

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Вершинина Л.И.  
приказ от 31.08.2018г. № 143



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Музыкальный руководитель Река Лариса Валерьевна

Первая квалификационная категория

г. Каменск-Уральский  
2018 г.

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	13
2.1.1. Модуль 1. Первая младшая группа .....	14
2.1.2. Модуль 2. Средняя группа.....	27
2.1.3. Модуль 3. Старшая группа.....	56
2.2. Содержание работы с родителями воспитанников .....	86
3. Организационный раздел .....	88
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	88
3.2. Методическое обеспечение Программы.....	90
3.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.....	93
3.4. План непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	94

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи реализации образовательной программы**

В дошкольных группах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением развития по художественно-эстетическому направлению развития детей» реализуется образовательная программа дошкольного образования. Данная рабочая программа (срок реализации данной программы один год) рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на русском языке.

#### **Рабочая программа разработана на основе:**

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариев к ФГОС дошкольного образования, Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 б утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устава детского сада № 70;
- общеобразовательной программы детского сада.

## Цели и задачи образовательного процесса

Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
с учетом потребностей, готовности детей к освоению рабочей программы			
в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	с учетом рекомендаций авторов реализуемых образовательных программ (разделов) из утвержденного перечня	с учетом приоритетного направления развития детей (по лицензии)	с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий
<b>Художественно-эстетическое направление развития детей</b>			
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>			
<p><b>Цель:</b> формировать социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе</p>	<p><b>Цель:</b> побуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальную культуру дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями,</li> <li>- развивать у ребенка позиции активного участника исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательно знакомить со всеми видами театра;</li> <li>- развивать эмоциональность, интеллект, коммуникативные</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности и самовыражение ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- формировать эмоционально-ценностное отношение к миру;</li> <li>- развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;</li> <li>- формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами</li> </ul>

<p>индивидуального подхода к детям раннего (или дошкольного) возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</li> <li>- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li> <li>- создавать благоприятные условия развития детей в</li> </ul>	<p>доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания</p> <p><b>Ранний возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к музыке и музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны;</li> <li>- развивать восприятие музыки и музыкальной памяти, навыки элементарного музыкального анализа;</li> <li>- развивать музыкальную отзывчивость на музыку и умение выразить ее в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре;</li> <li>- воспитывать потребность в музыке, накапливать опыт ее восприятия;</li> <li>- развивать элементарную музыкально-исполнительскую деятельность и</li> </ul>	<p>способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артистизм и навыки сценического воплощения.</li> </ul>	<p>выразительности, познавать способ освоения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений;</li> <li>- развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства;</li> <li>- способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;</li> <li>- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</li> </ul> <p><b>Младший дошкольный возраст</b></p>
---	---	---	---

<p>соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>- обеспечивать</li> </ul>	<p>творческие проявления.</p> <p><b>Младший дошкольный возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;</li> <li>- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности- музыкально-ритмические движения и игру на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- развивать координацию движений и мелкую моторику при обучении</li> </ul>		<p>Образовательные задачи. Основные подходы к их решению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе, народных;</li> <li>- вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;</li> <li>- умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений;</li> <li>- умение определять общее направление музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- «мышечные чувства»;</li> <li>- умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух.</li> </ul> </li> <li>• Развивать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество ребенка;</li> <li>- чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;</li> <li>- слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p>Образовательные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> </ul> </li> <li>• Формировать у ребенка <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--

<p>вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>- приобщать к истокам народной культуры.</p>	<p>приемам игры на инструментах;</p> <p>- формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;</p> <p>- стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p> <p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p>- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;</p> <p>- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</p> <p>- развивать умение творческой</p>		<p>взрослым).</p> <p>- легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p> <p>- умение ребенка выразить в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;</li> <li>- способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;</li> <li>- интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;</li> <li>- способность к развернутой интерпретации;</li> <li>- интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;</li> <li>- чувство музыкального ритма;</li> <li>- технику исполнения танцевальных движений;</li> <li>- тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- вокальные, музыкальные способности;</li> <li>- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;</li> <li>- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	---

	<p>интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - развивать умение чисто интонировать в пении а capella и на два голоса; - осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования; - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; - развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		
--	--	--	--



## Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 12) уважение личности ребенка;
- 13) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 14) принцип комплексно-тематического планирования.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста данные авторами программы «Детство» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской.

## **Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:**

- 1 младшая группа № 2- 13 человек (8 мальчиков, 5 девочек);
- Средняя группа № 7 – 22 человека (14 мальчиков, 8 девочек);
- Старшая группа № 8 – 21 человек (9 мальчиков, 6 девочек);

Ребенок второго-третьего года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать ее он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Детям 1 младшей группы № 2 предстоит адаптироваться к условиям детского сада, музыкального зала. Необходимо стимулировать и поддерживать самостоятельное проявление активности малышей в музыкальных играх, упражнениях, плясках, учить детей руководствоваться не только зрительными, но и слуховыми впечатлениями. Эмоционально реагируют на музыку, выполняют элементарные танцевальные движения.

На четвертом году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

Дети средней группы № 7, в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышенной двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движение в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Во 2 младшей группе необходимо развивать двигательную активность, координированность движений, формировать певческие умения, слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость.

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и внемузыкальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхания. Его певческий диапазон в

пределах ре – ля первой октавы. Но дикция у многих детей остается нечеткой, ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Он способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами. В основном ребенок легко осваивает новые движения после двух-четырех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений. Их усвоение н всегда бывает долговременным.

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности, металлофоне. Дети легко осваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

Дети старшей группы познакомились с жанрами музыки, предстоит обогатить их слуховой опыт, накапливать знания о творчестве композиторов, средствах музыкальной выразительности. Также большая работа предстоит над чистотой интонирования у мальчиков, умением ритмично двигаться и ориентироваться в пространстве при исполнении танцев и перестроений.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения;
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальные, песенные, маршевые метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет

разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения; склонен наблюдать, экспериментировать. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;

- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

- проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;

- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;

- проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в импровизациях.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (начало и конец учебного года).

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями, планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию

#### 2.1.1. Модуль 1. Восприятие смысла музыки. 1 младшая группа.

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
Наш детский сад	1-15 сентября	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По ровненькой дорожке</li> <li>2. Где живут игрушки</li> <li>3. Кто как поет</li> <li>4. Баю-баюшки-баю</li> </ol>	<p>*Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к звучанию фортепиано.</p> <p>Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения.</p> <p>Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.</p> <p>*Обучать приемам игры на погремушке.</p>	<p>*«Ах ты, береза» р.н.м. (25/1 с.5)</p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинов (22/1 с.5)</p> <p>«Собачка» М. Раухвергер (28 с. 28)</p> <p>«Ходим - бегаем» Е. Тиличеева (папка )</p> <p>«Ай-да» В. Верховинец (28с.44)</p> <p>*«Погремушка» И. Плакида (28 с. 38)</p>
		Итоговое мероприятие		Создать радостное настроение. Вызывать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки.	Развлечение «Хорошо у нас в саду»
Времена	15	Восприятие	1. Ладушки в	*Приобщать к слушанию веселых и	*«Ладушки» р.н.п. (29 с.30)

<p>года. Осень</p>	<p>сентября – 15 октября</p>	<p>музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>гостях у бабушки</p> <p>2. Шагают наши ножки по ровненькой дорожке</p> <p>3. Кто в домике живет?</p> <p>4. Дождик кап</p> <p>5. Разноцветные листочки</p> <p>6. В гости к Осени</p> <p>7. Листопад</p> <p>8. На лесной полянке</p> <p>9. К нам пришла кукла Катя</p>	<p>спокойных мелодий.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, активизировать действия ребенка в связи с содержанием музыки.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждать воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков. Формировать элементарные певческие умения – напевное, протяжное пение.</p> <p>Формировать умение менять движение с изменением текста песни и характера музыки. Воспитывать уважение друг к другу. Расширять эмоциональный опыт. Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия, вызвать соответствующее эмоциональное состояние.</p> <p>Развивать тембровый слух. Побуждать называть музыкальные инструменты-игрушки (погремушка, колокольчик, барабан)</p>	<p>«Дождик» Г. Лобачев (25/1с.6)</p> <p>«Осенняя песня» Т. Мираджи (28 с.119)</p> <p>«Да-да-да» Тиличеевой (25/1 с.12)</p> <p>«Жучка» А. Кукловская (27 с.53)</p> <p>«Дождик» р.н.п обр. А. Попатенко (7 с.56)</p> <p>«Ноги и ножки» М. Картушина картотека</p> <p>«Юрочка» р.н.м. (28 с.42)</p> <p>«Прятки» В. Петровоа (28 с.109)</p> <p>«Ножки и ладошки» Л. Богачева (28 с. 46)</p> <p>«Погремушки» М. Раухвергер (28 с.87)</p> <p>«Дождик» р.н.п. фл.карта</p> <p>МДИ «Угадай, на чем играет кукла Катя»</p>
------------------------	--------------------------------------	---	---	--	---





		Игра на детских музыкальных инструментах		и текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости.  Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, погремушка)	*«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п., «Ах вы, сени мои, сени» р.н.п.(12 с.86)
		Итоговое мероприятие		Вызывать положительный эмоциональный отклик, активизировать действия детей.	Развлечение «Праздник дружбы»
Игрушки	Ноябрь	Восприятие музыки    Пение    Музыкально-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселое путешествие</li> <li>2. Кошка и котята</li> <li>3. Я люблю мою лошадку</li> <li>4. К нам пришла собачка</li> <li>5. Игрушки гуляют – отдыхают</li> <li>6. Кто в домике живет</li> </ol>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного и спокойного характера. Побуждать совершать соответствующие звукоподражания.</p> <p>Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, интонации, фразы. Одновременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>*Совершенствовать чувство ритма,</p>	<p>«Самолет летит» Е. Тиличеева (25/1 с.65)</p> <p>«Машина» Т. Попатенко (27/1 с. 46)</p> <p>«Кошка» А. Александров (27с.55)</p> <p>«Лошадка» Т. Ломова (26 с.76)</p> <p>«Жучка» Н. Кукловская (27 с.53)</p> <p>«Петушок» Р. Рустамов (25/1с.14)</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличеева (25/1с.14)</p> <p>*«Гопачок» у.н.м. (28 с.49)</p>

		ритмические движения	7. Магазин игрушек 8. Веселятся все игрушки	точность, ловкость, выразительность движений. Формировать внимание.  Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки) Формировать умение различать ритм (четверти и восьмые) Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать действия с погремушкой, бубном.	*«Вот так вот» бел.н.м. (28 с.51) «Мы идем» Р. Рустамов (папка)  МДИ «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеева (22/1 с.47)  *«Калинка» р.н.м. (28 с.105), «Из-под дуба» р.н.м.
		Итоговое мероприятие		Вызывать интерес к игровым действиям. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Активизировать действия детей.	Событие «Праздник игрушки»
Мы встречаем Новый год	Декабрь	Восприятие музыки  Пение	1. Посмотри, какой снежок 2. Пришла зима 3. В гости к елочке 4. Кто живет под елкой 5. Веселые зайчата	Формировать восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Побуждать выполнять соответствующие звукоподражания.  Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, интонации, отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием.	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева (28 с.64) «Снег-снежок» Е. Мокшанцева (17 с. 69)  «Елка» Т. Попатенко (22 с.15) «Дед Мороз» А. Филиппенко(22 с. 17)

		Музыкально-ритмические движения	<p>6. Ледяной теремок</p> <p>7. В гости к деду Морозу и Снегурочке</p> <p>8. Скоро праздник</p>	<p>Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. Формировать умение различать высоту звуков.</p> <p>Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать понимать сюжет игры.</p> <p>Содействовать эмоциональной отзывчивости. Продолжать осваивать основные движения и действия с предметами.</p> <p>Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать прием игры на барабане.</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер (28 с. 65)</p> <p>МДИ «Птица и птенчики» Е. Тиличеева (7с.4)</p> <p>«Зайки-шалунишки» р.н.м. (28 с.123)</p> <p>«Возле елочки мы пляшем» у.н.м.</p> <p>«Хоровод со Снегурочкой» З. Роот (32 с.12)</p> <p>«Погремушки» М. Раухвергер (28 с.87)</p>
		Итоговое мероприятие		Приобщать детей к радостному настроению.	Новогодний праздник
Времена года. Зима	Январь	Восприятие музыки	<p>1. Рождественская елка</p> <p>2. Кто живет на елке, кто живет под елкой?</p> <p>3. Прогулка с куклой Машей</p> <p>4. На саночках</p> <p>5. Загадки</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>*Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Развивать умение музицировать.</p> <p>Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к</p>	<p>«Зима» В. Карасевой (25/1 с.36)</p> <p>«Санки» М. Красев (25/1 с.39)</p> <p>«На чем играю» Р. Рустамов</p> <p>«Пришла зима» М. Раухвергер (28 с.65)</p> <p>«Кошка» Ан.Александрова</p> <p>«Корова» М. Раухвергер (22 с.22)</p>

		Музыкально-ритмические движения	зимушки-зимы	<p>интонациям педагога.</p> <p>*Развивать координацию движений, мелкую моторику рук в игре на бубне.</p> <p>Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку. Формировать умение выполнять движения с предметами.</p> <p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчик), осваивать приемы игры на них.</p>	<p>*«Бубен» р.н.м. (28 с.39)</p> <p>«Зайки» р.н.м. (28 с.112)</p> <p>«Пляска с погремушками» М. Раухвергер (28 с.115)</p> <p>*«Как у наших у ворот» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» р.н.п. (12 с.86)</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	Развлечение «В зимнем лесу» Кукольный театр «Колобок»
Мама, папа и я	1 февраля – 8 марта	Восприятие музыки	<p>1. Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять.</p> <p>2. Моя дружная</p>	<p>Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание, подпевать повторяющиеся фразы. Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении,</p>	<p>«Мы солдаты» Ю. Слонов (папка)</p> <p>«Паровоз» В. Карасевой (27/1с.79)</p> <p>«Машина» Т. Попатенко (27с.46)</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>

		<p>семья</p> <p>3. Расскажи про папу</p> <p>4. Мы солдаты</p> <p>5. Покормим Катю</p> <p>6. Мама, бабушка и я</p> <p>7. Мамины помощники</p> <p>8. Где моя мама?</p> <p>9. Что подарим маме?</p> <p>10. В гости к матрешке</p>	<p>соответствующих звукоподражаниях.</p> <p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p> <p>Развивать навык ходьбы и бега под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания.</p> <p>Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движение с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Развивать способность выполнять выразительные движения в соответствии с игровым образом.</p> <p>Продолжать развивать интерес к</p>	<p>(22/1 с.15)</p> <p>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко (22. с 19)</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко (27 с.43)</p> <p>«Пирожок» Е. Тиличевой (тет. С.12)</p> <p>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко (27/1 с.68)</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличьева (25/1 с.24)</p> <p>«Певучая пляска» (22/1 с. 11)</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Вихарева (8 с.17)</p> <p>*«Веселые матрешки» Ю. Слонова (с.216)</p> <p>«Салют» р.н.м. (12 с.65)</p> <p>*«Я на горку шла» р.н.м., (12 с.48), «Во саду ли в огороде» р.н.м. (12 с.53)</p>
	Пение			
	Музыкально-ритмические движения			
	Игра на детских музыкальных инструментах			

				детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчик), осваивать приемы игры на них.	
		Итоговое мероприятие		Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре. Воспитывать добрые чувства.	Театр игрушки «Лошадка» Событие «Мамин праздник»
Животные	9 марта – 31 марта	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смотрит солнышко в окошко</li> <li>2. Серые комочки</li> <li>3. Выходи, дружок, на зеленый лужок</li> <li>4. Где живут зверюшки</li> <li>5. Поиграем вместе</li> <li>6. Волшебная коробочка</li> </ol>	<p>*Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания и реагировать на смену музыкального инструмента соответствующим движением.</p> <p>Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки</p> <p>Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента.</p> <p>Способствовать освоению навыка ходьбы под музыку.</p> <p>* Развивать координацию движений, чувство ритма в игре на погремушке; формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений с предметами и</p>	<p>*«Петушок» р.н.п. (27 с.31)</p> <p>*«Калинка» а\з</p> <p>МДИ «Мамы и детки»</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко (27 с.71)</p> <p>«Зайка» р.н.п. (27 с.26)</p> <p>«Кошка» А. Александров (27 с.55)</p> <p>«Марш» М. Красев (Солнце встало с.32)</p> <p>*«Погремушки» М. Раухвергер (28 с. 87)</p> <p>«Кошка и котята» В. Витлин (25/1 с. 25)</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>без них; учить отмечать в движении смену частей музыки и ее окончание.</p> <p>Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчик). Осваивать приемы игры на колокольчиках. Осваивать различные действия с погремушкой.</p>	<p>«Догонялки с мишкой» М. Картушина, папка</p> <p>*«Ладушки» р.н.п., «Я рассею свое горе» р.н.м. (12 с.21)</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.</p>	<p>Развлечение «В гостях у бабушки в деревне»</p>
Времена года. Весна	Апрель	Восприятие музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему тает снег</li> <li>2. Прилетайте, птички, к нам</li> </ol>	<p>*Учить внимательно слушать, понимать содержание новой песни, *подыгрывать на колокольчике, деревянных палочках.</p>	<p>*«Дождик» р.н.п. (27 с.56) *«Веснянка» у.н.м. (28 с.79) «Кукушка» Е.Тиличеева (7 с.80)</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3. Погуляем на полянке</p> <p>4. На веселый на лужок</p> <p>5. Что спрятано в сундучке</p> <p>6. Картинки для Маринки</p> <p>7. Чудесный мешочек</p> <p>8. Кто с нами рядом живет</p> <p>9. По дорожке к Весне</p>	<p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p> <p>Формировать умение пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>*Продолжать знакомить с русскими народными инструментами и имитировать игру на них.</p> <p>*Развивать мелкую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; учить строиться в круг с помощью педагога, применять самостоятельно знакомые танцевальные движения с предметами.</p> <p>Развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан).</p> <p>Продолжать осваивать приемы</p>	<p>«Корова» М. Раухвергер (25 с.22)</p> <p>«Баю-баю» М. Раухвергер (28 с.35)</p> <p>*«Веселый музыкант» А. Филиппенко (папка)</p> <p>*«Пляска с хохломскими ложками» р.н.м. (12 с.48)</p> <p>«Мы идем» Р. Рустамов</p> <p>«Пляска с султанчиками» (12 с.71)</p> <p>*«Солнышко» р.н.п. (картотека)</p> <p>«Кулачки» А. Филиппенко</p> <p>«Прогулка и дождик» М. Раухвергер</p> <p>«Погремушки» р.н.м. (12 с.85)</p> <p>«Барабан» Г. Фрид</p> <p>Тематическое развлечение «Весна»</p>
--	--	---	---	---	---



		Итоговое мероприятие		игры на них.  Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре.	
Мы едем, едем, едем...	Май	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встречаем праздник</li> <li>2. На машине ехали...</li> <li>3. Кто едет в поезде</li> <li>4. Самолет построим сами</li> <li>5. Где растут подсолнушки</li> <li>6. На чем приехали игрушки</li> </ol>	<p>*Закреплять умение слушать музыку изобразительного характера, вызывать у детей радостное настроение, интерес к звукам природы.</p> <p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Развивать умение менять движение в соответствии с изменением музыки и текста. Развивать чувство ритма, координацию движений. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.</p> <p>Развивать координированность</p>	<p>*«Кукушка», «Скачут резвые лошадки», «В деревне» а)к «Волшебство природы»</p> <p>«Жук» В. Красева (17 с.164)</p> <p>«Все запели песенку» Т. Ломова (папка)</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева (25 с.28)</p> <p>«Машина» Т. Попатенко (25 с.27)</p> <p>«Салют» р.н.м. (12 с. 65)</p> <p>«Султанчики» Ф. Шуберт (28 с. 90)</p> <p>*«Подсолнушки» р.н.м. (12 с.77)</p> <p>«Поезд идет» Сигмейстер (35 с.9)</p>

		музыкальных инструментах		движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на различных инструментах (колокольчик, бубен, погремушка). Продолжать осваивать приемы игры на ложках, палочках.	«Дождик» р.н.п. (25/1 с.11) «Посею лебеду» р.н.п. (12 с.88)
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности.	Развлечение «Путешествие»

---

\* часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.3. Модуль 3. Средняя группа

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
Я и мои друзья	Сентябрь 1-2 недели	Восприятие  Игра на музыкальных инструментах Пение  Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы снова вместе</li> <li>2. Здравствуй, друг</li> <li>3. Что нам лето подарило</li> <li>4. Каравай, каравай, кого хочешь выбирай</li> </ol>	<p>*Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>*Развивать умение ритмично подыгрывать на деревянных палочках, на барабане.</p> <p>Продолжать формировать певческие умения и навыки (дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию, побуждать передавать в пении характер песни.</p> <p>Познакомить с движением <i>подскоки</i>, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, текстом песни. Формировать выдержку, умение эмоционально передавать характер персонажа игры. Развивать ритмичность, четкость движений.</p> <p>Воспитывать творческое отношение к</p>	<p>*«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский (Диск «Детский альбом» №5)</p> <p>«Барабан» М. Картушина (картотека)</p> <p>*«Веселый музыкант» А. Филиппенко (папка)</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко (22 с.84)</p> <p>«Детская площадка» В. Еремеева (Музыкальный руководитель № 6-2006г. с.4)</p> <p>«Кукла заболела» А. Филиппенко (36 № 7 с.21)</p> <p>«Учимся скакать» Т.</p>

		Творческая деятельность		музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки сильного и слабого дождика на металлофоне, треугольнике.	<p>Попатенко (26/1 с.20)</p> <p>«Пляска с воспитательницей» р.н.м. (26/1 с.17)</p> <p>«Музыкальный котик» Г. Вихарева (7 с.35)</p> <p>Импровизация на детских музыкальных инструментах.</p>
		Итоговое мероприятие		Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений.	Досуг «Ты мой друг и я твой друг, очень весело вокруг»
Детский сад	Сентябрь 3-4 недели	Восприятие  Творческая деятельность Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где живут игрушки</li> <li>2. Наши воспитатели</li> <li>3. Моя любимая игрушка</li> <li>4. Из чего же, из чего же</li> </ol>	<p>Формировать умение определять жанр музыкального произведения, сравнивать разные по характеру произведения одного жанра, определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в пластических импровизациях.</p> <p>Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Побуждать передавать характер песни, формировать умение сохранять чистоту интонации. Побуждать четко произносить слова.</p>	<p>«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов</p> <p>«Спой свое имя», «Кто как поет» (кошка, собачка и др.)</p> <p>«Паровоз» В.</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки танцевальных движений, умение водить хоровод. Развивать умение двигаться легко и свободно, импровизировать в выборе танцевальных движений. Побуждать выполнять движения эмоционально.</p> <p>*Продолжать знакомить с народными играми, воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры.</p> <p>Формировать навыки игры на металлофоне (на одной пластинке).развивать репродуктивное мышление.</p>	<p>Карасевой (27/1 с.79)</p> <p>«Барабанщик» М. Красева (27/1 с.96)</p> <p>*«Петрушка» В. Карасевой (27/1 с.81)</p> <p>«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеева (25/1 с.21)</p> <p>«Барабанщики» Э.Парлов, Д. Кабалевкий, С. Левидов ( 25/1 ч.19)</p> <p>«Огородная хороводная» Б. Можжевелов (25/1 с.17)</p> <p>«Приглашение» укр.н.м (26 с.66)</p> <p>*«Замри», «Репка» р.н.и (картотека)</p> <p>«Спите, куклы» Е. Тиличеева (7 с.18)</p>
		Итоговое мероприятие		Способствовать активизации фантазии, побуждать к импровизации движений	Развлечение с элементами аппликации «Осень»

Осень. Осенние настроения	Октябрь 1-2 недели	Восприятие  Пение  Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально- ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Падают листья</li> <li>2. Осенние букеты</li> <li>3. Что нам осень подарила</li> <li>4. Осень в Простоквашино</li> </ol>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение различать настроение контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьесы. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующих характеру мелодии.</p> <p>Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать передавать спокойный, ласковый характер песни. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Развивать восприятие звуков 1 октавы.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по длительности и высоте. Развивать навыки игры на треугольнике.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. развивать умение совмещать слова песни-хоровада и движения.</p> <p>Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Активизировать творческое воображение.</p>	<p>«Дождик» Я. Любарский (папка)</p> <p>«Последний лист» Е. Шаламонова (Музыкальный руководитель №4-2011г. с.63)</p> <p>«Скворцы и вороны» Е. Тиличеева (25/1 с.8)</p> <p>«Белочки» Г. Вихарева (8 с.6)</p> <p>«Соберем урожай», «Осень ждем» С. Насауленко (тетрадь)</p> <p>«Дождик-озорник» З. Роот (29 с.36)</p> <p>МДИ «Эхо» Е. Тиличеева</p> <p>«Дождик, веселей» М. Картушина (картотека)</p> <p>«Учимся скакать» Т. Попатенко (26 с.20)</p> <p>«Вальс с листочками» (фл.карта)</p>
---------------------------------	--------------------------	---	--	--	---

					<p>*«Рябинки» р.н.п. (Музыкальный руководитель №3-2011г. с.19)</p> <p>«Хоровод грибов» О. Луконина (12 с.30)</p> <p>*Игра «Дождик», «Репка» р.н.м. (Музыкальный руководитель №8-2008г. с.47)</p>
		Итоговое мероприятие		Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей.	Осенний праздник
Мир вокруг нас	октябрь 3-4 недели	Восприятие  Игра на детских музыкальных инструментах  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моя семья</li> <li>2. Бабушка – мамина мама</li> <li>3. Бабушкины питомцы</li> <li>4. Поиграем с бабушкой</li> </ol>	<p>*Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать настроение контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьесы.</p> <p>*Продолжать развивать умение играть на металлофоне.</p> <p>Развивать умение петь легким звуком, не спеша, брать дыхание между фразами; в каждой песне передавать особенности характера музыки.</p> <p>Развивать умение совмещать слова песни</p>	<p>«Печальная история» Д. Кабалевский, «Шутка» И-С Бах, «Пьеска» Р. Шуман</p> <p>«Капельки» В. Павленко (папка)</p> <p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеева (6 с.38)</p> <p>«Мы с папой» К. Мясков (20 с.20)</p> <p>«Бабушка-лапушка» А.</p>

		Музыкально-ритмические движения		и движения. Совершенствовать танцевальные движения. Формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. *Побуждать активно участвовать в игре, эмоционально передавая игровой образ.	Султанова (Музыкальный руководитель №5 2007г. с.74) «Медведь и дети» Беркович (26/1 с.73) Танец «Мама» (фл.карта) *«Курочки и петушок» р.н.м. (26/1 с.59)  Танцевальное творчество «Веселые лягушата» В. Агафонников (26/2 с.202)
		Творческая деятельность		Побуждать детей придумывать игровые движения, передающие образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке.	
		Итоговое мероприятие		*Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с русскими народными персонажами, элементами русского фольклора.	*Досуг «В гости к бабушке Марине»
Моя малая родина	Ноябрь 1-4 недели	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детский сад в моем городе</li> <li>2. Мы на транспорте поедem</li> <li>3. Прогулка по городу</li> </ol>	Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп), умение различать форму песни. Побуждать понимать образы в музыке, передающей движение различных персонажей, передавать движение в двигательных импровизациях.	«Милый дом» В. Еремеева (Музыкальный руководитель №2-2001г. с.28) «Мы правила движения не будем нарушать» Г. Крайнова (Музыкальный



		<p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>4. Противоположности</p> <p>5. Мои любимые игрушки</p> <p>6. Девчонки, мальчишки</p> <p>7. Народная игрушка</p> <p>8. Подарки именинникам</p>	<p>*Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Побуждать передавать характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона. *Формировать музыкальность, умение подыгрывать на музыкальном инструменте</p> <p>Учить самостоятельно строиться в пары, в круг. Совершенствовать движения под марш, умение ориентироваться в пространстве, различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами (флажками). Развивать чувство ритма, творчество в движениях, умение самостоятельного поиска образа в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать</p>	<p>руководитель №4-2011г. с.58)</p> <p>«Кролевский марш льва» К. Сен-Санс</p> <p>«Шествие кузнециков» С. Прокофьев</p> <p>«Прогулка» В. Еремеева (Музыкальный руководитель №6-2007г. с.6)</p> <p>«Эхо» Е. Тиличиева (6 с.12)</p> <p>«Петушок» Е. Тиличиева (6 с.36)</p> <p>«Самолет» М. Магиденко (папка)</p> <p>«Барабанщик» М. Красев (27 с.96)</p> <p>«Савка и Гришка» бел.н.м. (папка)</p> <p>«Андрей-воробей», «Небо синее» Е. Тиличиева (7 с.22,40)</p> <p>«Барабанщики» А. Парлов, Д. Кабалевский (26 с.75)</p> <p>*«Упражнение с флажками» Козицкий (26 с.80)</p>
--	--	---	--	---	---

		Творческая деятельность		проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	<p>«Приглашение» укр.н.м.(26 с.66)</p> <p>«Самолеты» М. Магиденко (26 с.19)</p> <p>«Девчонки, мальчишки» Ж. Колмагорова (фл.карта)</p> <p>Музыкально-игровое творчество «Медвежата» М. Красев</p> <p>Песенное творчество «Спой свое имя»</p>
		Итоговое мероприятие		*Развивать интерес к своей малой Родине., музыкально-исполнительской деятельности.	*Досуг «Мой любимый дом»
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снежинки-пушинки</li> <li>2. По ледяной дорожке</li> </ol>	<p>Прививать детям любовь к музыке. *Формировать умение слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать нисходящее и восходящее поступенное движение мелодии. Побуждать петь слажено, выразительно. Развивать умение</p>	<p>«Вальс снежинок» Е. Шаломонова (Музыкальный руководитель №7 2007г. с.50)</p> <p>«Вот иду я вверх» Е. Тиличиева</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>правильно, не спеша брать дыхание.</p> <p>Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений. Побуждать активно участвовать в игре. Развивать умение различать двухчастную форму.</p>	<p>*«Здравствуй, зимушка-зима» А. Филиппенко (36 с.6)</p> <p>«Хоровод снежинок» А. Филиппенко (36 с.23)</p> <p>«Дудочка» Т. Ломова (26/1 с.79)</p> <p>«Танец снежинок» р.н.м (26/1 с.71)</p> <p>*«Яблочко» р.н.и. (катотека)</p>
Мой мир	Декабрь 2 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здравствуй, зимушка</li> <li>2. Стало все кругом бело</li> </ol>	<p>Формировать умение слышать изобразительность музыки, определять форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение петь не спеша, правильно брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию. Побуждать воспринимать и передавать светлый, праздничный характер песни.</p> <p>Учить детей различать и передавать в движении яркие ритмические акценты музыки. Упражнять в активном и мягком шаге. Формировать умение ориентироваться в пространстве зала, не наталкиваться друг на друга в процессе игры.</p>	<p>«Утро» С. Прокофьев (фл.карта)</p> <p>*«Здравствуй, зимушка-зима» А. Филиппенко (36 с.6)</p> <p>«Хоровод снежинок» А. Филиппенко (36 с.23)</p> <p>«Пляска с притопами» Р. Френкель 26 с.71)</p> <p>«Дети и медведь» И. Беркович (26/1 с.73)</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать умение передавать метрическую пульсацию. *Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках.	*«Во саду ли, в огороде» р.н.п.(12 с.56)
		Итоговое мероприятие		Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	День здоровья
Мир вокруг нас	Декабрь 3 неделя	Восприятие  Пение  Музыкально-ритмические движения	1. Новогодние игрушки 2. Друзья дедушки Мороза	Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкального произведения.  Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение отчетливо произносить слова. Побуждать петь слаженно, выразительно.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения враспынную, создавать игровой образ, соответствующий тексту хоровода.	*«Зимнее утро» П. Чайковский (диск «Детский альбом» №2)  «Здравствуй, елочка» С. Насауленко («Колокольчик» с.20) «Песенка снежинок» И. Якушина («Колокольчик» с.8) «Это мы – снеговики» И. Якушина (с.9 «Колокольчик») «Песня про деда Мороза» Е. Шаломонова (Музыкальный руководитель №7 2007г. с.53)



		Творческая деятельность		Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Снежный вальс» Н. Куликова («Колокольчик» с.6) «Танец снеговиков» р.н.м (16 с.138) «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко (тетрадь) «Веселый танец» М. Иорданский (16 с.68) Песенное творчество: «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Новогодний праздник
Рождественское чудо	Январь 2 неделя	Восприятие  Пение	1. Особенная ночь 2. Коляда-моляда	*Развивать слуховую сосредоточенность, умение делиться впечатлениями, давать простейшую характеристику услышанной музыке. *Учить узнавать инструменты оркестра и голоса хора (детский, женский, мужской)  *Познакомить с русской народной обрядовой песней, учить петь эмоционально в подвижном темпе. Формировать у детей запас любимых песен, желание петь по подгруппам,	*«Белое рождество», «Рождественская карусель» (Диск «Рождественские мелодии» №10,11)  *«Колядка» р.н.п. (Музыкальный

		Музыкально-ритмические движения		<p>солировать.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие. Учить передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>*Продолжать знакомить с народными играми, формировать выдержку, смекалку, внимание.</p> <p>Осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>руководитель №8 2008г с.20)</p> <p>Песни по желанию детей</p> <p>«К нам гости пришли» А. Александров (Музыкальный руководитель №4 2011г. с.14)</p> <p>*«Здравствуй, дедушка Мазай» р.н.и. (картотека)</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать радостное настроение.</p> <p>*Способствовать развитию интереса к народным праздникам и традициям.</p>	<p>*Досуг</p> <p>«Рождественское чудо»</p>
Я и мои друзья	Январь 3-4 недели	Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимовье зверей</li> <li>2. Мы улыбаемся, мы грустим</li> <li>3. Добрые пожелания</li> </ol>	<p>Развивать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную</p>	<p>«Добрая колыбельная», «Печальная колыбельная» И. Кошмина (Музыкальный руководитель №13 2012г. с.63)</p>





					упражнение «Как зовут игрушку?»
		Итоговое мероприятие		Развивать у детей интерес к творчеству, общению. Воспитывать добрые чувства.	Презентация коллажа «Поделись улыбкой»
Мир профессий и технических чудес	Февраль 1-2 недели	Восприятие  Пение          Музыкально-ритмические движения       Игра на детских	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взрослые и дети</li> <li>2. Кто работает в детском саду</li> <li>3. Кто как поет</li> <li>4. Животные и их детеныши</li> </ol>	<p>*Учить внимательно, до конца слушать небольшие музыкальные пьесы, различать средства музыкальной выразительности, эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога, правильно интонировать терцию, кварту. Учить детей выкладывать карточками длинные и короткие звуки, отмечать их хлопками, притопами.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом, самостоятельно меняя движения, согласуя их с партнером. Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в играх и танцах</p> <p>*Развивать умение ритмично ударять музыкальным молоточком, палочками, кубиками простейший ритмический рисунок</p> <p>Развивать интерес и восприятие музыкальных и немusикальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений</p>	<p>«Котенок играет», «Щенок», «Воробей» С. Мерзлякова (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.15,14,12)</p> <p>«Колыбельная зайчонка» В. Карасева (27/1 с.93)</p> <p>«Наша воспитательница» А. Филиппенко (36 с.9)</p> <p>«Трубы весело трубят» А. Филиппенко (36 №4 с.5)</p> <p>«Разговор» С. Дружинина (тетрадь)</p> <p>*«Теремок» Т. Попатенко (папка)</p> <p>«Потанцуй со мной дружок» Г. Ермаченкова (Музыкальный</p>

		музыкальных инструментах		детей в пении.	руководитель №2 2013г. с.49) «Стирка» А. Спадавеккиа (фл. карта) «Веселые цыплята» фин.н.м. (13 с.24 фл.карта)  «Строители» М. Картушина (картотека)  Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»
		Итоговое мероприятие		Развивать любовь к народной культуре и традициям.  Вызывать радостное настроение от общения с народными персонажами. Создать положительный эмоциональный отклик.	Масленица
Зима	Февраль  3 неделя	Восприятие	1. Наши папы 2. Будем в армии служить	*Учить детей внимательно до конца слушать музыкальные произведения. *Продолжать знакомить с творчеством Чайковского. Закреплять умение различать малоконтрастные части в 3- частной пьесе.	*«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (диск «Детский альбом» №3)

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>Обогащать в процессе слушания музыкальных произведений представление детей об эмоциях и чувствах</p> <p>Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропеть слова, на одном дыхании пропеть короткие фразы.</p> <p>Формировать умение двигаться в парах по кругу, выполнять движения хора в соответствии с текстом песни, выразительность в передаче образа животных.</p> <p>Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки и играть мелодию на металлофоне.</p>	<p>МДИ «Солнышко и тучка»</p> <p>*«Теремок» Т. Попатенко (папка)</p> <p>«Герои-солдаты» М. Еремеева (Музыкальный руководитель № 8 2013г. с.16)</p> <p>«День сегодня необычный» М. Еремеева (Музыкальный руководитель №1 2008г. с.71)</p> <p>«Парный танец» И. Зубкова (13 с.134)</p> <p>*«Веселись, детвора» эст.н.п. (с.37 папка)</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеева (7 с.30)</p>
Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наши добрые мамы</li> <li>2. Моя мама самая</li> </ol>	<p>Воспитывать слуховую сосредоточенность, умение делать простейший анализ музыкального произведения.</p>	<p>«Просьба» А. Александров (Музыкальный руководитель № 4 2008г. с.59)</p>

			лучшая	<p>Закреплять умение чисто интонировать, петь нежно в умеренном темпе, бодро и сосредоточенно в темпе марша. Учить пропевать мелодию песни на различные слоги, самостоятельно заканчивать начатую педагогом фразу.</p> <p>Формировать умение слышать и четко передавать в движении начало и конец музыкальной фразы, соразмерять движения с музыкой и пространством. Развивать умение ритмический слух, ловкость и точность движений.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«День сегодня необычный» М. Еремеева (Музыкальный руководитель №1 2008г. с.71)</p> <p>«Песня о маме» О. Перова (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.71)</p> <p>«Песенка о бабушке» А. Филиппенко (папка)</p> <p>*«Герои-солдаты» М. Еремеева (Музыкальный руководитель № 8 2013г. с.16)</p> <p>«Парный танец» И. Зубкова (13 с.134)</p> <p>«Танец с цветами» М. Протасов (Музыкальный руководитель № 8 2008г. с.38)</p> <p>*«Веселись, детвора» эст.н.п. (папка)</p> <p>«Маленькие музыканты» В. Семенов</p>
		Музыкально-ритмическая деятельность			
		Игра на детских музыкальных инструментах			

		Итоговое мероприятие		Способствовать формированию любви и уважения к отцу. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Праздник пап
Весна пришла	Март 1-2 недели	Восприятие  Пение     Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поздравляем наших мам</li> <li>2. Пробуждение природы</li> <li>3. Весенние капли</li> <li>4. По полям бегут ручьи</li> </ol>	<p>*Воспитывать добрые чувства к маме. Развивать умение выкладывать геометрическими фигурами строение песни, пьесы.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать, удерживать интонацию на одном звуке в конце фразы. Побуждать правильно четко артикулировать. Побуждать передавать светлый, радостный характер песни.</p> <p>Формировать умение согласовывать движение с музыкой и текстом. Выполнять движения в соответствии с изменениями частей музыки. Формировать передавать в движении задорный, веселый характер музыки.</p>	<p>«Колыбельная маме» З. Роот (Музыкальный руководитель №1 2003г. с.55)</p> <p>*«Мама» П. Чайковский (фл.карта)</p> <p>«Пришла весна» З. Левина (папка)</p> <p>*«Веснянка» А. Филиппенко (17 с.160)</p> <p>*«Зима проходит» П. Чайковский (Музыкальный руководитель №1 2008г. с.60)</p> <p>«Парный танец» И. Зубкова (13 с.134)</p> <p>«Танец с цветами» М. Протасов (Музыкальный руководитель № 8 2008г. с.38)</p> <p>«Стирка» А. Спадавеккиа (фл.карта)</p> <p>«Вальс» З. Роот (Музыкальный</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике.	руководитель № 3 2011г. с.53) «Кап-кап» Ю. Слонов
		Творческая деятельность		Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки.	*«Васька-кот» р.н.м.
		Итоговое мероприятие		Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Мир вокруг нас	Март 3-4 недели	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солнечные зайчики</li> <li>2. Весеннее приключение</li> <li>3. Палочка-выручалочка</li> <li>4. Весна-красна</li> </ol>	<p>*Активизировать слуховое восприятие, формировать умение определять звучание инструментов оркестра.</p> <p>Развивать умение точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, светлого характера. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после музыкального вступления с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией.</p> <p>*Формировать умение передавать шуточный характер танца мимикой и</p>	<p>«Капель», «Солнышко» А. Климов (диск «Музыкальный календарь природы №1,3)</p> <p>«Воробей» Г. Чебаков (Музыкальный руководитель № 2 2012г. с.61)</p> <p>«Весна» И. Меньших (Музыкальный руководитель № 2 2008г. с.75)</p> <p>*«На зеленом лугу» р.н.п.( 27/1 с.90)</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		<p>движением. Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения. Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение двигаться быстро и бесшумно.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластине). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, бубен, металлофон). Побуждать играть в ансамбле.</p> <p>Развивать звуковое восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа.</p>	<p>«Танец с бусами» лат.н.м. (13 с.137)</p> <p>«Корабль пришел» М. Картушина (картотека)</p> <p>«На машине за цветами» Л. Шварц (26/1 с.35)</p> <p>«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева (7 с.38)</p> <p>Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Воспитывать доброжелательное отношение, интерес друг к другу. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p>	<p>Презентация коллекции «Из чего же, из чего же?»</p>
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	Восприятие  Пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фома да Ерема</li> <li>2. Веселые картинки</li> </ol>	<p>*Продолжать знакомить детей с народной музыкой, развивать интерес к ней, *желание играть на шумовых инструментах.</p> <p>Развивать умение передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистоте интонирования. Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню. *Познакомить с понятием</p>	<p>*«Камаринская» р.н.м. (диск «Русские песни для детей №23)</p> <p>«Весна» И. Меньших (Музыкальный руководитель № 2 2008г. с.75)</p> <p>*«Петрушка» В.</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p><i>частушка.</i> Формировать умение правильно брать дыхание между короткими фразами, четко произносить согласные и пропевать гласные.</p> <p>Развивать умение передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола, и характер стремительной музыки стремительным бегом.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов.</p> <p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона.</p>	<p>Карасева (27/1 с.81)</p> <p>«Паровоз» А. Филиппенко (Музыкальный руководитель №2 2008г. с.17)</p> <p>*«Сапожки» А. Филиппенко (36 №7 с.17)</p> <p>«Танец капель» И. Штраус (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.39)</p> <p>«Пчел-детей учила мать» В. Иванников (17 с.162)</p> <p>«Дон-Дон» р.н.п.</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать эмоциональное восприятие, способствовать проявлению радости.	День радости
Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Космическое путешествие</li> <li>2. Моя голубая планета</li> </ol>	Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Побуждать сравнивать пьесы с похожим названием, различать оттенки настроений.	«Музыкальная шкатулочка» С. Майкапар, «Музыкальная табакерка» А. Лядов
		Пение			



		Музыкально-ритмические движения.		Закреплять умение петь легким звуком в подвижном темпе, чисто интонировать, отчетливо произносить гласные. *Учить петь эмоционально, понимать шуточный характер песни.	«Паровоз» А. Филиппенко (Музыкальный руководитель №2 2008г. с.17) *«Сапожки» А. Филиппенко (36 №7 с.17) «Воробей» В. Герчик (27/1 с.114) «Танец капель» И. Штраус (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.39) «Пчел-детей учила мать» В. Иванников (17 с.162)  «Дон-Дон» р.н.п.
		Творческая деятельность		формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию легкими прыжками. Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой пьесы.	
		Игра на детских музыкальных инструментах		Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение.	
				Формировать умение передавать ритмический рисунок на одной пластине металлофона.	
		Итоговое мероприятие		Развивать у детей интерес к событию, побуждать эмоциями и выразительными движениями выразить игровые образы.	Развлечение «Космическое путешествие»
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3 неделя	Восприятие  Пение	1. Все птички в гости к нам 2. Что весна нам подарила	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), высказываться о них.  *Учить понимать шуточный характер песни, умение эмоционально передать его	«Птицы зернышки клюют», «Полет птиц» Г. Фрид (Музыкальный руководитель №4 2008г. с.16,17) *«Путаница» Е. Тиличьева (6 с.8)

		Музыкально-ритмические движения		<p>в пении. Формировать умение петь естественным голосом, исполняя песни легким звуком, передавая веселый, оживленный характер песни. Побуждать петь в ансамбле с сопровождением и без него.</p> <p>Формировать умение бегать ритмично, легко на носочках, самостоятельно придумывать движения в творческой пляске. Развивать умение различать двухчастную форму, чувство ритма, упражнять в легком беге.</p> <p>Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Воробей» В. Герчик (27/1 с.114)</p> <p>«Скворушки» В. Филатова (Музыкальный руководитель №2 2011г. с.50)</p> <p>*«Светит месяц» р.н.п. (Музыкальный руководитель № 6 2008г. с.26)</p> <p>«Ловишка» Й. Гайдн (26/2 с.87)</p> <p>«Скворушки» М. Картушина (картотека)</p>
Книжечка неделя	Апрель 4 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто сказал «Мяу» (большие и маленькие)</li> <li>2. Кто в домике живет</li> </ol>	<p>Рассказать о композиторе Майкапаре. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера в средней части. Побуждать определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра, передавать музыкальный образ в рисунке. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями, опираясь на различие средств музыкальной выразительности.</p> <p>Упражнять детей в чистом</p>	<p>«Мотылек» С. Майкапар, «Расскажи, мотылек» А. Аренский</p> <p>*«Расцветай милый край» В. Шестакова</p>
		Пение			

		Музыкально-ритмические движения		интонировании, умении четко, внятно произносить слова, петь в умеренном темпе, следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	(Музыкальный руководитель №3 2012 с.42) «Путаница» Е. Тиличиева (6 с.8) Скворушки» В. Филатова (Музыкальный руководитель №2 2011г. с.50) *«Герои-солдаты» М. Еремеева (Музыкальный руководитель № 8 2013г. с.16) «Игра с воздушными шарами» В. Витлин (Музыкальный руководитель №3 2008г. с.56) *«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличиева (25/1 с.52)
		Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать ритмичность движения. Учить согласовывать движения с метрическими акцентами. Развивать ловкость и точность движения. *Формировать умение извлекать звук из бубна разными приемами, действовать в соответствии с текстом песни, различая динамические изменения.  Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон), продолжать осваивать приемы игры на них.	«Как у наших у ворот» р.н.п. (26/2 с.186)
День Победы	Май 1неделя	Слушание музыки	1. Дедушкин рассказ 2. Салют	*Приобщать детей к традициям и праздникам своей страны. *Развивать представление о подвиге народа в ВОВ,	*«9 мая» З. Роот (Музыкальный руководитель №2

		Пение	Победы	<p>чувство гордости, сопричастности к истории страны.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании, умении четко и внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Побуждать петь слаженно, выразительно.</p>	<p>2011г. с.58)</p> <p>*«Расцветай милый край» В. Шестакова (Музыкальный руководитель №3 2012 с.42)</p> <p>*«Герои-солдаты» М. Еремеева (Музыкальный руководитель № 8 2013г. с.16)</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик (Музыкальный руководитель № 4 2011г. с.39)</p> <p>* «Упражнение с флажками и цветами» Д. Обер (26/1 с.76)</p> <p>«Танец цветов» В. Журбинская (17 с.159)</p>
		Музыкально-ритмические движения Творческая деятельность		<p>Побуждать запоминать композицию. Развивать выразительность и ритмичность движений.</p> <p>Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ.</p>	
		Итоговое мероприятие		*Создать условия для позитивной социализации ребенка, формировать представления о традициях и праздниках.	*Социальная акция «Открытка для ветеранов»
Наш город	Май 2 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наш веселый хоровод</li> <li>2. Мы по улице идем</li> </ol>	*Закреплять умение внимательно до конца слушать музыку. *Учить подбирать из предложенных предметов, имитирующий кряканье утки.	«Утка» С. Мерзлякова (Музыкальный руководитель №1 209г. с.11)





		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Праздник весны
Мир вокруг нас	Май 4 неделя	Слушание музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах	1. Мы любим играть 2. Здравствуй, лето!	<p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова.</p> <p>*Учить детей исполнять шуточную песню эмоционально, активно, пропевать окончания фраз не выкрикивая. Закреплять умение петь легким подвижным звуком на слоги и по рядам.</p> <p>*Развивать интерес к культурному наследию, умение эмоционально выполнять игровые и танцевальные движения.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Березка» Е. Тиличеева</p> <p>*«Два кота» польская нар.м.(папка)</p> <p>«Одуванчик» О. Кулакова (Музыкальный руководитель №3 2011г. с.52)</p> <p>*«Репка» р.н.и. (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.47)</p> <p>*«Ложжари» р.н.м. (13 с.19)</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p>





				<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Продолжать формировать умение передавать движением характер музыки.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Веселые дети» лит.н.м. (6/2 с.167)</p> <p>*«Выбирай» р.н.м. (17 с.33)</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» Т. Ломова (17 с.81)</p>
		Итоговая деятельность		<p>Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Вызывать интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Досуг «Каравай лета»</p>
Детский сад	Сентябрь 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где был Иванушка?</li> <li>2. Как у наших у ворот</li> </ol>	<p>Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>Побуждать исполнять песни легким звуком, передавая характер. Формировать умение точно интонировать. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песни.</p> <p>Развивать умение выполнять</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапар</p> <p>*«Как у наших у ворот» р.н.п. (23/2 с.186)</p> <p>*«Где был Иванушка» р.н.п. (23/2 с. 189)</p> <p>«Песенка о бабушке» А. Филиппенко (папка)</p>

		ритмические движения		движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Побуждать детей запоминать композицию танца. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать выдержку. Доброжелательное отношение друг к другу.	«Дружные тройки» И. Штраус (23/2 с.160) «Чучело» франц.н.п. (17 с.19)
		Игра на детских музыкальных инструментах		Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике, репродуктивное мышление.	«Звонящий треугольник» Р. Рустамов
Старикам везде у нас почет	Сентябрь 4 неделя	Восприятие	1. Подарки для бабушек и дедушек 2. Я люблю мою семью	*Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов. *Формировать умение самостоятельно определять характер и настроение музыкального произведения.  Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно интонировать. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню.  *Развивать навык игры на деревянных ложках.	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев (7/1 с.5)  *«Как у наших у ворот» р.н.п. (23/2 с.186)  *«Где был Иванушка» р.н.п. (23/2 с. 189)  «Песенка о бабушке» А. Филиппенко (папка)  *«Пойду ль я» р.н.м (фл. карта)
		Пение			
		Игра на детских музыкальных инструментах			



		<p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память.</p> <p>Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластине металлофона. Закреплять навыки игры на ложках.</p>	<p>Песенное творчество: импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингер (25/3 с.26)</p> <p>«Листик-листопад» С. Ранда (фл.карта)</p> <p>«Вальс с листочками» А. Петров (17 с.15)</p> <p>«Капризные зонты» Е. Шмаков (13/1 с.83)</p> <p>«Не опоздай» р.н.м. (17 с.20)</p> <p>МДИ «Имена и ритм»</p> <p>«Андрей воробей» р.н.п.(7 с.22)</p>
--	--	---	--	---





		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>6. Мои увлечения и традиции</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на народную песню. Упражнять в чистом интонировании. формировать умение петь с сопровождением и без него. побуждать петь напевно, протяжно.</p> <p>Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.</p> <p>Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навык игры в ансамбле.</p> <p>*Научить выставлять ногу на пятку с притопом, совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки, текстом песни, хоровода. Воспитывать самостоятельность в передаче игровых и танцевальных движений.</p>	<p>авторская (папка)</p> <p>*«Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п. (диск «Русские песни для детей» №22)</p> <p>«Мама» Л. Бакалов (22 с.67)</p> <p>«Песенка про папу» В. Шаинский (36 с.31)</p> <p>Игра «Догадайся, кто поет» Е. Тиличеева</p> <p>«Полька» С. Урбах</p> <p>*«Ковырялочка» р.н.м (26/2 с.45)</p> <p>«Поскоки» Т. Ломова (26/2 с.23)</p> <p>*«Уральский хоровод» А. Филиппенко (фл.карта)</p> <p>«Мамочка моя» Л. Мельникова (фл.карта)</p> <p>*«Валенки» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п. (диск «Русские песни для детей» №27,29)</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. (26/2 с.83)</p> <p>«Игра с погремушками» (26/2</p>
--	--	--	------------------------------------	---	---

		Творческая деятельность		Развивать творческое воображение при восприятии музыки. побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос.	с.90) «Котик и козлик» Е. Тиличеева (26/2 с.193) Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» (25/3 с.7)
		Итоговое мероприятие		Создавать атмосферу праздника.* Способствовать привитию любви и гордости за свою малую Родину.	Развлечение «прогулка по родному городу»
День матери	Ноябрь 4 неделя	Восприятие  Игра на музыкальных инструментах  Пение  Музыкально-ритмические движения	1. Мои мама и папа 2. Подарок маме	*Формировать любовь и гордость к членам своей семьи. Закреплять знания о частях музыкального произведения, *творчестве П. Чайковского.  Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии.  Побуждать петь выразительно, побуждая передавать оживленный и лирический характер песен. Работать над чистотой интонации и дикции.  Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное	*«Мама» П. Чайковский (фл.карта) «Кукушка» Е. Тиличеева (6 с.80)  «Я иду с цветами» Е. Тиличеева (6 с.  «Мама» Л. Бакалов (22 с.67) «Песенка про папу» В. Шаинский (36 с.31)  «Мамочка моя» Л. Мельникова (фл. карта)



				<p>восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p>	<p>«Бег с лентами» А. Жилин (26/2 с.68)</p> <p>«Найди себе пару» лат.н.м. (26/2 с.120)</p> <p>МДИ «Имена и ритм»</p>
		Итоговое мероприятие		Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.	Праздник «День матери»
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	восприятие  Пение,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что за звездочки резные...</li> <li>2. Зимние забавы</li> </ol>	<p>Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица», рассказать о сопоставлении образов добра и зла. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение удерживать чистоту интонации на одном звуке. Продолжать формировать умение четко произносить</p>	<p>*«Принцесса и принц», «Фея Карабос» П. Чайковский</p> <p>«Сорока» р.н.п. (7 с.46)</p> <p>«Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева (17 с.120)</p> <p>«Белая песенка» Н. Мурычева (18 с.58)</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах		согласные , правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Побуждать к выразительному пению и эмоционально-образному содержанию песен.	
		Музыкально-ритмические движения		Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.	«Смелый пилот» Е. Тиличеева
		Творческая деятельность		Совершенствовать ритмичность движений бодрого шага и легкого бега. Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет. Развивать согласованность движений с музыкой.	«Бодрый шаг и бег» Ф. Надененко (26/2 с.33) «Найди себе пару» лат.н.м. (26/2 с.120) «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. (26/2 с.156)
				Побуждать импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.	Песенное творчество: «Баю-баю» Е. Тиличеева (7 с.18)
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к творчеству и успехам друзей. Воспитывать сопереживание, уважение к товарищам.	Презентация портфолио «Мои успехи и достижения»
Мой мир	Декабрь 2 неделя	Восприятие	1. Такой разный марш 2. Песня, танец,	Закрепить знание лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках,	*«Фея Сирени», «Фея Карабос»,»Вальс» П. Чайковский

		<p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>марш</p>	<p>помогающих передать эти образы. Побуждать к передаче характера сказочных персонажей в движениях.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, певческий голос, умение правильно интонировать. Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен.</p> <p>Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках.</p> <p>Совершенствовать умение держать ровный круг, выполнять движения в парах. Совершенствовать движение прямого галопа. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы, слышать регистровые изменения в музыке. Воспитывать чувство сплоченности.</p>	<p>«Спите, куклы» Е. Тиличеева (6 с.18)</p> <p>«Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева (17 с.120)</p> <p>«Белая песенка» Н. Мурычева (18 с.58)</p> <p>«Что за дерево такое?» М. Старокадомский</p> <p>«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. (26/2 с.156)</p> <p>«Всадники» В. Витлин (26/2 с.43)</p> <p>«Мы от ветра убежим» Т. Бокач («Колокольчик» с.32)</p>
<p>К нам приходит Новый год</p>	<p>Декабрь</p> <p>3-4 недели</p>	<p>Восприятие, творческая деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимние узоры</li> <li>2. Зимние забавы</li> <li>3. Где найти новогоднюю елочку</li> </ol>	<p>Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера персонажей в движениях, инсценировках. Способствовать активизации фантазии детей.</p>	<p>«Танец с веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка» П. Чайковский</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>4. Завтра Новый год!</p>	<p>Побуждать передавать характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Формировать умение выпевать долгие звуки, четко произносить согласные звуки в конце слов.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. побуждать творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца.</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко (27/3 с.76)</p> <p>«В лесу родилась елочка» Е. Бекман (диск «Новогодний карнавал №7)</p> <p>«Белые снежинки» Г. Гладков (фл.карта)</p> <p>«Дед Мороз борода сосулькой» (фл. карта)</p> <p>Испанский танец «Фонданго» с кастаньетами (фл.карта)</p> <p>Танец африканских гостей (фл. карта)</p> <p>Танец пингвинов А. Зацепин (фл. карта)</p> <p>«Шел веселый дед Мороз» Н. Вересокина (фл.карта)</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Рождественское чудо	Январь 2 неделя	Восприятие	<p>1. Особенная ночь</p> <p>2. Коляда-моляда</p>	*Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, выразительные средства, создающие образ.	«Сказочка» С. Прокофьев

		<p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>Побуждать передавать веселый, шуточный характер песни. Формировать умение точно интонировать разные окончания фраз, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях. *Побуждать выразительно передавать в движении образы песенного русского народного творчества. Поощрять детей, использующих русские народные движения в творческой пляске.</p>	<p>*«Колядка» (Музыкальный руководитель №8 2008г. с.20) «Голубые санки» М. Иорданский (27/2 с.86)</p> <p>Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке.</p> <p>«Снегири» Е. Тиличеева</p> <p>«Шаг и бег» Ф. Надененко (23/2 с.182)</p> <p>*«Как на тоненький ледок» р.н.п *«Уж как шла коляда» р.н.п. (Диск «Рождественские мелодии» №14, 18)</p>
		Итоговое мероприятие		*Развивать художественное восприятие народных игр и забав.	*Вечер народных игр «Зимний коловорот»
Я и мои друзья	Январь 3 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимняя сказка</li> <li>2. Сказочные грезы</li> </ol>	Побуждать различать средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ. Побуждать передавать музыкальный образ в	*«Нянина сказка» П. Чайковский

		<p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической).</p> <p>Закреплять навык поступенного нисходящего движения мелодии. Формировать умение петь легко, протяжно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.</p> <p>Осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле.</p> <p>*Закреплять движение «ковырялочка» с притопом, способствовать развитию танцевального творчества. Учить сохранять расстояние между парами, согласуя движение с партнером. Воспитывать доброжелательность, радушие, умение проявлять выдержку, волю.</p>	<p>*«Ходит зайка по саду» р.н.п. ( 7с.58)</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский (22 с.40)</p> <p>«Спят усталые игрушки» М. Иорданский (22 с140)</p> <p>«Лиса» р.н.п.</p> <p>*«Пошла млада» р.н.м. (диск «Русские песни для детей» №20)</p> <p>*«Чеботуха» р.н.м. (26/2 с.177)</p> <p>«Будь ловким» Н. Ладухин (26/2 с.103)</p>
Театр и искусство	Январь 4 неделя	Восприятие		<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. развивать умение различать характер музыкальных</p>	<p>«Зима» Ц. Кюи, «Зимой» Р. Шуберт</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>произведений, имеющих похожие названия.</p> <p>Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования.</p> <p>*Упражнять в выполнении русских народных движений, умение выражать в эмоциях динамику развития музыкального образа.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность к импровизации.</p>	<p>«Голубые санки» М. Иорданский (22 с.40)</p> <p>«Спят усталые игрушки» М. Иорданский (22 с.140)</p> <p>«Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p>*«Ковырялочка» (р.н.м. 26/2 с.49)</p> <p>*«Чеботуха» р.н.м. (26/2 с.177)</p> <p>«Будь ловким» Н. Ладухин (26/2 с.103)</p> <p>Этюд «Кошечка и девочка» лит.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	День театра
Профессии родителей	Февраль 1-2 недели	Восприятие, творческая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приглашение на бал</li> <li>2. Как танцевала Золушка</li> <li>3. Честь и мужество</li> <li>4. Кто работает в детском саду</li> </ol>	<p>*Продолжать знакомить с творчеством композиторов разных эпох.</p> <p>Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать передавать образы персонажей в</p>	«Слон», «Лебедь» К. Сен-Санс, «Военный марш» Г. Свиридов

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>движениях. Формировать умение определять черты такого жанра, как марш.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении. Побуждать передавать веселый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>*Учить выполнять русский шаг с притопом, различать части и фразы музыкального произведения, передавая в движениях их характерные особенности. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p>	<p>«У кота воркота» р.н.п.</p> <p>*«Наша Родина сильна» А. Филиппенко (27 с.120)</p> <p>«Бравые солдаты» А. Филиппенко (7/1 с.40)</p> <p>«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко (тетрадь)</p> <p>*«Яблочко» р.н.м. (фл.карта)</p> <p>Вальс «Под небом Парижа» И. Монтан (фл.карта)</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова (26/2 с.110)</p>
Зима	Февраль 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Творческая</p>	1. Помечтаем у камина	<p>*Обучать детей анализу, сравнению, сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>*Развивать вокальные способности, эмоциональность, выразительность в пении.</p> <p>*Приобщать к традициям семьи и общества.</p> <p>Побуждать детей к творчеству.</p>	<p>«Монтеки и Капулетти» С. Прокофьев</p> <p>«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко (тетрадь)</p> <p>«Про козлика» Г. Струве (фл.карта)</p> <p>Сочинять и пропевать свое</p>



		<p>деятельность</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Продолжать формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах.</p> <p>Формировать умение двигаться прямым галопом. Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений. Закреплять умение чувствовать переход от умеренного темпа к быстрому или медленному.</p>	<p>окончание знакомых песен.</p> <p>*«Танец маленьких лебедей» П. Чайковский</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман (26/2 с.44)</p> <p>«Полетаем на самолете» В. Золотарев (26/2 с.55)</p>
		Итоговое мероприятие		*Приобщать детей к истокам народной культуры. Способствовать интересу	* Масленица
Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наши папы</li> <li>2. Будем в армии служить</li> <li>3. Наши добрые мамы</li> </ol>	<p>*Учить сравнивать произведения одного жанра, находить сходства и различия.</p> <p>Побуждать детей воспринимать нежный, лирический и бодрый, шуточный характер песен. Упражнять в чистом</p>	<p>«Военный марш» Г. Свиридов, «Марш» И. Штраус</p> <p>«Про козлика» Г. Струве (фл.карта)</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко (20 с.18)</p> <p>«У меня есть бабушка» Ю.</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения		интонировании. Развивать умение петь легким звуком, без напряжения.  Развивать умение играть на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух.  Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Слонов (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.29) «Песенка для мамы» Ю. Титова (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.59) «Заяц белый» р.н.п.  «Губки бантиком» Д. Байназаров (фл.карта) «Танец с шарфами» (15 с.243) *«Игра с бубнами» р.н.м. (26/2 с. 84)
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
Красота в искусстве и жизни	Март 1 неделя	Восприятие  Пение	1. Моя мама самая лучшая 2. Поздравляем наших мам	Формировать у детей умение определять черты вальса, различать оттенки настроения.  Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать петь	«Вальс» И. Брамс  «Про козлика» Г. Струве (фл.карта) «Хорошо рядом с мамой» А.

		Музыкально-ритмические движения		<p>эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях.</p> <p>Учить современным танцевальным движениям, побуждать легко и выразительно передавать игровое содержание танца. Передавать несложный ритмический рисунок с помощью хлопков и бубнов, формировать внимание, ловкость.</p> <p>Формировать умение исполнять пьесу на ложках, бубнах, маракасах в ансамбле и в оркестре., играть ритмично, слаженно.</p>	<p>Филиппенко (20 с.18)</p> <p>«У меня есть бабушка» Ю. Слонов (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.29)</p> <p>«Песенка для мамы» Ю. Титова (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.59)</p> <p>«Вальс» Р. Глиэр</p> <p>«Губки бантиком» Д. Байназаров фл.карт</p> <p>«Танец с шарфами» (15 с.243)</p> <p>*«Игра с бубнами» р.н.м. (26/2 с. 84)</p> <p>«Под яблоней зеленою» р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>
Скоро в школу. Хочу	Март	Восприятие	1. Пробуждение природы	<p>Продолжать знакомить детей с строением песни, учить</p>	<p>«Мы теперь ученики» Г. Струве (7 с.95)</p>

все знать.	2 неделя	<p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>2. Весенние капли</p>	<p>выкладывать схематически геометрическими фигурами.</p> <p>*Продолжать знакомить с народным песенным творчеством. Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать. Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни.</p> <p>Побуждать детей к песенным импровизациям (петь мелодию на слог «Ля» в определенной тональности.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, быстроту реакции. Закреплять умение передавать хлопками простой ритмический рисунок, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>*«Веснянка» З.Люзинская (Музыкальный руководитель №1 2009г. с.47)</p> <p>*«Ой, бежит ручьем вода» р.н.п. (17 с.173)</p> <p>Песенное творчество: «Песенка о песенке» Т. Попатенко</p> <p>*«Пустое место» р.н.м. (Музыкальный руководитель №5 2013г. с.36)</p> <p>«Веселые дети» лит.н.м. (26/2 с.167)</p>
Книжка неделя	<p>Март</p> <p>3 неделя</p>	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p>	<p>1. По полям бегут ручьи</p> <p>2. Картинки с выставки</p>	<p>Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>*Формировать любовь к народной песне. Развивать</p>	<p>*«Сентиментальный вальс» П. Чайковский, «Вальс» С. Прокофьев</p> <p>*«Сорока» р.н.п. «Веснянка» З.Люзинская</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения		<p>умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни.</p> <p>Побуждать правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластине металлофона.</p> <p>*Побуждать детей знать и самостоятельно передавать культурное наследие русского фольклора. Побуждать передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>(Музыкальный руководитель №1 с.47) *«Ой, бежит ручьем вода» р.н.п. (17 с.173)</p> <p>«Полька» С. Урбах</p> <p>«Кот и мыши» англ.н.м. (Музыкальный руководитель №5 2013г. с.35) *«Долговязый журавель» р.н.п. (Музыкальный руководитель №3 2008г. с.44) «Веселые дети» лит.н.м. (26/2 с.167)</p>
Весна	Март  4 неделя	Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солнечные зайчики</li> <li>2. Весеннее приключение</li> </ol>	<p>Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.</p>	<p>«Мазурка» П. Чайковский, «Мазурка» А. Гречанинов</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>		<p>Побуждать передавать в пении характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе.</p> <p>Формировать умение правильно и ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться на бегу. Различать темповые изменения в музыке и отвечать движением. Воспитывать выдержку умение соблюдать правила игры</p> <p>Формировать умение инсценировать песню, используя хлопки, дробный шаг, кружение и др.</p>	<p>«Наша песенка простая» А. Александров (папка)</p> <p>«Мы ребята лучше всех» И. Рыбкина (папка)</p> <p>«Веселая дудочка» М. Красев (25 с.80)</p> <p>«Вертушки» Я. Степовой (26/2 с.50)</p> <p>*«Веселая карусель» р.н.м. (26/2 с.117)</p> <p>Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» Ю. Слонов</p>
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение.	Событие «Весна пришла»
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	Восприятие, игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фома да Ерема</li> <li>2. Веселые картинки</li> </ol>	Развивать умение определять и схематически выкладывать строение музыкального произведения, замечать искрометный, юмористический характер пьесы, самостоятельно подбирать музыкальный инструмент для	«Вальс-шутка» Д. Шостакович (фл.карта)

		<p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>аккомпанирования.</p> <p>Упражнять в точном интонировании терции. Формировать умение петь легким звуком, отрабатывать легкое и отрывистое звучание, плавное и напевное.</p> <p>Побуждать к творческой самореализации в пении формировать положительные эмоции.</p> <p>Совершенствовать движение прямого и бокового галопа. Побуждать детей запоминать последовательность движений. Побуждать правильно и красиво выполнять хлопки, притопы, хороводный и дробный шаг.</p> <p>Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.</p>	<p>«Бубенчики» Е Тиличеева (6 с.24)</p> <p>«Наша песенка простая» А. Александров (папка)</p> <p>«Веселая дудочка» М. Красев (25 с.80)</p> <p>*«Как под наши ворота» р.н.п. (17 с.170)</p> <p>Песенное творчество: сочинение песен о вене.</p> <p>«Всадники» В. Витлин (26/2 с.16)</p> <p>«Хлопки» Ю. Слонов (26/2 с.170)</p> <p>*«Ловушка» р.н.м. (26/2 с.113)</p> <p>Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной (7 с.42, 38, 40)</p>
		Итоговое мероприятие	Развивать творческие способности, интерес к певческой и музыкально-ритмической деятельности	Презентация журнала «Веселые картинки»

Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Космическое путешествие</li> <li>2. Моя голубая планета</li> </ol>	<p>Формировать умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты). Формировать музыкальный вкус.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты. Выбатывать правильное дыхание, умение петь напевно, плавно.</p> <p>Формировать умение делать перестроения с флажками. развивать умение ориентироваться в пространстве, соблюдать</p>	<p>*«Весна» П. Чайковский, «Весна» А. Вивальди</p> <p>«Полька» Л. Лядова</p> <p>«Василек» р.н.п.(7/1 с.33) «Земелюшка-чернозем» р.н.п. «Про лягушек и комара» А. Филиппенко (22 с.79)</p> <p>«Марш кадетов» Е. Шмаков (диск «Поздравляем пап и мам») «Случайный вальс» А. Новиков (фл.карта)</p>
-----------------------	--------------------	---	--	---	--



				дистанцию. Побуждать к поиску выразительных движений вальса.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3-4 недели	Восприятие  Игра на детских музыкальных инструментах Пение  Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Все птички в гости к нам</li> <li>2. Палочка-выручалочка</li> </ol>	<p>Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами.</p> <p>Совершенствовать навык игры на металлофоне, добиваться ритмического и динамического ансамбля. *Развивать ценностное отношение к праздникам и традициям своей страны. *Формировать уважение к людям старшего поколения. Учить выражать свое отношение к исполняемым песням.</p> <p>Учить отмечать сильную долю такта, вслушиваться в характер и слова песни, совершенствовать выразительность и ритмичность движений</p>	<p>«Во поле березка стояла» р.н.п. в обр. Н. Римского-Корсакова, А. Гурилева, «Голова ль ты моя, головушка» р.н.п. в обр. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева (6 с.38)</p> <p>«Вечный огонь» А. Филиппенко (22 с.109)</p> <p>«Катюша» М. Блантер (фл.карта)</p> <p>«Марш кадетов» Е. Шмаков (диск «Поздравляем пап и мам»)</p> <p>«Случайный вальс» А. Новиков (фл.карта)</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать интерес и уважение к	Карнавал «Праздник дружбы»

				многонациональной семье народов Российской Федерации.	
День Победы	Май 1 неделя	Восприятие  Игра на детских музыкальных инструментах  Пение  Музыкально-ритмические движения	1. Праздничные ритмы	*Познакомить детей с песнями военных лет. Учить чувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое.  Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.  *Закреплять умение передавать свои эмоции и переживания в песнях торжественного, праздничного и лирического характера. Отрабатывать правильность дыхания, четкость произношения, легкость и естественность голоса.  Упражнять в ходьбе бодрим шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой. Развивать музыкальность, выразительность движений.	*«Священная война» А. Александров *«День Победы» Д. Тухманов  «Игра в солдатики» В. Ребиков  «Мир нужен всем» В. Мурадели (тетрадь) *«Вечный огонь» А. Филиппенко (22 с.109) * «Катюша» М. Блантер (фл.карта)  «Марш кадетов» Е. Шмаков (диск «Поздравляем пап и мам») «Случайный вальс» А. Новиков (фл.карта)
Наш город	Май 2 неделя	Восприятие	1. Утро в городе 2. Прогулка с младшим братом	*Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение говорить о характере музыки.	«Утро» Э. Григ (фл.карта)

		<p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении. Формировать умение петь напевно, чисто интонировать. Выбатывать правильное дыхание. Побуждать детей петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки.</p> <p>Формировать навыки игры на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать согласованность движений с музыкой. Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах. Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Звукоряд» (6 с.60)</p> <p>«Так уж получилось» Г. Струве (папка)</p> <p>«Дружат дети» Львов-Компанец (2 с.114)</p> <p>«Колыбельная» Е. Тиличеева (7 с.18)</p> <p>«Шла колонна» Н. Леви 7/1 с.93)</p> <p>«Танец мотыльков» С. Рахманинов</p> <p>«Бубен или погремушка» Е. Тиличеева</p>
--	--	---	--	---

		Итоговое мероприятие		<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества.</p> <p>Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Участие в социальной акции «Бессмертный полк».</p> <p>Презентация группового альбома «Имена Победы»</p>
Весна. Скоро лето!	Май 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что весна нам подарила</li> <li>2. Босиком по радуге</li> </ol>	<p>Познакомить с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй третьей частью сонатного цикла.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах.</p> <p>*Формировать умение выполнять знакомые плясовые движения, умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных</p>	<p>Соната № 7 ре мажор Й. Гайдн</p> <p>«Так уж получилось» Г. Струве (папка)</p> <p>*«Дружат дети» Львов-Компанеец (22 с.114)</p> <p>«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко (22 с.77)</p> <p>«Веселые лягушки» Ю. Литовко (26/2 с.202)</p> <p>*«Плетень» р.н.м. (17 с.174)</p> <p>Танцевальное творчество: «Застывшая фигура»</p>

				движений музыкальные образы и характеры.	
Наш Пушкин	Май 4 неделя	Восприятие  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах	1. Чудесный мир оперы 2. Сказки старой няни	*Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов-классиков. Дать понятие <i>опера</i> как жанр искусства.  Формировать багаж любимых песен, плясок, упражнений. Вызывать желание петь, танцевать, выступать перед друзьями, оценивать свое творчество и творчество товарищей.  Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений.  *Закреплять умение играть на детских и шумовых музыкальных инструментах.	*«Марш Черномора» П. Чайковский (фл. карта) *«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков» (фл.карта)  Любимые песни по желанию детей  «Парная пляска» (26/2 с.158)  *«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» р.н.м. в обр. Римского-Корсакова (фл.карта)
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать интерес к сказкам Пушкина.	Пушкинский праздник

## 2.2. Содержание работы с родителями воспитанников

дата	участники	содержание
Сентябрь	Все группы 1 младшая группа средняя группа старший возраст	Родительское собрание «Цели и задачи музыкального воспитания» Информационный лист «Роль музыки в общении родителей и детей раннего возраста» Информационный лист «Звуковая среда, окружающая ваших детей» *Информационный лист «Роль малых фольклорных форм в музыкальном и нравственном развитии детей»
Октябрь	Все группы	Индивидуальные консультации по результатам диагностики Консультации по проведению и подготовке праздника Осени и Дня семьи *Выступление на родительском собрании по теме «Народные игры уральского региона как средство формирования детской субкультуры»
Ноябрь	1 младшая группа средняя групп Старшая группа	Информационный лист «Музыка в жизни ребенка» Информационный лист «Звуки в картинках» Информационный лист «Озвучиваем стихи» *Консультация по проведению досуга «Прогулка по родному городу» Консультация по проведению конкурса знатоков «Моя страна»
Декабрь	Все группы	Консультация по проведению новогодних праздников и изготовлению карнавальных костюмов Информационный лист «Берегите голос детей» *Оформление выставки «Веселое рождество» Мастер-класс по здоровью-сбережению детей в зимний период
Январь	Все группы Младший возраст Старший возраст	Информационный лист «Какие музыкальные инструменты должны быть дома. Правила игры на детских музыкальных инструментах» Консультация «Потешки для малышей» *Практикум «Игры и загадки, пословицы и поговорки народов Урала»
Февраль	Все группы	Информационный лист «День защитника Отечества в семье» Спортивные игры и развлечения Консультация по подготовке и изготовлению костюмов к конкурсу «Каменская радуга»

Март	Все группы	*Информационный лист «Масленица» Праздник бабушек и мам *Беседа «Русские народные игры во дворе и дома»
Апрель	Младший возраст	Информационный лист «Воспитание естественно поющего человека»  Информационный лист «Развитие слухового восприятия у детей»
	Старший возраст	*Консультация по проведению акции «Бессмертный полк» и выставки «Имена Победы»  Родительское собрание по подготовке и проведению выпускного бала
Май	Все группы	Индивидуальные консультации по результатам диагностики, музыкальном и хореографическом развитии детей вне детского сада Информационный лист «Игрушки-шумелки своими руками»

---

\* часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал	Фортепиано Музыкальный центр Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты)	
	Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности	Ленточки Флажки цветные Ленты гимнастические Обручи Цветы	Листочки Платочки Снежки Флажки российские Флаги олимпийские Корзиночки Веточки осенние
	Наглядный материал для НОД	Иллюстрации для восприятия музыки и пения Портреты композиторов Обучающие карточки «Музыкальные инструменты»	Медведь Корова Собака Птичка Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варежковый театр Ложковый театр Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка
	Детские музыкальные инструменты	Ксилофоны Металлофоны Органчик Гитары Триолы	Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин



		Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы Молоточки	Дудочки Свистульки Пищалки Колотушки Трещотки Кастаньеты
	Музыкально-дидактические игры и пособия	<b>Картотека:</b> Ритмические и речевые игры <b>Музыкально-дидактические игры:</b> Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка Сложи песенку	Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры

### 3.2. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антипина Е. Музыкальные праздники в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2002.</li> <li>2. Бабаева Т., Гогоберидзе А. Детство примерная общеобразовательная программа – СПб:Детство-пресс, 2014.</li> <li>3. Беляев С. Играем, сочиняем – Екб, 1993.</li> <li>4. Бублей С. Детский оркестр – Ленинград:Музыка, 1983</li> <li>5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке – М: Детство-пресс, 2006</li> <li>6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь – М: Музыка, 1986.</li> <li>7. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» - М: «Музыка» 1985г.</li> <li>8. Вихарева Г. Песенка, звени – СПб:Детство-пресс, 2002.</li> <li>9. Гогобидзе А., Деркунская В. Детство с музыкой – современные педагогические технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста – М:Детство-пресс, 2010.</li> <li>10. Горбина Е.В. Песенки-чудесенки: музыкальный материал в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2006</li> <li>11. Девятова Т. Звук-волшебник – Екб,2005.</li> <li>12. Зарецкая Н. Танцы для детей младшего дошкольного возраста – М:Айрис-пресс, 2005.</li> <li>13. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду – М:Айрис-пресс,2003, 2005г.</li> <li>14. Зарецкая Н., Роот З. Праздники и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>38. Алпарова Н., Николаев В. Весна идет – М: Владос, 2004.</li> <li>39. Алпарова Н., Николаев В. Осень золотая – М: Владос, 2000.</li> <li>40. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.</li> <li>41. БелоненкоТ., Литвинова В. Русская природа – Ленинград: Музыка, 1978.</li> <li>42. Беляев С. Рождество – святки пришли – Екб,1996.</li> <li>43. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.- СПб.: «Детство-пресс», 2007.</li> <li>44. Гусельки – М: Советский композитор, в.1.2.3.26.62, 1969, 1973,1980.</li> <li>45. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. Развивающие игры – М, 1999.</li> <li>46. Жилинская С. Живое наследие в.1 – Екб,1997.</li> <li>47. Каплунова Н., Новоскольцева И. Я люблю мой город – СПб:Композитор,2007.</li> <li>48. Картушина М. Логоритмические занятия – М:Сфера,2008.</li> <li>49. Картушина М. Забавы для малышей.-М., 2005.</li> <li>50. Кошелева Н. Дружат дети всей земли – М: Музыка, 1981.</li> </ol>

	<p>развлечения в ДОУ - М:Айрис-пресс,2006.</p> <p>15. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду - М:Айрис-пресс,2007.</p> <p>16. Каплунова Н., Новоскольцева И. Мы играем, танцуем, поем – СПб: Композитор, 2007, Я люблю мой город 2003</p> <p>17. Киркос Р. Сказка приходит на праздник – М: Прогресс, 2007</p> <p>18. Конкевич С. Музыкальные праздники – СПб: Литера, 2005</p> <p>19. Лазарев М. Интоника – М: Композитор, 1994</p> <p>20. Липтуга Л. «Подарок маме» - Киев: «Музыкальная Украина» 1981г.</p> <p>21. Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду – М: Айрис-пресс, 2004</p> <p>22. Метлов Н. «Песни для детского сада» М: «Советский композитор» 1972г.</p> <p>23. Морева Н. Музыкальные занятия и развлечения – М:Айрис-пресс, 2008</p> <p>24. Морева Н. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении – М: Просвещение, 2006.</p> <p>25. Музыка в детском саду в.1.2.3.4. – М: Музыка, 1986</p> <p>26. Музыка и движение для детей младшего, среднего, старшего возраста – М: Прогресс, 1983,1984.</p> <p>27. Орлова Т., Бекина С. Учите детей петь для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет - М: Просвещение, 1986, 1987, 1988.</p> <p>28. Петрова В. Музыка-малышам М: Мозаика-синтез, 2001</p> <p>29. Песни для детского сада – М: Айрис-</p>	<p>51. Крылов Г., Науменко Г. Колосок – М: Композитор, 1981.</p> <p>52. Манакова И., Салмина Н. Дети. Мир звуков. Музыка.- Свердловск, 1991.</p> <p>53. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p> <p>54. Медведева М. А мы просо сеяли – М: Музыка, 1981.</p> <p>55. Медведева М. Солнышко-ведрышко – М: Музыка, 1984.</p> <p>56. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М.:Владос, 2002.</p> <p>57. Мерзлякова С. Гармошечка-говорушечка – М: Музыка, 1986.</p> <p>58. Мерзлякова С., Мерзлякова Т. Музыкально-игровой материал – М: Владос, 2002.</p> <p>59. Мерзлякова с. Комалькова Е. Гусли звончатые – М: Владос, 2001.</p> <p>60. Петров В., Гришина Г. Летние праздники, игры, забавы – М: ТЦ Сфера,1998.</p> <p>61. Пипарова Н., Николаев В. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников – М: Владос, 2004.</p> <p>62. Погребинская М Развеселый разговор – М: Музыка, 1994.</p> <p>63. Поляк Л. «Театрализованные сказки» - СПб Детство-пресс, 2009.</p> <p>64. Поляк Л. Театр сказок – СПб Детство-пресс, 2009.</p> <p>65. Рыбников А. Музыкальный театр – М: Музыка,1986</p>
--	--	---

	<p>пресс, 2008</p> <p>30. Радынова О. Музыкальные шедевры – М, 1999.</p> <p>31. Роот З. Танцы с нотами для детей детского сада – М: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>32. Роот З. Песни и праздники для малышей – М: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>33. Стародумова О. Мы танцуем и поем - РнД: Феникс,2007.</p> <p>34. Гуманян Е. Оркестр, внимание – М: Музыка, 1983</p> <p>35. Федорова Г. Поиграем, потанцуем – СПб:Акцидент», 1997</p> <p>36. Филиппенко А. «Поют малыши» №4, №7 Киев: «Музыкальная Украина» 1981г.</p> <p>37. Шушакова Е. Праздничные сценарии – М: Айрис пресс, 2006.</p>	<p>66. Рязина И. Народные праздники – ИздательВозякова, Екб,2002.</p> <p>67. Сорокина Н. Программа «Театр – творчество – дети» - М: АРКТИ, 2004</p> <p>68. Толстикова О., Савельева О. Мы живем на Урале – Екб: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.</p> <p>69. Феоктистова Л. Пестрый хоровод – М: Музыка, 1986.</p> <p>70. Шориков Г. Парус детства – Екб, 2006.</p> <p>71. Щеткин А. Театрализованная деятельность в детском саду – М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>72. Фирилева М. Сайкина Е. Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе – СПб Детство-пресс,2006.</p> <p>❖ Подписка журнала «Музыкальный руководитель Издательский дом «Воспитание дошкольника»</p> <p>❖ Журнал «Колокольчик» №24 СПб 2002г.</p>
--	---	---

### 3.3.РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

День недели/группа	1 младшая группа № 2	средняя группа № 7	Старшая группа № 8
понедельник	15.55-16.05		15.20-15.45
вторник			
среда		9.30-9.50	
четверг	15.55-16.05		15.20-15.45
пятница		10.00-10.20	

### 3.4. План непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Образовательная область	Вид деятельности	Количество НОД в неделю, время по СанПин		
		1 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Обязательная часть образовательной программы				
Познавательно-исследовательская деятельность				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	2 10 мин.	2 20 мин.	2 25 мин.
Итого в обязательной части		2	2	2