – Екб: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.</p> <p>69. Феоктистова Л. Пестрый хоровод – М: Музыка, 1986.</p> <p>70. Шориков Г. Парус детства – Екб, 2006.</p> <p>71. Щеткин А. Театрализованная деятельность в детском саду – М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>72. Фирилева М. Сайкина Е. Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе – СПб Детство-пресс,2006.</p> <p>❖ Подписка журнала «Музыкальный руководитель Издательский дом «Воспитание дошкольника»</p> <p>❖ Журнал «Колокольчик» №24 СПб 2002г.</p>
--	---	--

**3.3. План непрерывной образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (учебный план)**

возрастная группа	количество НОД в неделю	длительность
1 младшая группа	2	10 минут
1 младшая группа	2	10 минут
2 младшая группа	2	15 минут
2 младшая группа	2	15 минут
старшая группа	2	20-25 минут
Итого:	10	

**3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности**

День недели/ группа	1 младшая № 1	1 младшая № 10	2 младшая № 5	2 младшая № 9	Старшая № 6
понедельник			9.00-9.15		
вторник				9.00-9.15	10.25-10.45
среда	15.40-15.50	16.00-16.10			
четверг			9.00-9.15	9.25-9.40	10.20-10.40
пятница	15.40-15.50	16.00-16.10			