

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Вершинина Л.И.
приказ от 31.08.2018 г. № 143



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 3-7 лет образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(изобразительная деятельность , рисование)

Воспитатель
Река Лариса Валерьевна,
Высшая квалификационная категория.

г. Каменск-Уральский
2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Целевой	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	15
1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы.....	16
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	18
II раздел. Содержательный	20
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	20
2.2. Содержание работы с родителями воспитанников.....	76
III раздел.	
Организационный	78
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	78
3.2. Методическое обеспечение программы.....	81
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	83
3.4. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.....	87
3.5. План непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	88

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В дошкольных группах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением развития по художественно-эстетическому направлению развития детей» реализуется образовательная программа дошкольного образования. Данная рабочая программа (срок реализации данной программы один год) рассчитана на возраст детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на русском языке.

Рабочая программа разработана на основе:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Комментариев к ФГОС дошкольного образования, Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" .

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Устава Детского сада № 70.

- образовательной программы детского сада.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Цель: формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

Задачи образовательной деятельности в соответствии с реализуемыми программами.

Образовательная область	Обязательная часть. Программа «Детство»	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа «Мы живем на Урале»
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none">-развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально- нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);-обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней	<ul style="list-style-type: none">-развитие эстетического восприятия художественных образов(в произведениях искусства)и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.-ознакомление с универсальным «языком» искусства- средствами художественно-образной выразительности.-обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта-развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности-воспитание художественного вкуса и чувства гармонии-формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции творца»-воспитание любви к малой Родине, осознание ее

	<p>(далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> -объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; - обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; -приобщение к истокам народной культуры. 	<p>многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа. -воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.) -формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру. -формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Младший дошкольный возраст(3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного сознания и на этой основе учить детей: -отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями; - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами-проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; -продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы), учить создавать одно,двух, и многоцветные выразительные образы; -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. 	<p>Младший дошкольный возраст(3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, -побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. -формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, -расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; -знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.). -побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>образов и сюжетов. -формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p><u>Воспитывать у ребенка</u> эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, желание создавать яркие изобразительные образы.</p> <p><u>-Формировать у ребенка:</u> умение ребенка рассматривать картинку, иллюстрацию, рисунок, узнавать в изображенном знакомы образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;</p> <p>-умение и желание ребенка самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение дополнительных цветов и др.);</p> <p>- умение лепить, взяв за основу комок глины, пластилина, теста; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом.</p> <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <p>- представления о произведениях прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение средств</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Средний дошкольный возраст</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях при родного и социального характера , к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; - развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания и некоторых средств выразительности в разных видах искусства. - формирование навыков и умений собственной творческой , изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (особое внимание уделяется 	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик ребенка на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - умение выбирать и менять по его желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер листа бумаги, тип фона, средство изображения. - умение находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений; - умение соединять рисование с аппликацией. <p><i>Средний дошкольный возраст</i></p> <p>(4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полохов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес детей к изобразительной деятельности; - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, помогать воспринимать и более точно
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>развитию « алфавита» изобразительных действий.</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>развивать устойчивый интерес, эмоционально- эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально- нравственные ориентации на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного</p>	<p>передавать форму объектов через обрисовывающий жест, учить координировать движения рисующей руки(широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие- для прорисовывания деталей, ритмичные- для рисования узоров), варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p> <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <p>- умение координировать движения, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи мазков, линий, пятен, геометрических форм;</p> <p>-способность передавать одну и ту же форму или образ с помощью разных техник;</p> <p>умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования.</p> <p>Старший дошкольный возраст(5-7 лет)</p> <p>-развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>и социального характера; -подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление; - знакомит детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.</p> <p>- развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.</p>	<p>(селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>-развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>-развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>-способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>-развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>народов Урала. -развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p> <p>(5-6 лет)</p> <p>- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;</p> <p>- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, легко и уверенно пользоваться кистью- умело проводить линии разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом), учить рисовать акварельными красками, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков ; познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(6-7 лет)</p> <p>-продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-показывать детям , чем отличается одни произведения искусства от других по тематике, так и по средствам выразительности; называть , к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений, формировать эстетическое отношение к миру;</p> <p>-совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа(для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов- уголь или простой карандаш) .</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 12) уважение личности ребенка;
- 13) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 14) принцип комплексно-тематического планирования.

1.1.3 Индивидуальная характеристика воспитанников.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста данные авторами программы «Детство».

Возрастная группа	Художественно-эстетическая характеристика
2ая младшая группа № 4	Дети данной группы любознательны и активны, проявляют интерес к рисованию, внимательно слушают педагога, вступают в диалог, любознательны. ,навыки работы с художественным материалом и инструментами у большинства соответствуют возрасту
2ая младшая группа № 5	Дети данной группы спокойны на занятиях, инициативы не проявляют, внимательно слушают педагога, мелкая моторика не у всех развита, поэтому некоторые дети испытывают трудности в рисовании. С желанием занимаются изодейательностью, особенно нравится рисовать кистью и цветными восковыми мелка
2ая младшая группа № 9	Активные и любопытные дети, что присуще их возрасту, с удовольствием занимаются изобразительной деятельностью, с интересом и любопытством слушают педагога, вступают в диалог, проявляют интерес к рисованию кистью, делают отпечатки на листе, фантазируют, любят рисовать красками.
Средняя группа № 7	<p>Дети данной группы очень любознательны и активны, с удовольствием рисуют, любопытны в использовании художественного материала (краски гуашь, акварель, мелки), общительны, задают интересующие их вопросы, любят экспериментируют с красками, получать новые цвета и оттенки.</p> <p>Итоговая диагностика дала следующие результаты: В этой группе преобладают дети, у которых развитие соответствует возрасту (60,9%). В сравнении с результатами входной педагогической диагностики на начало 2017-2018 учебного года можно констатировать, что увеличилось количество детей, чье развитие соответствует возрастным особенностям с 21,,2% до 60,9% ., уменьшилось количество детей, у которых не развиты отдельные компоненты с 57,6% до 39,1%.</p> <p>К концу учебного года, дети освоили рисование карандашами и фломастерами-проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы, познакомились с красками, сформировались навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы), создают одно-, -двух, и многоцветные выразительные образы, знают основные цвета.</p>
Старшая группа № 6	<p>Дети инициативны на занятиях, мелкая моторика не у всех развита, поэтому некоторые дети испытывают затруднения в рисовании кистью и карандашами. Испытывают интерес к сюжетному рисованию, которое может сопровождаться литературным словом, склонны к экспериментированию с красками.</p> <p>Итоговая диагностика дала следующие результаты: В этой группе</p>

	<p>преобладают дети с развитием соответствующему возрасту (68,2%). В сравнении с результатом входной педагогической диагностики на начало 2017-2018 учебного года можно констатировать, что количество детей у которых отдельные компоненты не развиты с 62,1 % до 10 %, количество детей, развитие которых соответствует возрасту увеличилось с 29,1% до 68,2%, уменьшилось количество детей у которых не развиты отдельные компоненты с 66,6% до 31,8%.</p> <p>К концу учебного года большинство детей освоили характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).Продолжали знакомиться с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображением на листе бумаги. Экспериментируют с художественными материалами, изобразительными техниками , создают с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, умеют координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие- для прорисовывания деталей, ритмичные- для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p>
<p>Разновозрастная группа № 8 (старшая и подготовительная)</p>	<p>В данной группе у большинства детей художественные навыки развиты в соответствии с возрастом, старательны, любознательны, проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству (дымковская игрушка, хохлома, гжель и т.д.) и экспериментированию с красками и нетрадиционными художественными материалами и инструментами.</p> <p>Итоговая диагностика показала следующие результаты: . В этой группе преобладают дети с развитием соответствующим возрасту-66,6 %. В сравнении с результатами диагностики на начало 2017-2018 учебного года, можно сделать вывод, что уменьшилось количество детей у которых не развиты отдельные компоненты с 68,5% до 33,4%, и дети чье развитие соответствует возрастным особенностям с 21% до 66,6%.</p> <p>К концу учебного года большинство детей освоили характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).Продолжали знакомиться с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображением на листе бумаги. Экспериментируют с художественными материалами, изобразительными техниками , создают с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, умеют координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие- для прорисовывания деталей, ритмичные- для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p>

1.2 Планируемые результаты освоения программы:

К концу второй младшей группы дети:

- Охотно участвуют в ситуациях художественно- эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- Создают простейшие изображения на основе простых форм; передают сходство с реальными предметами;
- Принимают участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

К концу средней группы дети:

- Любят самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- Эмоционально переживают, отзывается состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- Различают предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- Проявляют автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывают предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К концу старшей группы дети:

- Высказывают предпочтения и ассоциации; стремятся к самовыражению впечатлений; эмоционально- эстетически откликается на проявления прекрасного;
- Последовательно анализируют произведение, верно понимает художественный образ, обращают внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывают собственные ассоциации;
- Различают и называют знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнают некоторые достопримечательности и известные произведения;
- Любят по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- Самостоятельно определяют замысел будущей работы, могут ее конкретизировать; уверенно используют освоенные техники; создает образы, верно подбирают для их создания средства выразительности;
- Проявляют творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности ;
- Демонстрируют высокий уровень технической грамотности; стремятся к высокому уровню выполнения работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- Принимают участие в процессе создания коллективных работ.

К концу подготовительной к школе группы дети:

- Проявляют самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеют творческие увлечения;
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнают, описывают некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов; задают вопросы о произведениях; поясняет некоторые отличительные особенности видов искусств;
- Экспериментируют в создании образа; проявляют самостоятельность в процессе выбора тем; придумывания художественного образа; выбора техник и способов создания изображения;

демонстрируют высокую техническую грамотность; планируют деятельность, умело организуют рабочее место; проявляют аккуратность и организованность;
-Адекватно оценивают собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничают друг с другом

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-Ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II Раздел. Содержательный

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность, рисование)

Вторая младшая группа.

Тема	Сроки	Вид образовательной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Пед. форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
«Я в детском саду»	1-4 неделя сентября	Изобразительная деятельность(рисование)	Рисование предметное «Мой веселый, звонкий мяч» *	Вызывать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007, стр. 18
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование красками «Разноцветные шарики». *	Вызывать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Уметь рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007, стр.22

		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное «Колобок покатился по дорожке» *	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Развивать интерес к созданию образа Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой линией или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к сравнению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр.86
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с натуры «Что-что рядом с нами растет?»(комнатные растения) *	Вызывать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной деятельности от внешнего вида того или иного растения. Формировать умение обследовать природу и планировать работу. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи признаков . уточнить и расширить понятие термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы .	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. - М.: «КАРАПУЗ». 2008г.стр.46
«Осеннее настроение»	1-2 неделя октября	Изобразительная деятельность (рисование)	Декоративное рисование: «Падают, падают листья, в нашем саду листопад»*	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с теплыми цветами	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду:

				<p>спектра, Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным, обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>	<p>планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр.42</p>
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Яблоко с листочками и червячком» *	<p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы(яблоко округлое, листок овальный, червячок- широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.</p> <p>Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение предлогов (в,на,над,под).</p> <p>Развивать чувства цвета, формы и композиции</p>	<p>Лыкова И.А</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007..стр..26</p>
«Мир вокруг нас»	3-4 неделя октября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога). «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)*	<p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках».</p> <p>Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок(ватными палочками или пальчиками (по выбору)).</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>Лыкова И.А</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-</p>

					ДИДАКТИКА», 2007.стр.30
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование ватными палочками «Град, град» *	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на тучке близко к друг другу, град на небе более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 .стр.48
«Мир вокруг нас»	1-4 неделя ноября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки)	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к дек-прик.ис-в	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИ», 2007 .стр 62
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование предметное «Я флажок в руке держу» *	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых_ . Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. -М.: Издательство

					«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007, стр. 134
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное(по мотивам стихотворения) «Светлячок» *	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блестки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	Лыков И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 54
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка» *	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски зеленого надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтоб получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.	Лыков И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. стр.38
«Зимушка-зима у нас в гостях»	1-2 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное «Вьюга-завируха» *	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по-мокрому», раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для	Лыков И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

				экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 64
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Веселый снеговичок» *	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности . как фактура	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г. стр. 37
«Елка у нас в гостях»	3-4 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Серпантин танцует» *	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании, разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцем). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. стр.70
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Праздничная елочка» *	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,

			*-часть, формируемая участниками образовательных отношений	отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр72
«Новый год у нас в гостях»	2 неделя января	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр. 74
«Мир и природа вокруг нас»	3-4 неделя января	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Моя рукавичка»	Упражнять в технике печатанья. Закрепить умение украшать предметы не сложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.36
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование предметно-декоративное «Постираем» платочки и полотенца	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,

				на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление.	методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 100
«Я в детском саду»	1-4 неделя января	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное «Филимоновские Игрушки» *	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 138
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование – экспериментирование «Глянь –баранки, калачи...» *	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки) контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом- для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координации. В системе «глаз –рука».	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 82
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы , нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатанья. Поощрять также	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные

				использование рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г. стр. 33
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Мои любимые домашние животные»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т. е используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр. 35
«Папа, мама, я- дружная семья»	4 неделя февраля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Цветочек для папы»	Упражнять в печатании с помощью печаток . закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.
	1 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Цветы для мамы (поздравительные открытки)» *	Вызвать желание нарисовать куртину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений(венчик, стебель, листья) упражнять в технике рисования гуашевыми красками .сочетать	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические

				разные формы и линии., самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 106
«Весна пришла»	2 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Сосульки-плаксы» *	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр. 108
«Мир вокруг нас»	3-4 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование и аппликация «Почки и листочки» *	Учить детей передавать изменения образа :рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных(весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. стр.124
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование)	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней

				развивать чувство цвета, формы и ритма; расширять представления о приметах весны.	группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.70
«Книжки для малышки»	1 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по замыслу «В некотором царстве» *	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок, самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр.88
«Мир и Природа вокруг нас»	2-4 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Травка»	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр. 41
		Изобразительная деятельность (рисование)	Восприятие картины «Сирень в корзине»	Вызвать радость от встречи с прекрасным, желание любоваться картиной, рассматривать ее внимательно. Дать представление о	Курочкина Н.А знакомим с натюрмортом. Учебно- наглядное

				том, что картины рисует художник; о жанре искусства натюрморт.	пособие.-СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000. стр.8
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Солнышко»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр. 37
«Мир, природ и красота вокруг нас»	1-4 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	«Цыплята и одуванчик» *	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования. Создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. стр.140
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по представлению «Божья коровка» *	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические

		<p>аппликации). Вызвать эмоциональный оклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента- кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. стр.130</p>
Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Рисование на удлинённых листах бумаги» Сороконожка в магазине (вежливый разговор)» *</p>	<p>Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.</p>	<p>Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.стр.58</p>
Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» *</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. стр.140</p>

*- часть, формируемая участниками образовательных отношений

Средняя группа

Тема	Сроки	Вид образовательной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Пед. форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
«Я и мои друзья»	1-2 неделя сентября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Нарисуй воздушные шарики и укрась их»	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунок по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатаньем	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр. 37
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Мои любимые рыбки»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварелью. Развивать цветовосприятие.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.44
«Детский сад»	3-4 неделя сентября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка(картинки для шкафчика)создать условия для самостоятельного творчества-рисовать предметную картинку и	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты,

			шкафчиков» *	обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представления о внутреннем строении(планировки) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений(раздевалка)воспитывать интерес к детскому саду.	методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.16
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатанье и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.43
«Осень. Осеннее настроение»	1-2 неделя октября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами. или фломастерами) Развивать творческое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.42
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование модульное(ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки»	Учить детей рисовать кисть рябинки (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок-приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о со-	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты,

			*	плодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.46
«Мир вокруг нас»	3-4 неделя октября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-экспериментирование «Я рисую море-голубые дали» *	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. -М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008г. стр.98
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Жираф заболел» *	Инициировать поиск способов изображения шарфа или компресса для лечения заболевшего жирафа. Формировать умение размещать части в соответствии с общим строением модели(туловище горизонтально, длинная шея сбоку туловища, голова на шее, две пары ног под туловищем).Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных .	И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. -М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008г. стр. 28
«Моя малая родина»	1-4 неделя ноября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Волшебные картинки»	Познакомить с техникой рисования свечой(волшебный дождик). Учить аккуратно закрашивать лист жидкой	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного

		(волшебный дождик)	краской. Воспитывать аккуратность.	возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.40
	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки(пальчиками) и листики (примакивание). Закрепить данные приемы работы. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.34
	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное(с натуры) «Веселые матрешки(хоровод)» *	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал, способ изготовления, наиболее известные промыслы- семеновская, полохов-майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007. стр.106

		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Мое любимое дерево в разные времена года»	Совершенствовать умения детей в различных техниках, закреплять знание о сезонных изменениях в живой природе, учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно, развивать чувство композиции.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.стр.84
«Начало зимы»	1 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное с элементами аппликации» «Перчатки и котятки» *	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток»(или «рукавичек»)по своим ладошкам.- правой и левой. Формировать точные графические умения- аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент -по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов(одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.64
«Мой мир»	2 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки «Крючка, злючка и Зака-Закорючка»	Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические

				<p>рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность.</p>	<p>рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.86</p>
«Мир вокруг нас»	3 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры(зимние окошки)» *</p>	<p>Учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.66</p>
«К нам приходит Новый год»	4 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Рисование с элементами аппликации «Наша елочка» *</p>	<p>Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз- рука».</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007. стр.74</p>
«Рождественское чудо»	2неделя января	Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Рисование красками (по представлению) «Снеговика в</p>	<p>Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в</p>

			шапочках и шарфиках» *	оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007. стр.78
«Я и мои друзья»	3-4 неделя января	Изобразительная деятельность (рисование)	«Зимние забавы» (сюжетное рисование)	Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показывать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, учить передавать взаимодействия между предметами. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пространства. Воспитывать уверенность, инициативность.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.216
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по представлению «Храбрый петушок» *	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.36
«Мир профессий и технических	1-2 неделя	Изобразительная деятельность	Рисование «Мой воспитатель»	Развивать художественное восприятие образа человека, учить	Казакова Р.Г. Рисование с детьми

чудес»	февраля	(рисование)		изображать основные особенности образа воспитателя, подчеркивая его выразительность различными техниками.	дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.стр.84
		Изобразительная деятельность (рисование)	Аппликация с элементами рисования « Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.118
«Зима»	3 неделя февраля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное(гуашевыми красками) «Как розовые яблоки на ветках снегири» *	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках6 строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кистью по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.90
«Защитники	4неделя	Изобразительная	«Наши папы-	Формировать у детей знания о	Леонова Н.Н.

отечества»	февраля	деятельность (рисование)	защитники Отечества» (предметное рисование)	празднике День защитника Отечества; развивать связанную речь, побуждая составлять детей небольшие рассказы о своих папах; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство ритма и композиции; воспитывать уважение к своим папам, желание быть на них похожими.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр228
«Весна пришла, поздравляем мам.»	1-2 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное с элементами аппликации « Кошка с воздушными шариками»	Развивать умения детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.122
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование дидактическое «Радуга –дуга, не давай дождя»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические

				радуги. Дать элементарные сведения по цветовосприятию. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе	рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.136
«Мир вокруг нас»	3-4 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонok (по мотивам народной сказки)	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающего героя-храброго мышонка- и препятствия, которые он преодолевает. Показать по возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.102
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование элементами детского дизайна «Корабли пустыни» *	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыни и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана животных на полосе бумаги. Уточнить представление о внешнем виде верблюдов и способах его изображения (создание аппликативного силуэта и многократная обводка по контуру для получения нескольких одинаковых образов). Продолжать освоение техники изготовления шаблонов и трафаретов как взаимосвязанных опорных форм для	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковче-самолете и в машине- времени.М-Издательский дом «КАРАПУЗ» 2008г.стр. 76

				изображения одинаковых элементов. Продолжить знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус	
«Юмор в нашей жизни»	1 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-фантазирование по замыслу «Путаница-перепутаница» *	Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («несовместимого») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творческую самостоятельность, уверенность, инициативность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007.стр.140
«Тайна третьей планеты»	2 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Ракеты в космосе»	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, голубую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.стр. 49
«Скворцы прилетели, на крыльях весну»	3 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи»	Развивать у детей эмоциональный отклик на весеннее проявления природы, эстетические чувства и	Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной

принесли»			прилетели»	переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать. Развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным. Обогащать речь детей эмоционально- эстетическими терминами.	живопись.учебно-наглядное пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000. стр. 12
«Книжка неделя»	4 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование цветными карандашами по замыслу «Кто-Кто в рукавике живет(По мотивам сказки «Рукавичка)» *	Учить рисовать, раскрывая тематику литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передами сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007. стр.82
«День победы»	1 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	«Открытка ветеранам» (декоративное рисование)	Учить детей создавать декоративное изображение поздравительной открыток для ветеранов, участников Великой Отечественной войны; формировать умение работать разными изобразительными материалами; развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческое воображение;	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство

				воспитывать патриотические чувства , любовь к Родине, уважение к ветеранам, стремление порадовать их подарками, сделанные своими руками.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр. 249
«Наш город»	2 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по представлению «Вечерний свет в окошках» *	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок: вырезать ножницами по прямой, по косой, или закругля уголки и украшать узором по своему замыслу. Развивать чувство цвета и пространственное мышление.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине- времени.М-Издательский дом «КАРАПУЗ» 2008г.стр.54
«Права детей в России»	3 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Как я вырос за год(автопортрет)»	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. стр. 51
«Мир вокруг нас»	4 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование гуашевыми красками« Мышка и мишка»	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию-предложить нарисовать контрастные по размеру образы-мишку и мышку –и передать взаимоотношения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические

				Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый+ черный= серый для мышки) , рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирать № кисти. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	рекомендации. Средняя группа. –М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИК», 2007. стр.94
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

*-часть, формируемая участниками образовательных отношений

Старшая группа.

Тема	Сроки	Вид образовательной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Пед. форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
«Впечатление о лете»	1-2 неделя сентября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное «Веселое лето» (коллективный альбом) *	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения впечатлений. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Проводить к	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические

				описанию изображений на рисунках.	рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007. Стр. 20
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное «Лето красное прошло» *	Учить детей составлять гармоничную композицию передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007. стр.26
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007. стр.32
		Изобразительная деятельность (рисование)	Лепка или рисование с натуры «Чудесные раковины» *	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овал-яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать,	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках,

				<p>вдавливать, рассекать, дополнять наклепками в виде полосок и пятин. Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных расковок (стеки, колпачки фломастеров, бисер, мелкие пуговицы, бусины). Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ- положить «жемчужину» (например бусину или цветную конфету) .</p>	<p>ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008г.стр114</p>
«Детский сад»	3 неделя сентября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное «Наша группа (оформление альбома)» *	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.126</p>
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Наши руки не для скуки»(нетрадиционное рисование)	<p>Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки); вызывать интерес к собственной руке.</p>	<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014,</p>

					стр.73
Мини-проект «Старикам везде у нас рады»	4 неделя сентября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИК», 2007. стр.84
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации. Учить лепить самолет в технике пластилинографии. Упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки. Закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая его прямыми движениями ладоней. Продолжать учить собирать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения. Развивать мелкую моторику кистей рук. Продолжать формировать интерес к пластилинографии- работе с пластилином на горизонтальной плоскости.	Н.Н.Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе» Перспективное планирование, конспекты.-СПб. Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014, стр.189
«Осень».	1-2	Изобразительная	Рисование по	Учить передавать форму и	Лыкова И.А.

неделя октября	деятельность (рисование)	содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» *	характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.44
	Изобразительная деятельность (рисование)	«Красивый натюрморт» (предметное рисование)	Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом; закреплять умения правильно пользоваться изобразительными материалами; расширять глазомер, внимание, усидчивость.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.70
	Изобразительная деятельность (рисование)	«Овощи в корзине» (предметное рисование)	Продолжать знакомить детей с овощами; формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение; формировать умение работать с изобразительными материалами; воспитывать интерес к осенним овощам.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.71

		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с натуры «Осенние листья» *	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных отпечатков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» или на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.50
«Страна, в которой я живу»	3-4 неделя октября	Изобразительная деятельность (рисование)	Декоративное рисование на объемных формах «Нарядные лошадки(оформление вылепленных игрушек)» *	Инициировать к декоративному оформлению вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисование кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.62
		Изобразительная	«Государственные	Формировать у детей представление	Леонова Н.Н.

<p>деятельность (рисование)</p>	<p>символы России» (предметное рисование)</p>	<p>о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи; умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога. Развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом; воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны(гербу, флагу)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.77</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p>«Чудо на фарфоре, синяя капель. Это называется просто роспись «гжель» (декоративное рисование)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими промыслами на примере гжельской керамики. Закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти(спирали, травинки, завитки, волнистые линии); развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству , способствовать развитию эстетического вкуса; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе</p>	<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.137</p>

				народных мастеров.	
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес» * .	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы определяющие специфику «золотой хохломы». Назначение предметов, материал, технология изготовления (в общих чертах), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудринка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения-умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.66
«Моя малая родина»	1-3 неделя ноября	Изобразительная деятельность (рисование)	Уральская роспись. Прялки» (декоративное рисование) *	Знакомство с уральской росписью. Обучение приемам работы кистью (разглаживание, приписками). Знакомить детей с история возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Знакомить с особенностью уральской росписи. Воспитывать любовь к малой Родине.	Шестакова А.В. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Росток.- Челябинск . 1996г.стр. 101
		Изобразительная деятельность (рисование)	Художественное экспериментирование «Наскальная	Учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в

	живопись (Мамонты и папонты)» *	поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами (на выбор)- углем, сангиной, мелом. Воспитывать любознательность.	детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008г. стр. 134
Изобразительная деятельность (рисование)	«Уральская роспись. Сундук» (декоративное рисование)*	Формирование знаний и умений в выполнении уральской росписи. Знакомство с возможными вариантами композиций на квадратной и прямоугольной формах. Знакомство с понятием «ритм», «симметрия». Продолжать знакомить с историей возникновения искусства бытовой росписи на Урале;Особенностью уральской росписи.	Шестакова А.В. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Росток.- Челябинск . 1996г.стр.102
Изобразительная деятельность (рисование)	«Мой любимый город» (нетрадиционное рисование) *	Продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного города; учить передавать в рисунке впечатление от праздника День города (украшение домов, улицы, салют); познакомить с монотипией – нетрадиционным приемом рисования; закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; формировать умение работать всей кистью и ее концом. Развивать творческие способности.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.81

		Изобразительная деятельность (рисование)	«Береза моя , березонька, береза моя кудрявая» (сюжетное рисование)	Расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и детском изобразительном творчестве; развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Учить рисовать березу; формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусств; воспитывать чувство любви к березке и бережное к ней отношение.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.110.
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Чугунное кружево» (пластилинография) *	Знакомство детей с каслинским литьем. Формирование умения варьировать средства изображения. * Знакомить с понятием «Художественное литье». Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Знакомить с узорами в изделиях каслинских мастеров.	Шестакова А.В. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Росток.- Челябинск . 1996г.стр.106
«День матери»	4 неделя ноября	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Открытка для мамы»	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному.	Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Издательство «Сфера», 2007г.стр.65
		Изобразительная деятельность	«Ничего милее нет маминой улыбки»	Продолжать знакомить с портретом и его видами; учить рисовать женский	Леонова Н.Н. Художественно-

		(рисование)	(рисование портрета)	портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно –выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.	эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.129
«Начало зимы»	1неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном... (зимний пейзаж)» *	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны(аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками(рисование)Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем вором кисти и тонкие линии –концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.92
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Здравствуй, гостя зима! Простим милости к нам... (рисование пейзажа по замыслу)	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; развивать интерес к пейзажной	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство

				живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения; желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать эстетические оценки, суждения; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, стр.96
«Мой мир»	2 неделя декабря	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Животные, которых я сам придумал»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новое содержание». Развивать воображение.	Казаква Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. стр.58
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Жила-была конфета» (аппликация с элементами рисования) *	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития. Инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа.

				замыслом(витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения- правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отображать ее доступными изобразительными средствами.	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.78
«К нам приходит Новый год»	3-4 неделя декабря	Изобразительное творчество (рисование)	Рисование декоративное «Волшебные снежинки (краски зимы)» *	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать интерес у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.94
		Изобразительное творчество (рисование)	Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний венок)» *	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения. Окраски и размещения в пространстве. Показать способы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:

		обследования природы. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе « глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.100
Изобразительное творчество (рисование)	«Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)	Познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности , художественному творчеству; создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.106
Изобразительное творчество (рисование)	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят);учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка;	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.101

				<p>проявлять оценочное отношение к работам сверстников , доброжелательное отношение к ним. Воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.</p>	
«Рождественское чудо»	2 неделя января	Изобразительное творчество (рисование)	<p>Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь» *</p>	<p>Учить детей составлять грамотно цветовой композиции , передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками : смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки(голубой, розовый, сиреневый);свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти в всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.106</p>
		Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках»</p>	<p>Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругление парных уголков. Побуждать к декоративному</p>	<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014,стр.</p>

				оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	90
«Я и мои друзья»	3 неделя января	Изобразительное творчество (рисование)	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб» *	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделением главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения(руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр. расширить возможности применения техник обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.116
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Мы во двор пошли гулять» (рисование по замыслу)	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме. Рисовать гуашью; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты. -СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.108
«Неделя театра и искусства»	4 неделя января	Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу «Веселый клоун (с	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения	Лыкова И.А. Изобразительная

		(рисование)	передачей мимики и движения)» *	внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.120
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Сказочные витражи» (декоративное рисование)	Знакомить детей с дизайнерским искусством, с понятием «витраж», с техникой его выполнения; учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; формировать умение работать в витражной технике; закреплять знания о цветовидении; развивать творческие способности.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.119
«Профессии родителей»	1-2 неделя февраля	Изобразительная деятельность (рисование)	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Дать детям представление о женских и мужских профессиях; развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивая рисунки; воспитывать уважение к	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. стр.142

				людям труда, художественный вкус, фантазию творческое воображение.	
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Это он, это он, ленинградский почтальон...»	Познакомить детей с стихотворением С.Я. Маршака «Почта», уточнить особенности профессии литературного героя. Учить рисовать фигуру человека крупно, во весь лист, соблюдая пропорции и соотношение частей тела по размерам; изображать характерные особенности одежды, ее детали. Развивать аккуратность и самостоятельность в рисовании гуашью.	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика-Синтез.2004. стр. 40
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)	Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014,

					стр.90
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Волшебный мешочек» (предметное рисование)	Помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака; развивать способности к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; учить рисовать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; активизировать словарь за счет слов: <i>голенице, каблук, носок, язык, стелька, шнурки, защищать, босой</i> . Воспитывать бережное отношение к обуви.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.92
«Зима»	3 неделя февраля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование «Моя любимая погода зимой»	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках(ясно, метель). Развивать чувство композиции, колорита.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. стр.111
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Зима»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы,	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий.

				способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях (планах). Развивать образное восприятие, творческую активность.	Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика Синтез. 2004г. Стр. 35.
«Защитники Отечества»	4 неделя февраля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» *	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК». 2007г.Стр.136
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Подарок для папы» (декоративное рисование)	Дать детям представление о галстукке как о детали мужского туалета; вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр. 126
«Красота в искусстве и в жизни».	1 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное на объемной форме	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

			«Водоноски-франтихи»(оформление вылепленных фигур) *	росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.164
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.142
«Скоро в школу. Хочу все знать».	2 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука». *	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-

					ДИДАКТИК», 2007.стр.178
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	Расширять у детей представления о школе и детском саде; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе; развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов процессе образовательной художественной деятельности; совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.65
«Книжечка неделя».	3 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование сюжетное «Лиса- кумушка и лисонька-голубушка».*	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане, передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.74

				Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).	
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Сорока-белобока» (предметное рисование)	Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом, изображать новую позу – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); воспитывать любовь и уважение к птицам.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты. -СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, стр.100.
«Весна».	4 неделя марта	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру-показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.154
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Создать условия экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические

				рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.168
«Юмор в нашей жизни»	1 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). *	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. (художественным и бытовым). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.80
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством; совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи-цвет и линию. Закреплять знания о контрастных цветах; формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.147

«Тайна третьей планеты»	2 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-фантазирование «На далекой, удивительной планете...» *	инициативу. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных (несуществующих, выдуманных) образов: 1) гиперболизация признака, 2) перенос признака перенос признака (свойства, характеристики) знакомого объекта в новый контекст; 3) сочетание разных признаков в одном объекте. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр132
		Изобразительная деятельность (рисование)	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	Расширить представления детей об окружающем мире (космосе); развивать способность устанавливать простейшие связи; учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса. Закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.145
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли».	3-4 неделя апреля	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!» *	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,

			потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы, Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.152
Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование по замыслу «Посмотри в свое окно» (коллективная композиция для оформления интерьеров) *	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Формировать навыки сотрудничества . воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражения в рисунках.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008г.стр. 40	
Изобразительная деятельность (рисование)	«Насекомые на полянке»	Закрепить знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить изображать насекомых разными способами; совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство	

					«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.157
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.172
«День Победы»	1 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	«Этот праздник со слезами на глазах» (сюжетное рисование)	Расширять знания о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам великой Отечественной войны.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.155
		Изобразительная деятельность (рисование)	«Пограничник с собакой»	Учить детей создавать в рисунке образ война-защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать животное на четырех лапах. Рисовать крупно,	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий. Практическое

				красиво располагая изображения на листе. Учить использовать навыки рисования простым карандашом, фломастерами. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.	пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика Синтез. 2004г.стр.37
«Наш город».	2 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование – экспериментирование «Зеленый май» *	Вызвать интерес к экспериментальному (опытного) освоению цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК». 2007г.Стр.196
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК». 2007г.Стр.190
«Весна. Скоро лето».	3 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование предметное (дидактическое)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

			«Радуга-дуга». *	красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе	детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.202
		Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето»	.Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+ форма+ запах). Готовить руку к письму- учить проводить волнистые линии-графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007.стр.206
«Наш Пушкин»	4 неделя мая	Изобразительная деятельность (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Русалочка в подводном царстве» *	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэт хвоста , вырезанного из бумаги). Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование). Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008.Стр. 182

		Изобразительная деятельность (рисование)	«Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина; побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и рыбке»; развивать связанную речь, чувство рифмы; формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями. развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты .-СПб. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр.140
--	--	------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*- часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2. Содержание работы с родителями воспитанников

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Ознакомление родителей с задачам и планом работы на год. Оформление статей в уголок для родителей во второй младшей и средней группе по художественно-эстетическому воспитанию «Как организовать домашнее занятие по рисованию».	Родители всех возрастных групп. Родители второй младшей и средней групп.
Октябрь	Оформление выставки совместного творчества родителей и детей «Осень золотая в гости к нам пришла».* Консультация для родителей «Творчество в детском возрасте».	Родители всех возрастных групп. Родители всех возрастных групп.
Ноябрь	Оформление статей в уголок для родителей в старшей и подготовительной к школе групп «Рисуем всей семьей» Практикум для родителей по нетрадиционному рисованию «Почувствуй себя волшебником» Выставка совместного творчества родителей и детей «Птички ягодки клюют» *	Родители старшей и подготовительной к школе групп. Родители всех возрастных групп. Родители младших групп
Декабрь	Выставка совместного творчества родителей и детей «В лесу родилась елочка...» *	Родители всех возрастных групп
Январь	Мастер- класс для родителей «Порисуем вместе с мамой»	Родители всех возрастных групп
Февраль	Оформление выставки детского творчества посвященная дню защитника отечества. Консультация для родителей «Как понимать и ценить детский рисунок» Выставка совместного творчества родителей и детей «Такая разная зима»	Родители всех возрастных групп Родители всех возрастных групп Родители средней, старшей и подготовительной группы групп
Март	Консультация для родителей «Народная игрушка для дошкольника»* Выставка совместного творчества родителей и детей «Кап, Кап, кап весна пришла»» Оформление выставки детского творчества посвященному международному женскому дню. *	Родители всех возрастных групп Родители всех возрастных групп Родители всех возрастных групп
Апрель	Консультация для родителей «Природа в	Родители всех возрастных

<p>Май</p>	<p>эстетическом развитии ребенка» Выставка совместного творчества родителей и детей «Покатился колобок по дорожке»* Выставка совместного творчества родителей и детей «Кто-Кто в рукавике живет» Выставка совместного творчества родителей и детей «Мои любимые герои книг» Выставка совместного творчества родителей и детей «Мои любимые книги»* Оформление выставки совместного творчества «Имена Победы». Выставка совместного творчества родителей и детей «Мой Пушкин» Проведение дня открытых дверей.</p>	<p>групп Родители младших групп Родители средних групп Родители старшей группы Родители подготовительной к школе группы Родители старшей группы Родители всех возрастных групп</p>
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*- часть, формируемая участниками образовательного процесса

III раздел. Организационный.

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие(изобразительная деятельность –рисование)	изостудия	<p>Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наглядно-демонстрационные альбомы по ознакомлению детей с разными видами декоративно-прикладного искусства (дымковская роспись, хохломская роспись, гжельская роспись, городецкая роспись, урало-сибирская роспись)</p> <p>Репродукции картин русских художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, К.П. Брюлов, П.А. Федотов, Н.К Айвазовский, М.А,</p> <p>Комплект технических карт «шаг за шагом».</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Д.игра. «Разноцветные гномы». Закрепляем. Знания о цветах и оттенках, развиваем внимание и логическое мышление.</p> <p>Развивающая игра-лото «Чудо-Узоры». Хохлома. знакомство с русскими художественными промыслами .</p> <p>Игра-лото. Русские и зарубежные художники.</p> <p>Игра- головоломка.</p>	<p>Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наглядно-демонстрационные альбомы по ознакомлению детей с разными видами декоративно-прикладного искусства (дымковская роспись, хохломская роспись, гжельская роспись, городецкая роспись, урало-сибирская роспись)</p> <p>Репродукции картин русских художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, К.П. Брюлов, П.А. Федотов, Н.К Айвазовский, М.А,</p> <p>Комплект технических карт «шаг за шагом».</p> <p>5 незавершенных композиций и методика проведения занятий</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Д.игра. «Разноцветные гномы». Закрепляем. Знания о цветах и оттенках, развиваем внимание и логическое мышление.</p> <p>Развивающая игра-лото «Чудо-Узоры». Хохлома. знакомство с русскими художественными</p>

		<p>Художник и кот.</p> <p>Игра- лото. Народное творчество.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>«Знакомимся с народными промыслами. Дымка. Игра- лото, мозаика, раскраска.»</p> <p>Игра- лото «Русские узоры».</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности.</p> <p>Гуашевые краски. Акварельные краски. Восковые мелки. Пастель. Сангина. Цветной мел. Фломастеры. Цветные карандаши. Простые карандаши. Палитра. Кисти (№ 1,2,4,5,6,7,8,9). Бумага разных размеров и текстур. Штампы. Баночки для воды. Пластилин.</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (предметы декоративно-прикладного искусства: -Жостовские подносы; -деревянные заготовки; (конус, шар, матрешка, яйцо) -посуда деревянная хохлома (чашки, ложки, миска, кружка, стаканчики) -посуда керамическая гжель (часы, мини-сервиз, блюдец) -резьба из дерева (доски разделочные, лопатка, толкушка)</p>	<p>промыслами .</p> <p>Игра-лото. Русские и зарубежные художники.</p> <p>Игра- головоломка. Художник и кот.</p> <p>Игра- лото. Народное творчество.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>«Знакомимся с народными промыслами. Дымка. Игра- лото, мозаика, раскраска.»</p> <p>Игра- лото «Русские узоры».</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности</p> <p>Гуашевые краски. Акварельные краски. Восковые мелки. Пастель. Сангина. Цветной мел. Фломастеры. Цветные карандаши. Простые карандаши. Палитра. Кисти (№ 1,2,4,5,6,7,8,9). Бумага разных размеров и текстур. Штампы. Баночки для воды. Пластилин.</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (предметы декоративно-прикладного искусства: -Жостовские подносы; -деревянные заготовки; (конус, шар, матрешка, яйцо) -посуда деревянная хохлома (чашки, ложки, миска, кружка, стаканчики) -посуда керамическая гжель (часы, мини-сервиз, блюдец)</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>-тарелки деревянные расписные (с петухом большая тарелка и маленькая, с цветами)</p> <p>-игрушки деревянные (лошадки хохлома, дымковская игрушка, матрешка, грибок, слон, петушок);</p> <p>-шкатулки (каслинское литье)</p> <p>-керамический чайник</p> <p>-глиняная ваза</p> <p>-народные куклы (тряпичные)</p> <p>Расписная игрушка.</p>	<p>-резьба из дерева (доски разделочные, лопатка, толкушка)</p> <p>-тарелки деревянные расписные (с петухом большая тарелка и маленькая, с цветами)</p> <p>-игрушки деревянные (лошадки хохлома, дымковская игрушка, матрешка, грибок, слон, петушок);</p> <p>-шкатулки (каслинское литье)</p> <p>-керамический чайник</p> <p>-глиняная ваза</p> <p>-народные куклы (тряпичные)</p> <p>Расписная игрушка.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Методическое обеспечение программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие(изобразительная деятельность (рисование))	<p>Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий. Практическое пособие для дошкольных учреждений. -М.: «Мозаика -синтез». 2004г.</p> <p>Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий.- М.: Творческий дом Сфера.2004. стр. 110</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.-М.: Скрипторий 2003. 2009г.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера». 2007г.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014г.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015г.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014г.</p>	<p>Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий. Практическое пособие для дошкольных учреждений. -М.: «Мозаика -синтез». 2004г.</p> <p>Грибовская. А.А Коллективное творчество дошкольников.- М.: Творческий центр «Сфера». 2004г.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.-М.: Скрипторий 2003. 2009г.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. -М.:«КАРАПУЗ-ДИДАКТИК»2007г</p> <p>Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК», 2007г.</p> <p>Шестакова.А.В. Учебное пособие по художественно-творческому развитию «Росток». –Челябинск.:1996г.</p>

Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: «ЦВЕТНОЙ МИР».2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. –М.: «ЦВЕТНОЙ МИР». 2014.

Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М.: «ЦВЕТНОЙ МИР». 2014г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИК». 2007.

3.3 Календарно-тематическое планирование.

Вторая младшая группа

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-4 недели	Я в детском саду.	Развлечение с элементами рисования «Хорошо у нас в саду»
Октябрь	1-2 недели	Осеннее настроение.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Осень Золотая в гости к нам пришла».
	3-4 недели	Мир вокруг нас.	Развлечение с элементами рисования и аппликации «Осенние хлопоты»
Ноябрь	1-4 недели	Мир вокруг нас.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Птички ягодки клюют»
Декабрь	1-2 недели	Зимушка-зима у нас в гостях!	Выставка детского творчества «Здравствуй, Зимушка-зима!»
	3-4 недели	Ёлка у нас в гостях!	Выставка совместного творчества родителей и детей «В лесу родилась елочка...»
Январь	2 неделя	Новый год у нас в гостях.	Выставка детского творчества «Новогоднее чудо»
	3-4 неделя	Мир и природа вокруг нас.	Выставка детского творчества «Зимний день»
Февраль	1-3 неделя	Я в детском саду.	Вернисаж «Наш любимый детский сад»
	4 неделя	Папа, мама, я – дружная семья.	Выставка детского творчества «Подарок любимому папе»
Март	1 неделя	Папа, мама, я – дружная семья.	Выставка детского творчества «Подарок милой мамочке »
	2 неделя	Весна пришла!	Выставка детского творчества «Краски весны»
	3-4 неделя	Мир вокруг нас.	Выставка детского творчества «Весенний день»
Апрель	1 неделя	Книжки для малышей.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Покатился колобок по дорожке»
	2-4 неделя	Мир и природа вокруг нас.	Выставка детского творчества «Такая разная весна»
Май	1-4 неделя	Мир, природа и красота вокруг нас.	Выставка детского творчества «Скоро лето»

Средняя группа.

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-2 недели	Я и мои друзья.	Выставка детского творчества «Мой друг»
	3-4 недели	Детский сад.	Выставка детского творчества «Хорошо у нас в саду»
Октябрь	1-2 недели	Осень. Осенние настроения.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Осень золотая в гости к нам пришла»
	3-4 недели	Мир вокруг нас.	Развлечение с элементами рисования и аппликации «Осенний лес»
Ноябрь	1-4 недели	Моя малая родина.	Вернисаж «Мой Урал»
Декабрь	1 неделя	Начало зимы.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Здравствуй, Зимушка-Зима!»
	2 неделя.	Мой мир.	Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка»
	3 неделя.	Мир вокруг нас.	Развлечение «Путешествие в голубое королевство»
	4 неделя.	К нам приходит Новый год.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Новый год у нас в гостях»
Январь	2 неделя	Рождественское чудо.	Выставка детского творчества «Рождественское чудо»
	3-4 неделя	Я и мои друзья.	Коллаж «Поделись улыбкой»
Февраль	1-2 неделя	Мир профессий и технических чудес.	Вернисаж «Все профессии нужны, все профессии важны»
	3 неделя	Зима.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Такая разная зима»
	4 неделя.	Защитники Отечества.	Выставка детского творчества «Наши папы –Защитники Отечества»
Март	1-2 неделя	Весна пришла. Поздравляем мам.	Выставка детского творчества «Милая моя мамочка»
	3-4 неделя	Мир вокруг нас.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Кап, Кап, кап весна пришла»
Апрель	1 неделя	Юмор в нашей жизни.	Выставка детского творчества «Путаница-перепутаница»
	2 неделя	Тайна третьей планеты.	Выставка детского творчества «Удивительный космос»
	3 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях	Праздник «Весенние сюрпризы»

		весну принесли.	с элементами рисования.
	4 неделя.	Книжкина неделя.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Кто-Кто в рукавичке живет»
Май	1 неделя	День Победы.	Социальная акция «Открытка для ветерана». Оформление выставки совместного творчества родителей и детей «Имена Победы»
	2 неделя.	Наш город.	Вернисаж «Город, в котором я живу»
	3 неделя.	Права детей в России.	Выставка детских работ «Я-гражданин России»
	4 неделя	Мир вокруг нас.	Концерт «Яблонька белая » совместное рисование детей с родителями.

Старшая группа

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-2 недели	Впечатления о лете.	Оформление альбома детских работ «Наше лето»
	3 неделя	Детский сад.	Выставка детского творчества «Хорошо у нас в саду»
	4 неделя	Мини-проект «Старикам везде у нас почет»	Изготовление и дарение подарков ветеранам.
Октябрь	1-2 недели	Осень.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Осень Золотая в гости к нам пришла»
	3-4 недели	Страна, в которой я живу.	Развлечение «Русские матрешки» с элементами рисования.
Ноябрь	1-3 недели	Моя малая родина.	Выставка- ярмарка детского творчества «Родной Урал»
	4 неделя	День матери.	Изготовление рисунков-подарков к Дню матери.
Декабрь	1 неделя	Начало зимы.	Выставка детского творчеств «Вот зима, кругом бело...»
	2 неделя.	Мой мир.	Выставка детского творчества «Животные, которых я сам придумал»
	3- 4 неделя.	К нам приходит Новый год.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Новый год у нас в гостях»
Январь	2 неделя	Рождественское чудо.	Выставка детского творчества «Рождественское чудо»

	3 неделя	Я и мои друзья.	Выставка детского творчества «Зимние забавы»
	4 неделя	Неделя театра и искусства	Выставка детского творчества «Сказочные витражи»
Февраль	1-2 неделя	Профессии родителей.	Выставка детского творчества «Все профессии нужны, все профессии важны»
	3 неделя	Зима.	Выставка совместного творчества детей и родителей «Такая разная зима»
	4 неделя.	Защитники Отечества.	Выставка детского творчества «Наша армия глазами детей»
Март	1 неделя	Красота в искусстве и жизни.	Выставка детского творчества «Водоноски-франтихи»
	2 неделя	Скоро в школу. Хочу все знать.	Выставка детских работ «Я будущий школьник»
	3 неделя	Книжника неделя.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Мои любимые герои книг»
	4 неделя	Весна.	Выставка детских работ «Весна идет, весне дорогу»
Апрель	1 неделя	Юмор в нашей жизни.	Выставка детского творчества «Я веселый и смешной..»
	2 неделя	Тайна третьей планеты.	Презентация выставки детского творчества «Звездное небо»
	3-4 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Выставка детских работ «Солнышко нарядись!»
Май	1 неделя	День Победы.	Оформление выставки совместного творчества родителей и детей «Имена Победы»
	2 неделя.	Наш город.	Выставка детских работ «Наш город»
	3 неделя.	Весна. Скоро лето!	Выставка детских работ «Приходи к нам в гости, Лето»
	4 неделя	Наш Пушкин.	Выставка совместного творчества родителей и детей «Мой Пушкин»

3.4. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.

Изобразительное творчество(рисование)

понедельник	вторник	Среда	четверг
2 младшая группа 4 9.00-9.15 (1подгр.) 9.50-10.05 (2подгр.)	2 младшая группа 5 9.00-9.15 (1подгр.) 9.25-9.40 (2подгр.)	Старшая группа 6 15.20-15.45 (1подгр.) 15.55-16.20 (2подгр.)	средняя гр. № 7 9.00-9.20 (1подгр.) 9.30-9.40 (2подгр.)
2 младшая группа 9.25-9.40 (1подгр.) 10.15-10.30 (2подгр.)	Разновозрастная группа (старшая и подготовительная) 8 15.20-15.45 (1подгр.) 15.55-16.20 (2подгр.)		

3.5. План непосредственно образовательной деятельности

с детьми дошкольного возраста.

Образовательная область	Вид деятельности	Количество НОД в неделю , время СанПин			
		Младшая группа (3-4 года)	Средняя групп (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	
Обязательная часть образовательной программы					
Познавательно-исследовательская деятельность					
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	1 15 мин.	1 20 мин.	1 25 мин.	
Итого в обязательной части		1	1	1	

