

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

Рассмотрена и принята:
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2018

Утверждаю
заведующий Детским садом № 70
Л.И. Вершинина
приказ № 143 от 31.08.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Музыкальный руководитель:
Батыршина Алла Александровна

Каменск-Уральский
2018 год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... | 9 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей..... | 11 |
| 2.1.1. Модуль 1. Восприятие смысла музыки. Первая младшая группа | 19 |
| 2.1.2. Модуль 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Вторая младшая группа..... | 34 |
| 2.3. Содержание работы с родителями воспитанников | 53 |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы..... | 56 |
| 3.2. Методическое обеспечение Программы..... | 58 |
| 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности..... | 60 |
| 3.4. План проведения праздников и развлечений..... | 61 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации образовательной программы

В дошкольных группах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением развития по художественно-эстетическому направлению развития детей» реализуется образовательная программа дошкольного образования. Данная рабочая программа (срок реализации данной программы один год) рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на русском языке.

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментариев к ФГОС дошкольного образования, Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014г. № 08-249;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 б утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устава детского сада № 70;

- общеобразовательной программы детского сада.

Цели и задачи образовательного процесса

| Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | |
|--|---|--|--|
| | с учетом потребностей, готовности детей к освоению рабочей программы | | |
| в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом | с учетом рекомендаций авторов реализуемых образовательных программ (разделов) из утвержденного перечня | с учетом приоритетного направления развития детей (по лицензии) | с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий |
| Художественно-эстетическое направление развития детей | | | |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ | | | |
| <p>Цель: формировать социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе</p> | <p>Цель: побуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальную культуру дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями, - развивать у ребенка позиции активного участника исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании | <p>Цель: совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно знакомить со всеми видами театра; - развивать эмоциональность, интеллект, коммуникативные | <p>Цель: Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности и самовыражение ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности; - формировать эмоционально-ценностное отношение к миру; - развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира; - формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимосвязь между содержанием и средствами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>индивидуального подхода к детям раннего (или дошкольного) возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; - обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); - обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); - создавать благоприятные условия развития детей в | <p>доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания</p> <p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к музыке и музыкально-исполнительской деятельности; - обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны; - развивать восприятие музыки и музыкальной памяти, навыки элементарного музыкального анализа; - развивать музыкальную отзывчивость на музыку и умение выражать ее в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре; - воспитывать потребность в музыке, накапливать опыт ее восприятия; - развивать элементарную музыкально-исполнительскую деятельность и | <p>способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать артистизм и навыки сценического воплощения. | <p>выразительности, познавать способ освоения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений; - развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства; - способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности; - формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности; - развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала; - развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. <p>Младший дошкольный возраст</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>- обеспечивать</p> | <p>творческие проявления.</p> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;</p> <p>- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности- музыкально-ритмические движения и игру на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>- развивать координацию движений и мелкую моторику при обучении</p> | | <p>Образовательные задачи. Основные подходы к их решению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> - умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе, народных; - вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; - умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений; - умение определять общее направление музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности; - «мышечные чувства»; - умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух. • Развивать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество ребенка; - чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; - слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; - координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах. |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>- приобщать к истокам народной культуры.</p> | <p>приемам игры на инструментах;</p> <p>- формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;</p> <p>- стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p> | | |
|---|--|--|--|

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 12) уважение личности ребенка;
- 13) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 14) принцип комплексно-тематического планирования.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста данные авторами программы «Детство» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

- 1 младшая группа № 3 -15 детей (6 девочек и 9 мальчиков);
- 2 младшая группа №4 - 21 ребенок (11 девочек и 10 мальчиков) .

Ребенок третьего года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать ее он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топают, машет руками, полуприседает, качает головой.

Детей 1 младшей группы предстоит адаптировать к условиям детского сада, музыкального зала. Необходимо стимулировать и поддерживать самостоятельное проявление активности малышей в музыкальных играх, упражнениях, плясках, учить детей руководствоваться не только зрительными, но и слуховыми впечатлениями.

На четвертом году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышенной двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движение в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

У детей 2 младшей группы необходимо развивать двигательную активность, координированность движений, формировать певческие умения, слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость.

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения;
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальные, песенные, маршевые метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения; склонен наблюдать, экспериментировать. ребенок

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в импровизациях.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (начало и конец учебного года).

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями, планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 2-3 лет.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности: петь, танцевать совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.),

человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу педагога - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (Что нас радует)

- *Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности
- *Любит заниматься музыкальной деятельностью совместно со взрослыми
- *Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира
- *Узнает в иллюстрациях изображения животных

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей

Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, иллюстрации; пытается действовать, но при инициативе взрослого.

Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 3-4 лет.

1. **Восприятие** музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песни (колыбельная и плясовая).

Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы он служил основой для дальнейшего музыкального образования ребенка (воспитания, обучения и развития).

2. **Исполнительская деятельность** у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто разрывает фразу на отдельные слова, а слово на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых детей вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (ре — ля первой октавы), у детей уже проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

На четвертом году у детей продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать:

- Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые.
- Овладение речью позволяет большинству дошкольников довольно внятно пропевать слова песни.

- Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты.

3. На четвертом году в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности:

- Движения под музыку становятся довольно координированными по сравнению с детьми третьего года.
- В танцах, играх способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различает контраст в музыке.
- Может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки.
- Может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения.
- С большим удовольствием в танцах, играх выполняет движения самостоятельно под пение взрослого.
- С радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения.
- Проявляет некоторые предпочтения — особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом, так как в них ребенок способен выполнять игровые роли.

Вместе с тем возможности малыша в **движениях под музыку** остаются небольшими:

- Движения выполняются тяжеловато, не может их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах.
- Не следит за осанкой, за положением головы.
- Затруднена естественность, непринужденность движений.
- В свободных плясках старается держаться группы детей.
- Довольно слаба ориентировка в зале и т. п.
- Продолжительность игры танца небольшая.

Но все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Однако, несмотря на перечисленные трудности, этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

4. На четвертом году ребенка все больше привлекает **звучание детских музыкальных инструментов** и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Его привлекает звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка, барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек. Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое) и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их, лучше передает быстрый темп. В этом возрасте можно наблюдать развитие инструментальной импровизации — малыш с удовольствием пытается импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с интересом обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к их устройству и внешнему виду. Однако возможности приобщения ребенка к игре на детских музыкальных инструментах, безусловно, остаются по-прежнему невелики — у него небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений руки

Структура и формы работы с детьми по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «Слушание музыки»

| | | | |
|---|---|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Групповая Подгрупповая | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>-Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях | <p>-Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p> | <p>-Консультации для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|---|

Раздел «Пение»

| | | | |
|--|---|--|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Групповая Подгрупповая | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| -Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); | -Непосредственная образовательная деятельность; -Праздники, развлечения; -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- | -Совместные праздники, развлечения в ДОУ; -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях | <p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; -Музыкально-дидактические игры; -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> -Создание музея любимого композитора; -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; -Создание совместных песенников |
|---|---|---|---|

Раздел « Музыкально- ритмическая деятельность»

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями</p> | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Групповая Подгрупповая | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>-Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); | <p>-Непосредственная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов | <ul style="list-style-type: none"> -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые просмотры непосредственной образовательной |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца | <ul style="list-style-type: none"> деятельности -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|---|---|--|---|

Раздел « Игра на детских музыкальных инструментах»

| | | | |
|--|---|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Групповая Подгрупповая | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> -Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственная образовательная деятельность -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами | <ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты | <ul style="list-style-type: none"> -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | <p>аккомпанемента;</p> <ul style="list-style-type: none"> - празднование дней рождения | <p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр. -Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | <p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Совместный ансамбль, оркестр |
|---|---|--|--|

Раздел «Творческая деятельность»

| | | | |
|---|--|--|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Групповая Подгрупповая | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| -В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -В другой непосредственной образовательной деятельности; -Во время прогулки; -В сюжетно-ролевых играх; -На праздниках и развлечениях | -Непосредственная образовательная деятельность -Праздники, развлечения -В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО | -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании -Придумывание мелодий на заданные и собственные слова -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца -Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр -Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | <ul style="list-style-type: none"> детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
|--|--|---|--|

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы оборудование | и Программно – методическое обеспечение |
|---|---|---|--|---|
| Наш детский сад 1-15 сентября | 1.«Кукла Таня к нам пришла» | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям; Вызывать у детей желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. | Красиво оформленная коробка, кукла. | Музыкально- ритмические движения: Упражнения «Марш» Тиличевой Е. » Тиличевой Е. (22,с.15,16) Слушание: «Колыбельная»Красе в а М. (10,с.84) «Ладушки-ладошки» Иорданского (22,с.5) «На чём играю» |
| | 2«Кукла Таня в гостях у ребят» | Привлекать внимание детей к плясовой музыке; Учить понимать ее веселый, задорный характер музыки; Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом | Кукла, красиво оформленная коробка. Бубен, погремушки (на каждого ребенка). | |
| | 3.Погремушка и бубен» | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием.Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной. | Кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка). | |
| | 4.«В гости к бабушке» | Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать. | Кукла, бубен. | |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|
| Времена года. Осень 15 сентября – 15 октября | 5.«Петя петушок» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). | Петушок (мягкая игрушка), машинка. | Рустамова Р.(22,с.9) Пение«Петушок» Красева М. (10,с.31) «Кошка» Александрова Ан. (10,с.55) |
| | 6.«Звонкие колокольчики» | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений. | Игрушки –петушок, шапочка шофёра и руль от машины, колокольчики по количеству детей | Игры: Где же наши ручки?» Ломовой Т.(22.с.103) |
| | 7.«Осенние листочки» | Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. | Осенние листочки по количеству детей, игрушка петушок. | «Погремушки» Александровой (22,с.39) «Да-да-да» Тиличевой Е.(22.с.12) |
| | 8.«Солнышко и дождик». | Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; развивать инициативу и самостоятельность детей. | Ширма, музыкальные инструменты- бубен, ложки, погремушки, барабан. | «Прятки» Р.Рустамова |
| | Итоговое мероприятие | Создать радостное настроение. Вызывать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки. | | Музыкальная игра «Птичка прилетела» Кукольный театр «Репка» |

| | | | | |
|-------|---|----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| | | ОКТАБРЬ | | |
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Времена года. Осень 15 сентября – 15 октября</p> | <p>1.«Осенняя прогулка»</p> | <p>Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы враспынную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню до конца.</p> | <p>Игрушки -кукла, птичка. Осенние листочки, шапочка солнышка и дождика.</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Тиличеева Е., (22,с.16) «Побежали» Тиличевой Е.«Погремушки» Раухвергера М.(22,с.39)</p> |
| | <p>2.Бабушка-Ладушка»</p> | <p>В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.</p> | <p>Игрушки -кукла, птичка. Осенние листочки, шапочка солнышка и дождика. .</p> | <p>-Танцы: «Танец с листочками» Укр. н.м (флеш.карта) Игры: «Солнышко и дождик» Раухвергера М.(23.с.80)</p> |
| | <p>3.«Веселое путешествие»</p> | <p>Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p> | <p>Игрушки -кукла, птичка. Осенние листочки, шапочка солнышка и дождика. .</p> | <p>Слушание музыки: «Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова В. «Ах, вы сени» р.н.м. (9,с.8,9)</p> |
| | <p>4.«Жучка деток не пугает, с ними весело играет»</p> | <p>Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p> | <p>Игрушки -кукла, птичка, собачка- мягкая игрушка, осенние листочки, шапочка солнышка и дождика. .</p> | <p>Пение «Птичка» Попатенко Т.(9,с.14) «Зайка» обр. Александрова Ан. (10,с.25)</p> |
| <p>Я и мои друзья 15 октября – 30 октября</p> | <p>5. «Жучка деток не пугает, с ними весело играет»</p> | <p>Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке.</p> | <p>Игрушка зайка, собачка- мягкая игрушка, шапочка солнышка и дождика, погремушки и листочки.</p> | <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем, Наша бабушка идет?»</p> |
| | <p>5. «Жучка деток не пугает, с ними весело играет»</p> | <p>Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке.</p> | <p>Игрушка зайка, собачка- мягкая игрушка, шапочка солнышка и дождика, погремушки и листочки.</p> | |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|
| | 6.«Гости к нам пришли сегодня» | Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно). | Игрушка зайка. Шапочка солнышка и дождика, погремушки и листочки. . | Узорова О. (73, с. 127) |
| | 7.«Веселый оркестр» | Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). | Игрушка зайка, птичка. Шапочка солнышка и дождика, погремушки и листочки. | |
| | 8.«Музыка осени» | Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении). | Игрушка зайка, птичка. Шапочка солнышка и дождика, погремушки и листочки. | |
| | Итоговое мероприятие | Вызывать положительный эмоциональный отклик, активизировать действия детей. | | |
| | | НОЯБРЬ | | |
| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Игрушки В гостях у сказки | 1.«Едут в поезде ребята» | Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. | Яркая коробочка, игрушка мягкая собачка. | Музыкально-ритмические движения: «Тихо-громко» |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| 2.«Весёлое путешествие» | Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен. | Яркая коробочка, игрушка собачка. | Тиличевой Е. (9,с.19) «Веселый мишка» Макшанцева Е.(59.с.12) Слушание: «Праздничная» Попатенко Т.(10,с.33) «Серенькая кошечка» Витлин В.(10,с.112) Пение: «Жучка» Попатенко Т.(10.с.53) «Лошадка» Раухвергера М.(22,с.27) Танец: «Гопачок» обр. РаухвергераМ. «Маленький хоровод» обр. Раухвергера М. (22,с.23) Игры: «Зайчики и лисичка» «Г.Финаровского(22,с.42 «Кукла шагает и бегаёт»Е.Тиличевой |
| 3.Разноцветные платочки» | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия | Яркая коробочка, игрушка собачка, разноцветные платочки | |
| 4.«Веселый поезд» | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске). | Яркая коробочка, игрушка собачка | |
| 5.«Мурка и Жучка в гостях у ребят» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. | игрушка лошадка, мягкая игрушка кошечка. | |
| 6«Концерт для кошки Мурки» | Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Петь дружно, слаженно. | игрушка лошадка, мягкая игрушка кошечка. | |
| 7.«Все мы музыканты» | Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении враспынную. | Мягкая игрушка кошечка, игрушка лошадка. шапочка медведя. | |
| Итоговое мероприятие | Вызывать интерес к игровым действиям. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Активизировать действия детей | | Игры-забавы «Музыкальные игрушки» Кукольный театр «Зайка простудился» |

| | | ДЕКАБРЬ | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Мы встречаем Новый год | 1.«Песенка звучит – ребяток веселит» | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. | Игрушка Петрушки и деда Мороза, снежки из ваты. | Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломовой. |
| | 2.«Научим Мишку танцевать» | Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения. | Игрушка Петрушки, и деда Мороза; снежки из ваты, музыкальная лесенка и матрешка | Т(22,с.35) «Марш» Тиличеева Е. (9.1, с.23) Слушание: «Песенка Петрушки» Фрида М. |
| | 3.«Музыкальная елочка» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки). | Игрушка Петрушки и деда Мороза; снежки из ваты, музыкальная лесенка и матрешка на палочке. | «Пляска Петрушки» Раухвергера М.(23.с.24) Пение: |
| | 4.«Мишка и зайчата весело играют» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). | Игрушка Петрушки и деда Мороза, снежки из ваты, музыкальная лесенка и матрешка на палочке | «Дед Мороз» Филиппенко А. (10,с.37) «Хоровод вокруг елки» Филиппенко А. |
| | 5.« Новый год у ворот» | Продолжать учить двигаться в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно. | Игрушка Петрушки, и деда Мороза, снежки из ваты. | «Маленький хоровод» обр. Раухвергера М. (22,с.45) |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| 6.«Лисичка в гости к нам пришла» | В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; | Игрушка Петрушки и деда Мороза, снежки из ваты. | Игры: Танец-игра «Соснежками»(флеш-карта) «Догони зайчика»Е.Тиличеевой. Муз.дид игра: «Матрешка шагает вверх, вниз» Музицирование: «Треугольник» |
| 7.«Путешествие в зимний лес» | В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, её выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление. | Игрушка Петрушки и деда Мороза, снежки из ваты. | |
| 8.«Звонкие колокольчики» | На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. | Игрушка Петрушки и деда Мороза, снежки из ваты. | |
| Итоговое мероприятие | Приобщать детей к радостному настроению. | | «Новогодний праздник» |

| | | ЯНВАРЬ | | |
|-----------------------|---|--|--|---|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Времена года. Зима | 1.«Игрушечный бал» | Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. | Игрушка Петрушка, и деда Мороза, шапочка лисички | Музыкально-ритмические движения: «Мы идём» Рустамова Р. (22,с.36) Слушание: «Пляска Петрушки» Фрида М.(23.с.24) Пение: «Дед Мороз» Филиппенко |
| | 2.«Инструменты в руки взяли» | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки. | шапочка лисички, искусственная елочка. | |
| | 3.«Весело – грустно» | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения. | шапочка лисички , искусственная елочка. | |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|--|
| | 4.«Прогулка с куклами» | Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы | Игрушка Петрушка, деда Мороза, шапочка лисички. | М.(10,с.37) «Елочка» Бахутовой Н. (10,с.63) Танцы: «Фонарики»Рустамов а Р. (22,с.46) Муз.дид. игра:«Птица и птенчики» ТиличевойЕ.(23,с.13) Музицирование: «Веселые ладошки» Рнп Игры: «Где же наши ручки?» Ломовой Т «Воротики» Р. Рустамова (22,с.44) |
| | 5.«В парке птичка щебетала» | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения. | Игрушка Петрушка, деда Мороза, шапочка лисички. | |
| | 6. Веселое путешествие» | Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | Игрушка Петрушка, деда Мороза, шапочка лисички. | |
| | Итоговое мероприятие | Развивать интерес к театрално-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик. | | Игры – забавы «Волшебный снежок» Кукольный театр «Снегурочка и лиса» |

| | | ФЕВРАЛЬ | | |
|---------------------------------------|---|---|----------------------------------|--|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Мама, папа и я 1 февраля – 8 марта | 1.«Словно птички мы поем» | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. | Игрушка самолёт,ишапочка лисички | Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|--|---|
| | 2.«Очень любим мы играть» | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. | Игрушка самолёт ,шапочка лисички | Агафонников В. (22,с.60) «Прилетела птичка» ТиличееваЕ (22,с.31) «Кошка и котята» Витлина В. (22.с.62) Слушание: «Ах ты. Берёза» Левдокима Г.(22,с.75) «Зима» Карасевой М. (10,с.37) Пение: «Самолет летит» |
| | 3.«Сказку дудочка расскажет» | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения). | Игрушка самолёт, игрушка птичка | Тиличевой Е.(10,с.60) «Пирожок» Тиличеева Е.(10.,с.45) «У всех мама есть» Танец: «Сапожки» р.н.м.(23.с.73) Хоровод: Мамины помощники)-флеш-карта «Танец с платочками» Ю. Селивестрова–флеш-карта |
| | 4.«Петрушка - веселый музыкант" | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера. | Игрушка самолёт, игрушка птичка | Муз. дид. игра: «Грубы и барабан» Тиличевой Е. (23.с.15) Игра: «Бубен»Г.Фрида(22.с. |
| Игрушки в гостях у детей | 5.«Разноцветные платочки» | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия. | Разноцветные платочки по количеству детей, шапочка кошки ,игрушка птичка. | |
| | 6.«Петрушка - веселая музыкант" | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера. | Разноцветные платочки по количеству детей, шапочка кошки ,игрушка птичка. | |
| | 7.«Прогулка с куклами» | Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их. | Разноцветные платочки по количеству детей, шапочка кошки ,игрушка птичка, куклы (по количеству девочек). | |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|--|
| | 8.«Кукла Таня – наша гостья» | Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. | Разноцветные платочки по количеству детей, шапочка кошки ,игрушка птичка ,кукла. | 38) |
| | Итоговое мероприятие | Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре. Воспитывать добрые чувства. | | Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки» Сказка на фланелеграфе «Колобок» |

| МАРТ | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Животные 9 марта – 31 марта | «Научим Мишку танцевать» | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). | фланелеграф, каритнки солнышка, деревца, питчки, игрушка мягкая мишка. | Музыкально-ритмические движения: Бубен» Фрида Г(22,с.38) «Устали наши ножки» Ломовой Т.(22.с.35) |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|
| 2.«Мишка музыкант» | – | Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. | фланелеграф, каритнки солнышка, деревца, птички, игрушка мишка. Музыкальные инструменты-погремушки, бубен, барабан. | Слушание: «Солнышко» ПопатенкоТ.(22.с.49) «Маму поздравляют малыши» Слонова Ю.(22,с.48) Пение: «Пирожки» Филиппенко А.(10,с.43) «Жучка»Жукловская Н. (10.с53) |
| 3.«Мишка музыкант» (продолжение) | – | Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности; Стимулировать творческие проявления; Совершенствовать движение в шаге. | фланелеграф, каритнки солнышка, деревца, питчки, игрушка мишка, погремушки, бубен, барабан(Шкаф секционный № 5 | Танец: «Сапожки» Р.н.м. (9,с.72) Муз.дид. игра: «Чей домик?» |
| 4.«Петрушкины забавы» | | В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно | Игрушка петрушка, деревце , две птички. | Тиличевоей Е. Игра: «Кошка и котята» Витлина В.(22,с.62) Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» (73, с. 171) |
| 5.«Ребята в гостях у зверят» | в | Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни. | Собака (игрушка бибабо) петушок, фланелеграф, плоскостные фигурки домика, дерева, птичек. | «В прятки поиграли» (73, с.171) |
| 6.«Моя лошадка» | | Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения. | Игрушка лошадка, металлофон.. | |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---------------------------------------|--|
| | 7.«Лошадки» | Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой. | Игрушка лошадка, лошадки на палочках. | |
| | 8.«Резвые лошадки» | Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать. | Игрушка лошадка, лошадки на палочках. | |
| | Итоговое мероприятие | Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре. | | Развлечение «Солнышко, посвети!» Оздоровительный досуг – театр игрушек «Волк и семеро козлят» |

| АПРЕЛЬ | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение игровой основе |
| Времена года .Весна | 1.«Воробушки» | Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера. | Воробей (игрушка бибабо) | Музыкально – ритмические движения: Упражнения: «Автомобиль» Раухвергера М. (9,с.38) |
| | 2.«Воробушки и кошка» | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии | Воробей (игрушка бибабо), шапочка кошки. | Кошечка» Ломовой Т(23.с.61) Танцы: «Приседай» Роомэре |

| | | | | |
|-------|--------------------------------------|---|--|---|
| | 3.« Игрушки – зверушки» 09.04.18. | Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом. | Ширма. Различные игрушки. Деревянные ложки, коробочка, ксилофон | А.(22.с.63) Игры: «Прокати лошадка на»Агафонникова В (22.с.111) Слушание Дождик» обр. Фере, «Умывальная» (22,с.49) Александрова АН. (22.с.72) пение «Цап-царап» Гаврилова С. («»,с.78) «Дудочка» Левкодимова Г. (22,с.82) Муз.дид. игра «Кукла танцует» |
| | 4.«На подворье у бабушки Арины» | В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение. | Большой павлопосадский платок. Различные животные(игрушки). | |
| | 5.«Курочка Ряба» | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. | Дед и баба (лоскутные куклы); связанные крючком курочка и мышка, расписное яйцо, корзинка. | |
| | 6.«Теремок» | Учить различать изобразительную музыку, средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы. | Плоскостной домик-теремок. Различные игрушки звери | |
| Птицы | 7.«Весеннее настроение» | Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; | Птичка на палочке, деревце, металлофон. | |
| | 8.Игротека» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. | Яркие платочки, металлофон колокольчики по количеству детей. | Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» (73, с. 171) «В прятки поиграли» (73, с.171) |
| | Итоговое мероприятие | Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре. | | Тематическое развлечение «На птичьем дворе» »Кукольный театр «Лечебная травка» |
| | | Май | | |

| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы оборудование | и Программно – методическое обеспечение |
|------------------------------|---|---|---|--|
| Мы едем, едем, едем... | 1.«Сказка для Петрушки» | Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода. | Игрушка петрушка, разноцветные платочки | Музыкально – ритмические движения: Упражнения «Гуляем и пляшем» Раухвергер М.(9,с.66) |
| | 2.«Как у наших у ворот» | Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек). | Искусственная березка. Разноцветные платочки. | «Паровоз» Филиппенко А. Распевание, пение: «Жук» Карасевой В.(22,с.58) «Хорошо в лесу» РаухвергераМ. |
| | 3.» Кто едет в поезде» | Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). | Дудочки разные. Бычок с колокольчиком (мягкая игрушка). | Слушание «В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» (73, с. 171) |
| | 4.«У березки хоровод» | Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках. | Искусственная березка. Разноцветные платочки. | «В прятки поиграли» (73, с.171) Танцы:»Пальчики и ручки» |
| | 5.«Ах, ты, береза» | Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки | Искусственная березка, разноцветные платочки. | «Стукалка» Ломовой Т.(22,с.63) Муз.дид. игра: |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| 6 «Кого разбудил петушок» | Совершенствовать умение различать тембровое звучание муз. инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность. | кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дид. пособие: «Цветы и бабочка на ниточке». | «Угадай» Игры«Прятки» Рустамова Р. (22,с.21) |
| 7.«Деревенское подворье» | В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность. | Все атрибуты деревенского двора. | |
| Итоговое мероприятие | Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. | | Игры – забавы «Музыкальные загадки» Кукольный театр»Светофор» |

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

| СЕНТЯБРЬ | | | | |
|-----------------------------|---|----------|-----------------------------|---|
| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Я в детском саду сентябрь 1-4 недели | 1.»Что звучит | Познакомить с детскими музыкальными инструментами: барабаном, колокольчиком, молоточком; формировать умение различать их звучание; создавать условия для сенсорного развития, развития слухового восприятия; воспитывать интерес к музыке и совместным действиям со сверстниками | Ширма настольная, музыкальные инструменты - бубен, металлофон, барабан | Музыкально-ритмические движения |
| | 2.«Ладущки – ладошки» | : Приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание, выполнять движения под музыку | Ширма настольная, музыкальные инструменты- бубен, металлофон, барабан. | Т. (9.1, с.26) «Кто умеет лучше топтать?» Раухвергера (9.1, с. 30) «Кто хочет побегать?» литовская (9.1, с.27) |
| | 3.«Что умеют наши ручки, наши ножки, голосок?» | Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух; реакцию на сигнал, память и выразительность исполнения, фантазию; обучать детей звукоподражанию; бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга; формировать коммуникативные навыки | Мягкие игрушки зайчика и медведя. | Игры: «Мишка пришел в гости» Раухвергер М. (23, с.37) «Автомобиль» Рустамов Р. (23, с.35) |
| | 4.«Как умеем танцевать, надо всем нам показать!» | Познакомить детей с жанром «марша»; учить слушать музыку, эмоционально на неё отзываться; развивать чувство ритма; расширять кругозор, пополнять словарный запас; формировать звуковысотный слух. | Мягкие игрушки зайчика и медведя. | «Упражнение с флажками» латвийская (23, с.36) Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов А. (21, с.6) Веселая прогулка» Чайковский Б. (21, с.7)- пение: «Машина» Попатенко Т. (53, с.46) «Зайка» рнп (21, |
| | 5.«Мы в машине» | Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие; формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | Игрушка зайчика. Шапочка и руль шофёра. | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|---|
| | 6.«Пойдуль я, выйдуль я» | Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что в ней видят, ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей и характер музыки; закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук. | Игрушка зайчика. Шапочка и руль шофёра. | с.11)«Ладушки» рнп (53, с. 29) Пальчиковая гимнастика: «Тики – так»Узорова О (73, с.127) |
| | 7.«Зайчики и мишка в гостях у ребят» | Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно, бегать легко, соотносить движения со словами; развивать память, ритмичность; воспитывать выдержку. | Игрушка зайчика. Шапочка и руль шофёра. | |
| | 8.«Прогулка по городу | Учить детей передавать характер песни: петь весело, протяжно, слаженно; учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение; развивать чувство ритма, память и речь, умение выполнять простые танцевальные движения. | Игрушка зайчика. Шапочка и руль шофёра, колокольчики. | |
| | Итоговое мероприятие | Развивать умение выразительно передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира. | | Игры-забавы «Ладушки-ладошки» Кукольный театр «Курочка Ряба» |

| | | | | |
|--------------------------|---|----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| | | ОКТАБРЬ | | |
| №НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |

| | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|--|--|---|
| Осеннее настроение 1-2 недели | 1.«Поварята» | Вызывать активность детей при подпевании; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, менять их с изменением музыки; обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; закреплять умение узнавать песни, выполнять движения в соответствии с текстом. | Мягкая игрушка зайчика, листочки и платочки по количеству детей. | Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» Ломовой Т. (9.1, с. 32)«Ходим, бегаем» Тиличеева Е. (9.1,с. 28) «Прыжки на 2 ногах» Черни К. (9.1, с.31) «Устали наши ножки» Ломова Т. (9.1, с.32) |
| | 2.«Водитель» | Учить эмоционально воспринимать песни разного характера, понимать их содержание; развивать умение подпевать фразы в песне, начинать движение с началом звучания музыки, заканчивать с её окончанием. | Мягкая игрушка зайчика, листочки и платочки по количеству детей. | Танцы: «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера (9.1, с.66)Танец листочков |
| | 3.«Танец кукол» | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; умение различать веселую и грустную музыку; приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | Разноцветные осенние листочки и платочки по количеству детей. | рнп-девочки (33,с.5)- Танец мухоморов рнп-мальчики (33, с.9) Игры: «Катя и Алена» Красев М, (9.1,с. 78)Игра с |
| | 4.«Куколке весело – грустно» | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку; развивать ритмический слух и память. | Разноцветные осенние листочки и платочки по количеству детей. | погремушками» рнп (21, с.13)«Прятки» (9.1, с.46)«Кошка и котята» Раухвергер М. (21, с.20) |
| Мир вокруг нас | 5.«Дары осени» | С помощью музыки передать настроение осени; развивать умение кружиться в парах; учить замечать изменения в силе звучания. | Куколка с колыбелькой, шапочка кошки. | Слушание музыки: «Осенняя песенка» (21, с.5)«Игрушки» Кудряшов А. (42, с.6) |
| | 5.«Дары осени» | С помощью музыки передать настроение осени; развивать умение кружиться в парах; учить замечать изменения в силе звучания. | Куколка с колыбелькой, шапочка кошки. | Пение:«В огороде зайчика» Карасева В. (53, с.23) «Золотыелистики» Вихарева Г. (27,с.15) «Баю-баю» Красев М. |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|---|
| | 6.«Осенняя прогулка» | Учить реагировать на смену характера музыки; развивать речь, творческую фантазию; воспитывать чувство сопереживания, поддержки. | Куколка с колыбелькой, шапочка кошки | (23, с.9)«Танец матрешек» (девочки) (68,с. 68) «Кошка» Александрова А. (53, с.55) Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем, Наша бабушка идет?» Узорова О. (73, с. 127) |
| | 7.«Поиграем с куколкой» | Учить реагировать на смену характера музыки, на 2 частную форму, менять движение со сменой музыки; развивать речь, творческую фантазию; расширять словарный запас. | Куколка с колыбелькой, шапочка кошки | |
| | 8.« .«Поиграем с Зайчиком» | Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос; развивать чувство ритма; расширять и активизировать словарный запас детей. | Куколка с колыбелькой, шапочка кошки, мягкая игрушка зайчик. | |
| | Итоговое мероприятие | Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе. | | Оздоровительный досуг «Сундучок осени» Тематический праздник «Осенняя сказка» |

| НОЯБРЬ | | | | |
|---------------|---|----------|--------------------------|---------------------------------------|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Тема недели: | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|--|
| <p>Мир вокруг нас</p> <p>1-4 недели</p> | 1.«Марш» | Закрепить понятие «короткие» и «долгие» звуки, учить петь протяжно, самостоятельно реагировать на смену музыки; развивать коммуникативные навыки, детскую отзывчивость, творчество. | Шапочка медведя, сорока на палочке. | Музыкально – ритмические движения: упражнения: «Птички летают» Серов А.(9.1, с.49) «Марш» Тиличеева Е. (9.1, с.23) «Мячи» Ломова Т. (9.1, с.35) «Кошечка» Ломова Т. (9.1,с. 40) Игры:«Дети и медведь» (41, с.33) «Птички» Серов А. (9.1, с.43) «Птички и машины» Ломова Т. (9.1, с.49) |
| | 2.«Прогулка по городу с кошечкой» | Учить двигаться парами, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга; развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера . | Шапочка медведя, сорока на палочке | «Хитрый кот» (111, с.1) |
| | 3.«Мишка в гости к нам пришел | Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, слушать музыку внимательно, заинтересованно, менять движение со сменой музыки; формировать коммуникативные навыки. | Шапочка медведя, сорока на палочке, игрушка зайчика-бибабо. | Танцы: «Веселый танец» Шутенко Т. (41, с.50)«Стукалка» Ломова Т. (9.1, с.65)Слушание «Как у наших у ворот» рпп (21, с.6) |
| | 4.«Мы сидим на стульчиках» | Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание; закреплять знания о предметах мебели. | Игрушка сорока на палочке, игрушка зайчика-бибабо. | «Мишка пришел в гости» Раухвергера |
| | 5.«Тихо-громко» | Развивать у детей ритмичность и звуковысотный слух, учить бегать легко, музицировать; закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки; развивать речь, память, творческое воображение. | Мягкая игрушка медведя, султанчики по количеству детей, шапочка и руль. | |
| | 6.«Дружные ребята» | Учить детей различать двухчастную форму произведения, согласовывать движения с музыкой, развивать динамический и ритмический слух, речь, фантазию, умение видеть детали на картинке. | Мягкая игрушка медведя, султанчики по количеству детей, шапочка и руль | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 7.Музыкально – игровое занятие «Музыкальные народные инструменты» | Обогащать музыкальный опыт детей; приобщать к слушанию веселых и спокойных мелодий в различном исполнении; учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, вызвать желание слушать музыку в исполнении народных инструментов (бубна, балалайки, дудочки) | Музыкальные инструменты-бубен, барабан, дудочка. | (21, с.103) Пение «Сорока» рнп (53, с.28) «Зайка» рнп (53, 26)«Куколка» Красев М. (23, с.29)«Петушок» рнп (53, с.31)Пальчиковая гимнастика: «Кот мурлыка» Узорова О. (73, с.128) |
| | 8.«В гости к матрешке» | В игровой форме закреплять умение подпевать песни; вызывать желание активно двигаться под музыку. | Музыкальные инструменты-бубен, барабан, дудочка | Кукольный театр«Зайка простудился» Игра с пением «Кто у нас хороший?» |
| | Итоговое мероприятие | Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. | | |

| ДЕКАБРЬ | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---------------------------------------|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Зимушка-зима у нас в гостях | 1.«Пальчики – ручки» | Развивать у детей интонационный и динамический слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; создавать атмосферу радостного настроения | Игрушка лошадка. искусственная елочка, большая и маленькая плоскостная матрешка. | Музыкально – ритмические движения: |

| | | | | |
|---------------------|-------------------------|---|--|--|
| 1-2 недели | 2.«Шаловливые пальчики» | Развивать у детей интонационный и звуковысотный слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, коммуникативные навыки; учить реагировать на 2 ч форму и менять движения в соответствии с ней; создать атмосферу радостного настроения. | Игрушка лошадка, искусственная елочка, большая и маленькая плоскостная матрешка. | Упражнения: «Лошадка» Тиличеева Е. (9.1, с.36) «Плясовые движения» рнп (9.1, с.41) «Кто умеет лучше топтать?» Раухвергер М. (9.1, с.30)«Марш» Парлова Э. (9.1,с. 22)Танцы: «Сапожки» рнп (21, с.37)«Маленький танец» Александрова Н. (9.1,с. 70)Индивидуальные (девочки) «Танец конфеток» Компанейц З. (67,с.58)(мальчики) «Танец петрушек» Кабалевский Д. (67, с.75)Игры: «Игра с матрешками» рнм (21, с.33) «Прятки» рнп (9.1, с.46)«Игра с колокольчиками» Римского-Корсакова Н. (9.1, с.55)Слушание музыки: |
| | 3.«Физкультурники» | Формировать навыки точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, развивать ритмический слух, умение маршировать вместе со всеми. | Игрушка лошадка, искусственная елочка, большая и маленькая матрешка. | |
| | 4.«Зайчик и дети» | Обучать выразительному пению, развивать певческие навыки: умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; закреплять культурно – гигиенические навыки. | Игрушка лошадка, искусственная елочка, большая и маленькая плоскостная матрешка. | |
| Елка у нас в гостях | 5.«Новогодняя хлопушка» | Учить различать двухчастную форму, динамику произведения; закреплять прием игры на треугольнике; развивать в детях чувство уверенности; воспитывать дружеские взаимоотношения. | Искусственная елка, разноцветные платочки по количеству детей. | |
| 3-4 недели | 6.«Елочкина песенка» | Развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма, динамический слух; учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки, подпевать активно, эмоционально. | Искусственная елка, разноцветные платочки по количеству детей. | |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| | 7.«Снег - снежок» | Развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей экспериментировать немusикальными (шумовыми) звуками; расширять двигательный опыт детей, побуждая применять самостоятельно знакомые танцевальные движения. | Искусственная елка, разноцветные платочки по количеству детей. | «Матрешки» Слонова Ю. (9.3, с.247) «Спи, мой мишка» Тиличевой Е. (22, с.33)«Маленькой елочке»Красев М (21, с.23)«Пляска Петрушки» Раухвергер М. (21, с.24)Пение: «Маленькая елочка» Вихарева Г. (26, с.14)«Елочка большая» Вихарева Г. (26, с.16)Танец около елки» Слонова Ю. (21, с.38)«Дед Мороз» Филиппенко А. (21,с.26) Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» Узорова О. (73, с.128) |
| | 8.«Мишка в гости к нам пришел» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт; учить подпевать песню, выполнять несложные движения, согласовывая их с музыкой. | Мягкая игрушка медведя, разноцветные платочки по количеству детей. | «Маленькая елочка» Вихарева Г. (26, с.14)«Елочка большая» Вихарева Г. (26, с.16)Танец около елки» Слонова Ю. (21, с.38)«Дед Мороз» Филиппенко А. (21,с.26) Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» Узорова О. (73, с.128) |
| | Итоговое мероприятие | Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей. | | Оздоровительный досуг «Мишка на прогулке» Праздник«Здравствуй, Дед Мороз!» |

| | | | | |
|-------|------------------|---------------|--------------------------|---------------------------|
| | | ЯНВАРЬ | | |
| № НОД | Тема развивающей | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое |

| Тема недели: | образовательной ситуации на игровой основе | | | обеспечение |
|--------------------------|--|---|---|---|
| Новый год у нас в гостях | 1.Музыкально – игровое занятие «На санках» | Побуждать подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента; учить кружению в парах. | Искусственная елка, разноцветные платочки по количеству детей.. | Музыкально-ритмические движения: |
| 2 неделя | 2.«Поиграем в снежки» | Учить слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, активно подпевать песни; развивать элементарные музыкально – исполнительские и творческие проявления детей. | Искусственная елка, разноцветные платочки по количеству детей. | Упражнения:«Автомобиль» Раухвергера М.(9.1, с.38) «Хлопаем-топаем» украинская (41, с.53) «Птица и птенчики» Тиличеева Н. (21, с.14) «Ходим, бегаем» Тиличеева Е. (9.1, с.28) Танцы: свободная пляска рнп (9.1, с.42) «Покружись и поклонись» рнм (9.1, с.75) Игры:«Тихие и громкие звоночки» Рустамова Р. (23,с.63) «Игра с куколкой» Шишак ова Ю. (41,с. 39) «Воробьи и автомобиль» Фрид Г. (41,с.32) Слушание«Колыбельная» Разоренов С (21, с.23) «Барабан» Жубинская В. (21, с.45) «Воробей» Руббах А. (21, с. 49) Пение: «Зима» |
| Мир и природа вокруг нас | 3.«Снег - снежок» | Развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей экспериментировать немusикальными (шумовыми) звуками; расширять двигательный опыт детей, побуждая применять самостоятельно знакомые танцевальные движения. | Куколki-пуcики по количеству детей. Барабан. | |
| 3-4 неделя | 4.«Мишка в гости к нам пришел» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт; учить подпевать песню, выполнять несложные движения, согласовывая их с музыкой. | Куколki-пуcики по количеству детей. Барабан | |
| | 5.«Березка» | Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть; учить самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. | Плоскостное дерево, две птички, игрушка зайки-бибабо. | |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|
| | 6.«Прогулка в зимний лес» | Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть; учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей), начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | Плоскостное дерево, две птички, игрушка зайки-бибабо. | Карасева В. (21, с.25) «Белый снег» Филиппенко А. (67,с.59)«Самолет» Тиличевой Е. (53, с.60)«Зайка» рпп (53, с. 26) Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» Узорова О. (73, с. 128) |
| | Итоговое мероприятие | Вызывать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей. | | Игры – забавы «Волшебный снежок» Кукольный театр «Снегурочка и лиса» |

| ФЕВРАЛЬ | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| № НОД | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Я в детском саду | 1.«Пляска кошечки» | Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; петь слаженно, начинать пение всем вместе; упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. | Шапочка зайчика, игрушка сорока на палочке. | Музыкально – ритмические движения упражнения: |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|--|---|
| | 2.«Бобик» | Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко; развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. | Шапочка зайчика, игрушка сорока на палочке | «Воротики» (21, с.32)«Марш» Тиличеева Е. (9.1,с. 23) «Кошечка» Ломова Т. (9.1, с.40)танцы «Поссорились – помирились» Вилькорнейской Т. (9.1, с.76)«Сапожок» Вихарева Г. (27, с.9)Игры: «Зайнька-зайка» Насауленко С. (111, с.2)«Летчики» Нечаев В. (41,с. 42)Слушание музыки«Кукла» Старокадомского (49, с.14)«Будем солдатами» Левкодимова Г. (16,с. 36)Пение «Сорока» рнп (53, с.28) «Мы - солдаты» СлоноваЮ (21, с.28) «Кто нас крепко любит Арсеев И.(60, с.156)» «Самолет» Тиличеева Е. (53,с.60) «Вот какая бабушка» |
| | 3.«Кошка и собачка» | Развивать у детей интонационный и динамический слух; закрепить понятие «марш»; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; создать атмосферу радостного настроения. | Шапочка зайчика, игрушка сорока на палочке | |
| | 4.«Тихо-громко» | Обучать интонированию и звукоподражанию, развивать чувство ритма, динамический слух, память, речь, интонационную выразительность; учить реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятие «громко-тихо». | Кукла на саночках, шапочка зайчика, игрушка сорока на палочке | |
| | 5.«Пальчики – ручки» | Развивать у детей интонационный и динамический слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; создавать атмосферу радостного настроения. | Куколка на саночках, игрушка самолёт, разноцветные ленточки по количеству детей. | |
| | 6.«Шаловливые пальчики» | Развивать у детей интонационный и звуковысотный слух; формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, коммуникативные навыки; учить реагировать на 2 ч форму и менять движения в соответствии с ней; создать атмосферу радостного настроения | Куколка на саночках, игрушка самолёт, разноцветные ленточки по количеству детей. | |

| | | | | |
|------------------------------|----------------------|--|--|---|
| Папа, мама, я- дружная семья | 7.«Шалун» | Учить соотносить движения с текстом, петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова; выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой; развивать словесную активность, воображение. | Куколка на саночках, игрушка самолёт, разноцветные ленточки по количеству детей. | Тиличеева Е. (48, с.16)«Золотые лучики» Вихарева Г. (27, с.32)Пальчиковая гимнастика: «С добрым утром» Узорова О. (73, с.129) |
| | 7.«Шалун» | Учить соотносить движения с текстом, петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова; выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой; развивать словесную активность, воображение. | Куколка на саночках, игрушка самолёт, разноцветные ленточки по количеству детей. | |
| | 8.«Марш» | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве; приучать слушать вступление, начиная петь вместе с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом, слушать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. | Пилотки по количеству мальчиков, игрушка самолёт. | |
| | Итоговое мероприятие | Создать атмосферу праздничного веселья. Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями народных потешек. | | Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»Оздоровительный досуг – театр мягкой игрушки «Два жадных медвежонка» |

| | | | | |
|---------------------------|---|-------------|--------------------------|---------------------------------------|
| | | МАРТ | | |
| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |

| | | | | |
|------------------------------|------------------------------|---|--|---|
| Папа, мама, я- дружная семья | 1.«Я иду с цветами» | Учить детей самостоятельно различать 2ч. форму, петь легко, радостно; закрепить знакомые движения, упражнять в звукоподражании. | Цветы искусственные по количеству детей. | Музыкально – ритмические движения: Упражнения: «Двигаться и отдыхать» Степовой Я. (41, с.54) «Упражнение с погремушками» Казакевич А. (41, с.57)«Прыжки на 2 ногах» Черни М9(9.1, с.31)Игры «Солнышко и дождик» (21, с.80)«Карусель» Ломова Т. (9.1, с.53)«Найди игрушку» Рустамова Р. (21, с.63) «Бабушка, цветы и дети» белорусская (41, с. 46) |
| | 2.«Праздник бабушек и мам» | Закреплять умение самостоятельно различать 2 ч. форму; петь легко, радостно; упражнять в выполнении знакомых движений, в звукоподражании | Карусель с ленточками, игрушка воробей на палочке | |
| Весна пришла | 3.«Семья» | Развивать у детей координационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма; учить соотносить движения с текстом, прыгать на обеих ногах легко; начинать пение вместе со всеми, стараться петь достаточно громко, но не напрягая голос, внятно произносить слова; формировать понятие звуковысотности; привлекать к активному подпеванию. | Куклы по количеству детей, цветочки по количеству девочек. | «Танец с воздушными шарами» Раухвергера М (21,с.68)«Танец с куклами» украинская (21, с.66)Слушание: |
| | 4.«Поссорились – помирились» | Учить детей начинать песню вместе со всеми, эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. | Карусель с ленточками, игрушка воробей на палочке | |
| Мир вокруг нас | 5.«Есть у солнышка друзья» | Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма; формировать интонационную выразительность; закреплять понятие о звуковысотности, приемы игры на музыкальных инструментах; учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. | Карусель с ленточками, игрушка воробей на палочке. Воздушные шарики по количеству детей. | анцы: «Потанцуем вместе» рнп (21, с.67) |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|--|--|
| | 6.«Солнышко и дождик» | Развивать внимание, звуковысотный слух, мелкую моторику, память, выразительность речи; упражнять детей в легком беге, подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед; учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки, передавать в пении веселый, радостный характер песни, петь слаженно, правильно произнося слова; формировать умение слушать музыку, определять её характерные особенности | Карусель с ленточками, игрушка воробей на палочке. Воздушные шарики по количеству детей. | «Будем кувыркаться» Сац И. (21, с.47) «Есть у солнышка друзья» Тиличеева Е. (53, с.73) Распевание, пение:Песня-хоровод «Греет-греет солнышко» Луконина Н. (46, с.11)«Зима прошла» Метлов Н. (49, с.41)«Дождик» рнп (21,с.12)«Куколка» Красев М. (23, с. 29)«Игра с лошадкой» Кишко И (23,с.30) |
| | 7.«Моя лошадка» | Приучать двигаться в соответствии с контрастных характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом в легком беге; развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность; учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос. | Карусель с ленточками, игрушка воробей на палочке. Воздушные шарики по количеству детей. | |
| | 8.«Серенькая кошечка» | Упражнять детей в звукоподражании; приучать реагировать на характерную музыку, слушать вступление; учить бегать легко, врасыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте, согласовывать движения с музыкой; развивать слух, музыкальную память и чувство ритма | Карусель с ленточками, игрушка воробей на палочке. Воздушные шарики по количеству детей. | |
| | Итоговое мероприятие | Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья. | | Праздник «Вот какие наши мамы!» Оздоровительный досуг – театр игрушек «Волк и семеро козлят» |

Апрель

| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Книжка для малышей | 1.«Петушок» | Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы, умение интонировать на одном звуке; учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально; приучать к протяжному пению; самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | Игрушка петушок, шапочка курочки | Музыкально – ритмические движения: Упражнения: «Мячи» Ломова М. (9.1, с.35) «Погуляем» Ломова т (9.1, с.26) «Плясовые движения» (9.1, с.42) |
| | 2.«Воробушки и кот» | Развивать представления о средствах музыкальной выразительности (регистре, динамике, характере, темпе), о том, что музыка может передавать образы животных и птиц, их повадки. | Шапочка кота и птичек | |
| Мир и природа вокруг нас | 3.«Березка» | Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть; учить самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей), начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | Искусственная березка. Разноцветные платочки по количеству детей | Танцы: «Топ, топ, ножки» Костарева Н. (107, с.45) «Веселый танец» Шутенко Т.(41, с. 50) Игры: |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | 4.«Прогулка в весенний лес» | Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть; учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей), начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | Искусственная березка. Разноцветные платочки по количеству детей | «Курочки и петушок» Насауленко С. (111,с.2)«Прогулка и дождик» Филиппенко А (41,с.38)«Греет солнышко теплее» Вилькорнейская Т (23, с.46) |
| | 5.«Мальчик – кукла в гости к нам пришел» | Учить детей ритмично хлопать в ладоши, начинать пение одновременно, петь слажено, самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»; упражнять в ходьбе на всей ступне, движении в рассыпную. | Кукла мальчик. игрушка руль, разноцветные флажки | Слушание «Песенка о здоровье» Якушенко И. (8, с.38)«Игрушки» Семенов В. (21, с.40) |
| | 6.«Кукла – мальчик и кукла – девочка в гостях у ребят» | Учить детей самостоятельно менять движения; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать навыки коллективного пения; петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. | Кукла мальчик. игрушка руль флажки | Пение «Греет солнышко» Вилькорнейской Т (23, с.46)«Мы идем с флажками» Тиличеева Е. (53, с.28)«Зима прошла» Метлов Н. (53, с.66)«Майская песенка» Юдахина О. (21, с.51)«Праздничная» Попатенко Т. (23, с.24) «На парад идем» Слонова Ю. (53, |
| | 7.«Машина» | Учить выполнять движения ритмично; ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга, проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок, проигрывать на музыкальных инструментах; петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: формировать понятия о звуковысотности; развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку; отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг, реакцию на смену характера музыки. | Игрушечный светофор, детский руль, МДИ «Найди песню по картинке | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|
| | 8.«Транспорт» | Учить детей самостоятельно различать 2 ч. форму; активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать движения автомобиля (би-би-би), начинать песню после вступления вместе с педагогом; правильно интонировать движения мелодии вверх «у-у-у-«, петь активно и слаженно; создать радостную, непринужденную атмосферу; закреплять знакомые движения; развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей; подводить детей к умению передавать игровые образы | Игрушка самолёт, руль. Музыкальные инструменты шумовые | с.50) Пальчиковая гимнастика: «Пальчик – мальчик» Узорова О. (73, с.129) «Наши алые цветки» (73, с. 130) |
| | Итоговое мероприятие | Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей. | | Кукольный театр «Теремок» Развлечение «В весеннем лесу» |
| МАЙ | | | | |
| № НОД Тема недели: | Тема развивающей образовательной ситуации на игровой основе | Цель НОД | Материалы и оборудование | Программно – методическое обеспечение |
| Мир, природа и красота вокруг нас | 1.«Зайка» | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. | Детский руль, настольная ширма, музыкальные инструменты. | Музыкально – ритмические движения: Упражнения: «Марш»Тиличеевой |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|
| | 2.«Учим мишку танцевать» | Развивать звуковысотный слух, вырабатывать навыки протяжного пения, формировать коммуникативные навыки; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. | Детский руль, настольная ширма, музыкальные инструменты, мягкая игрушка мишка. | Е. (9.1., с.23) «Автомобили» Раухвергер М. (9.1, с.38) Танцы:«Веселый танец» Левкодимова Г (21, с.87) |
| | 3.«Курочка» | Учить выполнять упражнения ритмично, интонационно выразительно; обучать интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок; упражнять в звукоподражании; формировать коммуникативные навыки. | Игрушка курочка. шапочки цыплят | Игры: «Дождик» рнп (23, с.51)«Коза рогатая» рнп (23, с.52) «Угадай, на чем играю?» Тиличеева Е.(23, с. |
| | 4.«Дождик и радуга» | Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; развивать певческие навыки; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. | Разноцветные платочки, шапочка курочки и кошки. | 60)Слушание «Два петушка»Левкодимова Г. (21, с.49)«Детский сад» Филиппенко А. (53, с.126) Распевание, пение: «Цветики» Карасева В. (53, |
| | 5.«Солнышко» | Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга, согласовывать свои движения с музыкой, активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ, получать удовольствие от своих действий. | Разноцветные платочки, шапочка курочки и кошки. | с.25)«Цыплята»Филиппенко А. (53, 70)«Пришло лето» Юдахина О. (21, с.77)«Есть у солнышка друзья» Тиличеева Е. (53,с.73) Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» (73, |

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------|--|---|---|
| Мир вокруг нас | 5.«Солнышко» | Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга, согласовывать свои движения с музыкой, активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ, получать удовольствие от своих действий. | Разноцветные платочки, шапочка курочки и кошки. | с. 171)«В прятки поиграли» (73, с.171) |
| | 6.«Цветы» | Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в выполнении прямого галопа, развивать четкость движения; закреплять интерес к музыке | Разноцветные платочки, шапочка курочки и кошки. | |
| | 7.»Машина» | Учить выполнять движения ритмично4ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию | Игрушка автомобиль, иллюстрация –дети маршируют | |
| | 8.Транспорт | Учим детей самостоятельно различать 2-х.ч.форму произведения; активно подпевать, передавая веселый характер песни. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. | Иллюстрация с различными видами музыкально-ритмических движений иллюстрации с видами транспорта | |
| | Итоговое мероприятие | Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызывать чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом. | | Кукольный театр»Светофор» Игры – забавы «Музыкальные загадки» |

2.3 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется на принципах:

- 1) сотрудничества Детского сада с семьей;
- 2) учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 3) психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей младшего дошкольного возраста
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в музыкальной деятельности.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его музыкального развития, видеть его индивидуальность.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к музыке.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, педагог ориентируется на потребности родителей группы.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского сада. Педагог организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов становятся традициями детского сада.

План работы музыкального руководителя с родителями по музыкальному воспитанию детей

| месяц | Младшая группа №3 | 2 Младшая группа №4 |
|----------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | Папка – передвижка «Задачи музыкального воспитания в детском саду» | Консультация «Музыка как средство развития ребенка» |
| ОКТАБРЬ | Папка – передвижка «Какие музыкальные инструменты должны быть дома» Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов. | Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка». Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов. |
| НОЯБРЬ | Папка- передвижка «Поиграем со звуками» «Что поют и слушают наши дети?» | Консультация «Как организовать занятия с малышом?» Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения. Консультации по запросу родителей. |
| ДЕКАБРЬ | Папка- передвижка «Вокруг елки – карнавал» Консультация « Как одеть ребёнка на праздник», «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?» | Консультация « Как одеть ребёнка на праздник», «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?» Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике» Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов. |
| ЯНВАРЬ | Папка – передвижка «Домашний театр». | Консультация «Развитие музыкально-ритмических навыков у ребёнка» Привлечение родителей к изготовлению дидактического материала. |

| | | |
|---------|--|--|
| ФЕВРАЛЬ | Папка – передвижка «Музыка как часть повседневной жизни» Беседы: «Занятия музыкальной деятельностью вне сада». | Консультация «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?» Индивидуальные консультации по корректировке музыкального обучения. Консультации по запросу родителей. |
| МАРТ | .Папка – передвижка «Весенние фольклорные праздники в детском саду. Масленица». Папка – передвижка «Пойте, мамы, вместе с нами». | Консультация «Развитие музыкального слуха.» Подготовка к празднику 8 марта (репетиции с родителями) |
| АПРЕЛЬ | Папка – передвижка «Общение с ребенком» | Консультация «Домашнее музицирование» День открытых дверей (посещение родителями музыкальных занятий). Анкетирование родителей. |
| МАЙ | Консультация «Работа с детьми по музыкальному воспитанию в детском саду». Индивидуальные консультации по результатам диагностики. | Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке) Консультации по запросу родителей. Ознакомление родителей с результатами диагностики. |

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

| Образовательная область | Наименование центра | Наполняемость центров развития | |
|--|--|--|--|
| | | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | Музыкальный зал | Фортепиано Музыкальный центр Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты) | |
| | Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности | Ленточки Флажки цветные Ленты гимнастические Обручи Цветы | Листочки Платочки Снежки Флажки российские Флаги олимпийские |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | Корзиночки Веточки осенние |
| | Наглядный материал для НОД | Иллюстрации для восприятия музыки и пения Портреты композиторов Обучающие карточки «Музыкальные инструменты» | Медведь Корова Собака Птичка Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варежковый театр Ложковый театр Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка |
| | Детские музыкальные инструменты | Ксилофоны Металлофоны Органчик Гитары Триолы Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы Молоточки | Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин Дудочки Свистульки Пищалки Колотушки Трещотки Кастаньеты |
| | Музыкально-дидактические игры и пособия | Картотека: Ритмические и речевые игры Музыкально-дидактические игры: Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка | Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры |

3.2. Методическое обеспечение Программы

| Образовательная область | Дошкольный возраст | |
|--|--|---|
| | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Антипина Е. Музыкальные праздники в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2002. 2. Бабаева Т., Гогоберидзе А. Детство примерная общеобразовательная программа – СПб:Детство-пресс, 2014. 3. Беляев С. Играем, сочиняем – Екб, 1993. 4. Бублей С. Детский оркестр – Ленинград:Музыка, 1983 5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке – М: Детство-пресс, 2006 6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь – М: Музыка, 1986. 7. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» - М: «Музыка» 1985г. 8. Вихарева Г. Песенка, звени – СПб:Детство-пресс, 2002. 9. Гогобидзе А., Деркунская В. Детство с музыкой – современные педагогические технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста – М:Детство-пресс, 2010. 10. Горбина Е.В. Песенки-чудесенки: музыкальный материал в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2006 11. Девятова Т. Звук-волшебник – Екб,2005. 12. Зарецкая Н. Танцы для детей младшего дошкольного возраста – М:Айрис-пресс, 2005. 13. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду – М:Айрис-пресс,2003, 2005г. | <ol style="list-style-type: none"> 38. Алпарова Н., Николаев В. Весна идет – М: Владос, 2004. 39. Алпарова Н., Николаев В. Осень золотая – М: Владос, 2000. 40. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. 41. Белоненко Т., Литвинова В. Русская природа – Ленинград: Музыка, 1978. 42. Беляев С. Рождество – святки пришли – Екб,1996. 43. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.- Спб.: «Детство-пресс», 2007. 44. Гусельки – М: Советский композитор, в.1.2.3.26.62, 1969, 1973,1980. 45. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. Развивающие игры – М, 1999. 46. Жилинская С. Живое наследие в.1 – Екб,1997. 47. Каплунова Н., Новоскольцева И. Я люблю мой город – СПб:Композитор,2007. 48. Картушина М. Логоритмические занятия – М:Сфера,2008. 49. Картушина М. Забавы для малышей.-М., 2005. 50. Кошелева Н. Дружат дети всей земли – М: |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>14. Зарецкая Н., Роот З. Праздники и развлечения в ДОУ - М: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>15. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду - М: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>16. Каплунова Н., Новоскольцева И. Мы играем, танцуем, поем – СПб: Композитор, 2007, Я люблю мой город 2003</p> <p>17. Киркос Р. Сказка приходит на праздник – М: Прогресс, 2007</p> <p>18. Конкевич С. Музыкальные праздники – СПб: Литера, 2005</p> <p>19. Лазарев М. Интоника – М: Композитор, 1994</p> <p>20. Липтуга Л. «Подарок маме» - Киев: «Музыкальная Украина» 1981г.</p> <p>21. Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду – М: Айрис-пресс, 2004</p> <p>22. Метлов Н. «Песни для детского сада» М: «Советский композитор» 1972г.</p> <p>23. Морева Н. Музыкальные занятия и развлечения – М: Айрис-пресс, 2008</p> <p>24. Морева Н. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении – М: Просвещение, 2006.</p> <p>25. Музыка в детском саду в.1.2.3.4. – М: Музыка, 1986</p> <p>26. Музыка и движение для детей младшего, среднего, старшего возраста – М: Прогресс, 1983, 1984.</p> <p>27. Орлова Т., Бекина С. Учите детей петь для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет - М: Просвещение, 1986, 1987, 1988.</p> <p>28. Петрова В. Музыка-малышам М: Мозаика-синтез, 2001</p> | <p>Музыка, 1981.</p> <p>51. Крылов Г., Науменко Г. Колосок – М: Композитор, 1981.</p> <p>52. Манакова И., Салмина Н. Дети. Мир звуков. Музыка. - Свердловск, 1991.</p> <p>53. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>54. Медведева М. А мы просо сеяли – М: Музыка, 1981.</p> <p>55. Медведева М. Солнышко-ведрышко – М: Музыка, 1984.</p> <p>56. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М.: Владос, 2002.</p> <p>57. Мерзлякова С. Гармошечка-говорушечка – М: Музыка, 1986.</p> <p>58. Мерзлякова С., Мерзлякова Т. Музыкально-игровой материал – М: Владос, 2002.</p> <p>59. Мерзлякова с. Комалькова Е. Гусли звончатые – М: Владос, 2001.</p> <p>60. Петров В., Гришина Г. Летние праздники, игры, забавы – М: ТЦ Сфера, 1998.</p> <p>61. Пипарова Н., Николаев В. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников – М: Владос, 2004.</p> <p>62. Погребинская М Развеселый разговор – М: Музыка, 1994.</p> <p>63. Поляк Л. «Театрализованные сказки» - СПб Детство-пресс, 2009.</p> <p>64. Поляк Л. Театр сказок – СПб Детство-пресс, 2009.</p> <p>65. Рыбников А. Музыкальный театр – М:</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>29. Песни для детского сада – М: Айрис-пресс, 2008</p> <p>30. Радынова О. Музыкальные шедевры – М, 1999.</p> <p>31. Роот З. Танцы с нотами для детей детского сада – М: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>32. Роот З. Песни и праздники для малышей – М: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>33. Стародумова О. Мы танцуем и поем - РнД: Феникс,2007.</p> <p>34. Туманян Е. Оркестр, внимание – М: Музыка, 1983</p> <p>35. Федорова Г. Поиграем, потанцуем – СПб:Акцидент», 1997</p> <p>36. Филиппенко А. «Поют малыши» №4, №7 Киев: «Музыкальная Украина» 1981г.</p> <p>37. Шушакова Е. Праздничные сценарии – М: Айрис пресс, 2006.</p> | <p>Музыка,1986</p> <p>66. Рякина И. Народные праздники – ИздательВозякова, Екб,2002.</p> <p>67. Сорокина Н. Программа «Театр – творчество – дети» - М: АРКТИ, 2004</p> <p>68. Толстикова О., Савельева О. Мы живем на Урале – Екб: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.</p> <p>69. Феоктистова Л. Пестрый хоровод – М: Музыка, 1986.</p> <p>70. Шориков Г. Парус детства – Екб, 2006.</p> <p>71. Щеткин А. Театрализованная деятельность в детском саду – М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>72. Фирилева М. Сайкина Е. Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе – СПб Детство-пресс,2006.</p> <p>❖ Подписка журнала «Музыкальный руководитель Издательский дом «Воспитание дошкольника»</p> <p>❖ Журнал «Колокольчик» №24 СПб 2002г.</p> |
|--|--|--|

3.3. План непрерывной образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (учебный план)

| возрастная группа | количество НОД в неделю | длительность |
|-------------------|-------------------------|--------------|
| 1 младшая группа | 2 | 10 минут |
| 2 младшая группа | 2 | 15минут |

3.4.

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| День Недели/группа | 1 младшая №3 | 2 младшая №4 |
|-----------------------|--------------|--------------|
| Понедельник | | 09.25- 09.40 |
| Вторник | 15.40-15-50 | |
| Пятница | 09.00-09.10 | 09.25-09.40 |

3.5

Годовой план проведения праздников и развлечений

| Месяц /группа | 1 младшая группа | 2 младшая группа |
|------------------|--|--|
| Сентябрь | Музыкальная игра «Птичка прилетела» Кукольный театр «Репка» | Игры-забавы «Ладушки-ладошки» Кукольный театр «Курочка Ряба» |
| Октябрь | Оздоровительный досуг «Скачет зайка маленький» Кукольный театр «Петрушкины друзья» | Оздоровительный досуг «Сундучок осени» Тематический праздник «Осенняя сказка» |
| Ноябрь | Кукольный театр «Зайнйка простудился» Игры-забавы «Музыкальные игрушки» | Кукольный театр «Зайнйка простудился» Игра с пение «Кто у нас хороший?» |

| | | |
|---------|--|--|
| Декабрь | Оздоровительный досуг «Хрюшка обижается» Развлечение «Наша ёлочка» | Оздоровительный досуг «Мишка на прогулке» Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!» |
| Январь | Игры – забавы «Волшебный снежок» Кукольный театр «Снегурочка и лиса» | Игры – забавы «Волшебный снежок» Кукольный театр «Снегурочка и лиса» |
| Февраль | Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки» Сказка на фланелеграфе «Колобок» | Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» Оздоровительный досуг – театр мягкой игрушки «Два жадных медвежонка» |
| Март | Развлечение «Солнышко, посвети!» Оздоровительный досуг – театр игрушек «Волк и семеро козлят» | Праздник «Вот какие наши мамы!» Оздоровительный досуг – театр игрушек «Волк и семеро козлят» |
| Апрель | Театрализованное представление «На птичьем дворе» Кукольный театр «Лечебная травка» | Кукольный театр «Теремок» Развлечение «В весеннем лесу» |
| Май | Кукольный театр «Светофор» Игры – забавы «Музыкальные загадки» | Кукольный театр «Светофор» Игры – забавы «Музыкальные загадки» |