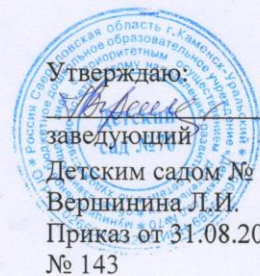


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
направлению развития детей»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 1
от 31 августа 2018г.



Утверждаю:
заведующий
Детским садом № 70
Вершинина Л.И.
Приказ от 31.08.2018г.
№ 143

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по развитию сценических навыков у детей 5 – 7 лет
(подготовительная и старшая группа)**

Срок реализации- 1 год.

Воспитатель:

Буркова Е.М.

Высшая квалификационная
категория

г. Каменск-Уральский, 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

I раздел. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....4

1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы.....5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....6

II раздел. Содержательный

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 5-7 лет
сценического искусства.....8

III раздел. Организационный

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....44

3.2. Методическое обеспечение Программы.....48

3.3. Календарно-тематическое планирование.....49

3.4. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.....54

I . Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

В старшей и подготовительной группах МБДОУ «Детский сад №70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» реализуется программа по развитию художественно-эстетической сферы ребёнка.

Срок реализации рабочей программы - 2 года для детей 5-7 лет. Образовательная программа дошкольного образования реализуется на русском языке.

Рабочая программа разработана на основе программы Н.Ф. Сорокиной «Театр-творчество- дети», в связи с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, порядком реализации образовательной программы. Сан Пин, уставом ДОУ.

В программе научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи образовательной деятельности в соответствии с программой Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество- дети»

Образовательная область	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Художественно-эстетическое развитие	1.Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. 2.Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. 3.Продолжать активизировать и уточнять словарь детей, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью. 4.Закреплять правила вождения театральных кукол. 5.Закреплять навыки импровизации диалогов. 6.Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей. 7.Воспитывать гуманные чувства. 8.Воспитывать интерес к театрально- игровой деятельности,

1.1.2. Принципы и подходы дошкольного образования к формированию программы

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9) сотрудничество организации с семьей;

10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного образования, данные в общеобразовательной программе «Детство».

1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников старшей и подготовительной группы

Возрастные особенности 6-го года жизни	Возрастные особенности 7-го года жизни
<p>Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого, эмоционального развития ребёнка. Мир не только устойчив в восприятии ребёнка, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития, условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания. Развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Наглядно – образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщённые способы построения образа. Эмоции ребёнка всё более освобождаются от импульсивности и сиюминутности. Ребёнок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нём способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Речь ребёнка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослым, сверстниками, дети осваивают диалоговую речь.</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируются радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний. Эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков. Ребёнок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий⁴ самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. Ребёнок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приёмы познавательной (в частности воображаемое преобразование действительности), собственно-волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребёнок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи- монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p>

В старшей группе №6 20 детей в возрасте 5-6 лет, мальчиков – 14(70%); девочек –6 (30%). В разновозрастной группе №8 21 ребёнок из которых в возрасте 5-6 лет 16 детей, а в возрасте 6-7 лет 5 детей , из них мальчиков-9 (43%),девочек-12 (57%)

Эти воспитанники в старшей и разновозрастной группах будут овладевать приёмами вождения кукол- марионеток, кукол с «живой рукой», знакомиться с напольными куклами , учиться различать чувства и настроение героев и осваивать способы их внешнего выражения ,чтобы

речь стала интонационно более выразительной, дикция более чёткой, дети постигнут азы пластической выразительности роли, умение действовать в вымышленных обстоятельствах. способность к творческому поиску изобразительных движений и их выразительному исполнению, а также выразительному разыгрыванию по ролям. Дети поверят в свои возможности. Они будут вести себя на сценической площадке более уверенно. Ребята приобретут опыт публичного выступления показа кукольных спектаклей для детей более младшего и старшего возраста, а также для своих родителей.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики два раза в год (в начале и в конце года).

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок 6-7 лет интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает много вопросов. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет

настойчивый познавательный интерес к миру и сценическому искусству в частности. Способен инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской театрализованной деятельности. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь. Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на художественные произведения.

Ребенок освоил основы культуры поведения на сценической площадке, дружеских взаимоотношений. С удовольствием участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату сценической деятельности. Владеет речевыми умениями, навыками дикционной чёткости и интонационной выразительности речи, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

В поведении наблюдаются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к элементарному планированию своих действий, направленных на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения в театре.

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре. Правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Проявляет творчество в играх.

Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Владеет элементарным самоконтролем.

У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 5-7 лет сценического искусства.

Планирование содержания работы по освоению детьми 5-6 лет сценического искусства

Тема	Сроки	Вид образовательной деятельности	Непосредственно- образовательная деятельность		
			Пед.форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение
Впечатления о лете.	Сентябрь 1-2 недели	игровая игровая, коммуникативная	«Это было летом, летом...» «Учимся говорить по - разному»	Расширять знания о различных видах кукольных театров. Побудить разыграть кукольные спектакли с верховыми куклами. Воспитать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности Обратить внимание на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз С различной интонацией.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г.145 стр. М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду»,Москва, Т.Ц Сфера,2004г. 90 стр.

				Развивать коммуникативные способности.	
Детский сад.	3 неделя	игровая	«Куклы детского сада» (верховые куклы)	Продолжать обучение управлению большими напольными куклами, упражняться в изображении какой-либо черты характера с помощью вербальных средств выразительности. Разучить скороговорки. Воспитывать интерес к театрализованной игровой деятельности.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. стр.147 стр.
Мини-проект «Старикам везде у нас почет»	4 неделя	восприятие художественной литературы и фольклора	«Сказка для бабушек и дедушек»	Познакомить детей со сценарием «Бременских музыкантов». Развивать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать в детях чувство сострадания.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 148-152стр.
Осень.	Октябрь 1-2 недели	игровая	«В осеннем лесу» (куклы-марионетки)	Познакомить детей с куклой-марионеткой и объяснить приёмы управления ею. Закреплять знания детей об отдельных	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва,

		игровая	«Наши эмоции»	<p>чертах характера.</p> <p>Воспитывать чувство эмпатии.</p> <p>Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</p> <p>Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику на лице.</p> <p>Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</p>	<p>АРКТИ 2004г. 153-155стр.</p> <p>М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, Т.Ц Сфера, 2004г. 103 стр.</p>
Страна, в которой я живу.	3-4 недели	игровая	«В какой стране я живу»(голос - речевой тренинг)	<p>Учить расслаблять голосовые мышцы.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию.</p> <p>Воспитывать желание активно участвовать в играх.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 161-163 стр.</p>
		восприятие художественной литературы	«Мои любимые сказки»	<p>Познакомить детей с картиной третьей сказки «Бременские музыканты».</p> <p>Побудить придумывать выразительные движения для куклы-марионетки в соответствии с текстом потешки.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г.</p>

				Воспитывать уважение друг к другу.	157-159 стр.
Моя малая родина.	Ноябрь 1-3 недели	игровая, восприятие художественной литературы	«Вот эта улица, вот этот дом»	Продолжать знакомить с эмоциями животного и человека. Познакомить детей с картиной четвёртой «Бременских музыкантов». Побудить самостоятельно, искать выразительные возможности куклы. Воспитывать желание управлять куклами.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 159-160стр.
		игровая, восприятие художественной литературы	«Друзья в моём родном городе»	Знакомить детей с пятой и шестой картиной «Бременские музыканты». Совершенствовать навыки детей в управлении куклами. Закреплять знания об эмоциях: радость, горе. Воспитывать бережное отношение к куклам.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 163-165 стр.
		игровая	«Многим домик послужил»	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой. Жестами, телодвижениями.	М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, Т.Ц Сфера, 2004г. 88- 89стр.

				Поощрять творчество, фантазию, Индивидуальность детей в передаче образов	
День матери.	4 неделя	коммуникативная,	«Милой мамочке моей»	Научить изображать и отличать эмоции: радость, горе, страх, отвага. Закреплять способы управления большими напольными куклами. Репетировать первую и вторую картину сказки «Бременские музыканты». Воспитывать партнёрские отношения.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 166-167 стр.
Начало зимы.	Декабрь 1неделя	игровая	«В гостях у Зимушки-зимы»	Закреплять способы управления большой напольной куклой. Готовить к постановке третью и четвёртую картину «Бременские музыканты».	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 167-168 стр.
Мой мир.	2 неделя	игровая	«Мои любимые сказки»	Познакомить детей с видами напольных кукол. Побудить детей искать выразительные средства для создания художественного	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва,

				<p>образа.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к душевному состоянию детей и взрослых.</p>	<p>АРКТИ 2004г. 169стр.</p>
<p>К нам приходит Новый год.</p>	<p>3-4 неделя</p>	<p>игровая</p>	<p>«Новогодняя театрализованная игра «Бременск. музыканты»</p>	<p>Готовить к постановке театрализованную игру «Бременские музыканты».</p> <p>Упражнять детей правильно оценивать свои поступки, а также поступки товарища. Выработать чёткую артикуляцию и дикцию.</p> <p>Воспитывать отзывчивость.</p> <p>Учить изображать животных с помощью мимики и жестов.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 170 -171стр.</p>
		<p>игровая</p>	<p>«Театрализованная игра «Бременские музыканты»</p>	<p>Готовить к постановке театрализованную игру «Бременские музыканты», объединить в целое картины 5,6,7.</p> <p>Упражнять детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажей.</p> <p>Воспитывать в детях желание прийти на помощь.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г.172стр.</p>

Рождественское чудо.	Январь 2 неделя	игровая	«Чудо в нас самих»	<p>Познакомить детей с истоками кукольного театра</p> <p>Научить детей оценивать исполнение ролей в спектакле.</p> <p>Совершенствовать умения детей в создании художественного образа персонажа.</p> <p>Воспитывать в детях радость за успехи сверстников.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 171-173 стр.
Я и мои друзья.	3 неделя	игровая	«Друг всегда придёт на помощь»	<p>Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</p> <p>Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.</p> <p>Закреплять умение логично излагать свои мысли.</p> <p>Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.</p>	М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, Т.Ц Сфера, 2004г. 109 стр.
Неделя театра и искусства	4 неделя	игровая	«Театральный калейдоскоп» (куклы разных систем)	<p>Познакомить детей с театральными куклами с «живой» рукой.</p> <p>Повторить способы управления куклами разных систем</p> <p>Закреплять правильное произношение</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г.

				звуков. Воспитывать интерес к публичным выступлениям, сказке.	175-176 стр.
Профессии родителей.	Февраль 1-2 неделя	игровая восприятие художественной литературы и фольклора	«Кем работают мои родители» «Сказка для родителей»	Научить управлять куклами с живой рукой. Закреплять знания о различных эмоциях. Изображать их с помощью мимики. Воспитывать бережное отношение к куклам. Познакомить детей с театрализованной игрой «Дюймовочка» Упражнять чёткую дикцию. Воспитывать любовь и интерес к сказкам Андерсена.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 176 стр. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 176-180 стр.
Зима.	3неделя	игровая	«Зимние забавы»	Научить управлять куклами «с живой рукой». Обогатить словарь детей. Готовить картину первую театрализованной игры «Дюймовочка».	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г.

				Воспитывать в детях гуманные чувства.	180-182 стр.
Защитники Отечества.	4 неделя	игровая	«Кто нас защищает»	<p>Повторить правила управления куклами других систем.</p> <p>Побудить детей самостоятельно создавать образы персонажей, используя театральные куклы.</p> <p>Разучить картину вторую и третью театрализованной игры «Дюймовочка».</p> <p>Воспитывать бережное отношение к куклам.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 182-184 стр.
Красота в искусстве и жизни.	Март 1 неделя	игровая	«Учимся чётко говорить »	<p>С помощью сказки развивать фантазию детей.</p> <p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать её</p>	,М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду»,Москва, Т.Ц Сфера,2004г 91-92стр.
Скоро в школу. Хочу все знать.	2 неделя	игровая	«Театральные профессии, куклы разных систем»	<p>Познакомить детей с театральными профессиями</p> <p>Разучить картину четвёртую театрализованной картины «Дюймовочка».</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 188 стр.

				<p>Побудить самостоятельно находить выразительные средства для передачи различных эмоциональных состояний куклы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к куклам.</p>	
Книжка неделя.	3 неделя	игровая	«Моя любимая сказка»	<p>Разучить картину пятую театрализованной игры «Дюймовочка».</p> <p>Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, использовать мимику, жесты, интонацию.</p> <p>Воспитывать уверенность в себе.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 188-190 стр.
Весна.	4неделя	игровая	«Весеннее настроение»	<p>Знакомить детей с народными куклами в русских обычаях.</p> <p>Разучить картину шестую театрализованной игры «Дюймовочка».</p> <p>Закреплять представление о различных чертах характера человека, литературного персонажа.</p> <p>Расширить словарь детей.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 190-192 стр.

				Воспитывать терпимость и сочувствие друг к другу.	
Юмор в нашей жизни.	Апрель 1 неделя	игровая	«Куклы на гапите»	Разучить картину седьмую театрализованной игры «Дюймовочка». Побудить самостоятельно придумывать движения кукол, участвующих в диалоге. Воспитывать бережное отношение к куклам.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 192-194 стр.
Тайна третьей планеты.	2 неделя	игровая	«Куклы из космоса»	Закреплять навыки управления куклами с «живой рукой», участвующих в диалоге. Воспитывать культуру общения.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 194-195 стр.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	3-4 неделя	игровая	«Куклы разных систем в гостях у Весны-Красны»	Усовершенствовать навыки управления куклами с «живой рукой». Воспитывать бережное отношение к куклам.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г.

		игровая	«Весеннее настроение»	Закреплять правила вождения кукол настольного и конусного театров. Воспитывать интерес к театрализованным играм с куклами.	196-197стр. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 197-198 стр.
День Победы.	Май 1 неделя	игровая	«Мы гордимся нашей Победой»	Закрепить правила вождения ложковых кукол. Воспитывать уверенность в собственных силах.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 198-199 стр.
Наш город.	2 неделя	коммуникативная	«Театры нашего города»	Познакомить детей с театрами нашего города Научить детей оценивать исполнение ролей в спектакле. Совершенствовать детей в создании художественного образа с помощью мимики, движений, жестов. Воспитывать в детях радость за успехи сверстников.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 199-201 стр.

Весна. Скоро лето!	3 неделя	игровая	«Праздник кукол»	<p>Закреплять знания манипуляции куклами-марионетками.</p> <p>Пополнить словарный запас детей.</p> <p>Поддержать использовать жестикуляцию, выразительную интонацию для создания игрового образа персонажа.</p>	«Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 201-203 стр.
Наш Пушкин.	4 неделя	восприятие художественной литературы, коммуникативная	«Любимые сказки А.С Пушкина»	<p>Оценить театрализованно-игровую деятельность детей во второй половине учебного года.</p> <p>Учить детей оценивать исполнение драматической роли.</p> <p>Воспитывать в детях гуманные чувства за другого человека.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, АРКТИ 2004г. 204стр.

Планирования содержания работы по освоению детьми 6-7 лет сценического искусства

Тема	Сроки	Вид образовательной деятельности	Непосредственно - образовательная деятельность		
			Пед. форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение
Впечатления о лете.	Сентябрь 1-2 недели	игровая	«Вспомним лето»	<p>Расширить представление детей о различных видах кукольного театра.</p> <p>Развивать монологическую речь.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 205.</p> <p>Е.А.Алябьева «Психогимнастика в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера»2003г. стр 25-28</p>
		коммуникативная	«Прогулка в летний лес»	<p>Привлекать детей к режиссёрской работе.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества детей.</p>	
		игровая	«Летние забавы»	<p>Углублять представление детей о театральных куклах.</p> <p>Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.</p> <p>Закреплять правильное произношение</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 206-207.</p>

		игровая	«Летние братцы-месяцы»	<p>всех звуков.</p> <p>Развивать умение коллективно сочинять сказку о братцах-месяцах Познакомить детей с пиктограммами.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки.</p>	<p>А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.33</p>
Я и мои друзья.	3 неделя	игровая	«Помоги другу»	<p>Закреплять умения играть с куклами «с живой рукой».</p> <p>Совершенствовать умения составлять рассказ по картине.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, умение с помощью жестов, мимики передавать настроение персонажа.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 208-210.</p> <p>З. И. Курцева «Ты словечко, я – словечко» Москва, «Баласс» стр.83-85.</p>
		игровая	«Человек без друзей, что дерево без корней»	<p>Объяснять детям, что в основе дружбы лежат взаимопонимание, добрые и сердечные отношения</p> <p>Развивать пластические способности рук у детей.</p> <p>Развивать творческое мышление детей, мышление, фантазию</p>	

<p>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»</p>	<p>4 неделя</p>	<p>Восприятие художественной литературы, коммуникативная</p>	<p>«Сказки для наших бабушек и дедушек» «Мы играем для вас...»</p>	<p>Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Белоснежка и 7 гномов».</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Побуждать детей к активному участию детей в театрализованных играх</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 210-218.</p> <p>А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду»,Москва, «Мозаика-Синтез»,2007г, стр 40</p>
<p>Осень. Осенние настроения.</p>	<p>Октябрь 1-2 недели</p>	<p>игровая восприятие художественной литературы,</p>	<p>«Прогулка в осеннем лесу» «Осенние фантазии»</p>	<p>Развивать у детей способности осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать</p> <p>Закреплять правильное произнесение звуков, отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и чистоговорок.</p> <p>Познакомить с Картиной 1 игры – спектакля «Снежная королева».</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Е.А.Алябьева «Психогимнастика в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера», 2003г. стр .28- 34</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий»,</p>

		игровая, коммуникативная	«Осенины»	<p>Развивать выразительность жеста.</p> <p>Развивать связную монологическую речь</p> <p>Обучить управлению тростевыми куклами.</p> <p>Закреплять знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа.</p> <p>Воспитать бережное отношение к куклам</p>	<p>Москва, «Аркти», 2004г., стр. 210-218</p> <p>А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера», 2004г., стр 77-80</p>
		коммуникативная	Театральная игра «Сказка, сказка , приходи»	<p>Закрепить правила о культурного поведения в театре.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.</p>	<p>А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.15</p>
Страна, в которой я живу и другие страны	3-4 недели	игровая	«Балаганный Петрушка »	<p>Познакомить с историей возникновения балаганного Петрушки.</p> <p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры.</p>	<p>О. Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту», Волгоград, «Учитель», 2013г. Стр.147-150</p>

		игровая	«Я маленький деревянный Буратино»	Развивать ретроспективный взгляд на предметы, Познакомить с куклами из дерева	О. Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту», Волгоград, «Учитель», 2013г. Стр. 150-152
		игровая	«Театр кукол в Екатеринбурге и Москве»	Познакомить детей с театром кукол в Екатеринбурге и С.Образцова в Москве Закрепить знания о правилах манипуляции тростевыми куклами. Развивать творческую самостоятельность, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой тела, движением театральной куклы.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 225-226.
		игровая	«Основы театральной культуры»	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на архитектуру и фасад здания Развивать связную монологическую речь.	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.33
Моя малая родина.	Ноябрь 1-3недели	игровая	«Ты - зритель»	Знакомить детей с правилами поведения в театре Объяснять дошкольникам, что значит	З. И. Курцева «Ты словечко, я – словечко» Москва, «Баласс» стр.76- 79.

		игровая	«Ты - слушатель»	<p>зрительская культура.</p> <p>Помочь осознать детям, что слушатель должен быть внимательным и вежливым с окружающими.</p> <p>Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>З. И. Курцева «Ты словечко, я – словечко» Москва, «Баласс» стр.65-68.</p> <p>.</p>
		игровая	«Истоки русского театра»	<p>Познакомить детей с истоками русского театра.</p> <p>Обучить приёмам манипуляции тростевыми куклами.</p> <p>Сформировать умение оценивать характер литературного персонажа...</p>	<p>А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр36</p>
		игровая	«Уральские забавы»	<p>Познакомить детей с русским устным народным творчеством.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 226-227.</p>

		восприятие художественной литературы, коммуникативная	«Любимые сказки на книжной полке детского сада»	речь. Воспитывать коммуникативность. Развивать творческие способности детей в театрализованной деятельности. Расширить самостоятельность в создании художественного образа. Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера», 2004г., стр 92
		игровая	«Хороводные игрища наших бабушек»	Закрепить знания о хороводных играх. Побудить детей к активному общению.	Н.В. Пугачёва «Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста», Москва, «Пед. общество России», 2005, стр.32-36
День матери.	4 неделя	игровая	«Играем сказку для мамы»	Усовершенствовать навыки управления тростевыми куклами. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей. Побудить передавать различные эмоциональные состояния персонажей	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 227-229

		коммуникативная	«Для милой мамы» (расскажи стихи руками)	<p>Развивать интонационную выразительность речи детей.</p> <p>Воспитывать партнёрские отношения, уважительные.</p> <p>Побуждать детей к импровизации.</p>	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.39
Начало зимы.	Декабрь 1 неделя	игровая	«В гости к Зимушке-зиме»	<p>Побудить использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа.</p> <p>Продолжить формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 240-242.
		игровая	Театральная игра «Зимушка хрустальная»	<p>Развивать выразительность жеста и пантомимические навыки.</p> <p>Учить детей интонационной выразительности.</p>	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.32

		игровая	«Снежная королева на новогоднем балу»	<p>кукол.</p> <p>Развивать воображение, пантомимические навыки.</p> <p>Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться.</p> <p>Воспитывать партнёрские отношения в игре.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 243.</p>
		игровая	«Снежная королева на новогоднем балу»	<p>Поощрять желание принимать активное участие в показе сказки «Снежная королева», используя в нём импровизационные умения, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Поддерживать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных и игровых импровизациях.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 244.</p>
		игровая	«Снежная королева на новогоднем балу» (показ игры- спектакля с элементами кукольного театра)	<p>Поощрять желание принимать активное участие в показе сказки «Снежная королева», используя в нём импровизационные умения, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Поддерживать стремление детей</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 244.</p>

		коммуникативная	«Давайте говорить друг другу комплименты»	<p>творческое воображение.</p> <p>Воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности</p> <p>Развивать пантомимические навыки.</p> <p>Учить детей интонационно проговаривать фразы.</p> <p>Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру.</p>	<p>А.Е.Антипина</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера»,2004г., стр52-53</p>
Неделя театра и искусства	4 неделя	игровая	«Куклы, на сцену»	<p>Формировать желание участвовать в кукольном спектакле.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности, культуротворчество</p> <p>Познакомить с театральными куклами системы «люди-куклы», объяснить приёмы управления ими</p>	<p>О. Р. Меремьянина</p> <p>«Вместе с куклой я расту», Волгоград, «Учитель», 2013г. Стр. 152- 156</p>
		игровая	«Основы театральной культуры»	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Активизировать познавательный</p>	<p>А.В.Щеткин</p> <p>«Театральная деятельность в детском Саду»,Москва,</p>

				интерес детей к театральным основам.	«Мозаика-Синтез»,2007г, стр.37
Мир профессий и технических чудес .	Февраль 1-2 неделя	игровая	«Мир театральных профессий»	Знакомить с театральными профессиями Воспитывать внимательное отношение друг к другу.	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду»,Москва, «Мозаика-Синтез»,2007г, стр 34
		игровая	«Люди-куклы»	Побудить детей к творчеству в управлении куклами системы «люди-куклы». Поощрять творческую инициативу детей, желание взять на себя роль. Учить передавать характер персонажа пластикой.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 247-248.
		игровая	Кукольный спектакль «Медвежонок-невежа»	Научить управлять театральными куклами системы «люди-куклы». Показать детям кукольный спектакль «Медвежонок-невежа» (А. Барто).	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 251-254.
		коммуникативная	Театральная игра «Мы в театре»	Развивать воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать коммуникативные	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду»,Москва, «Мозаика- Синтез»,

				качества.	2007г, стр.35
Зима.	3 неделя	игровая	«Зимние забавы медвежонка-невежи»	Поддержать творческую самостоятельность в этюдах на сопоставление различных эмоций. Разучить Картину 1 кукольного спектакля «Медвежонок-невежа». Воспитывать бережное отношение к куклам.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 251-253.
		игровая	«Расскажи стихи руками о зиме»	Учить детей чётко произносить слова чистоговорки с различными интонациями. Учить использовать жесты как средство выразительности.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 254-255.
Защитники Отечества.	4 неделя	игровая	«Стойкий оловянный солдатик»»	Формировать представление о специальных «военных» игрушках для мальчиков, познакомить с историей их появления Усовершенствовать мелкую моторику рук.	О. Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту», Волгоград, «Учитель», 2013г. Стр. 145-147

		коммуникативная	«Богатыри земли русской»	<p>Побудить пользоваться жестами для создания образа персонажа.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь.</p> <p>Развивать навыки импровизации.</p> <p>Побудить детей к активному участию в театр. играх.</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 256-257.
Красота в искусстве и жизни.	Март 1 неделя	игровая	«Красота на сцене»	<p>Развивать у детей чувство эстетики сценического искусства.</p> <p>Продолжать обучать приемам манипуляции тростевых кукол.</p> <p>Сформировать умения оценивать черты характера персонажа</p>	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 232-233.
		игровая	«Красота вокруг нас» (рассказы стихи руками)	<p>Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Совершенствовать диалоговую и монологическую речь</p>	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.30

				Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться.	
Юмор в нашей жизни.	4 неделя	игровая	«Придумай весёлый диалог»	<p>Напомнить приёмы управления театральными куклами «люди-куклы», участвующими в диалоге.</p> <p>Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для сопоставления различных эмоций литературного персонажа.</p> <p>Разучить Картину 1 театр. игры «Слонёнок пошёл учиться».</p>	Н. Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр.273-274.
		игровая	«Работа над цирковыми номерами клоунады»	<p>Развивать способность детей использовать возможности своего тела при создании образа.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p>	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г, стр.32

		игровая	«Другие миры»(рассказы стихи руками)	<p>Разучить Картину 3.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к куклам.</p> <p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью.</p> <p>Воспитывать наблюдательность.</p>	<p>2004г., стр. 277-278.</p> <p>Н. Ф. Сорокина «Сценарии театральных занятий», Москва, «Аркти»,2004г.,стр.278.</p>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	3 неделя	игровая	«Слонёнок на весенней полянке»	<p>Развивать творческую самостоятельность детей при создании художественного образа.</p> <p>Объединить в единое целое 1 и 2 Картины театр. игры «Слонёнок пошёл учиться».</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 278.</p>
		игровая	«У нас в гостях Весна-Красна»	<p>Продолжать совершенствовать умения манипулировать ростовыми куклами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к куклам.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 279.</p>
Я и мои друзья	4 неделя	коммуникативная	«Человек без	Объяснить детям, что в основе дружбы	З. И. Курцева «Ты

		игровая	друзей, что дерево без корней» «Наш общий спектакль»	лежат добрые, сердечные взаимоотношения. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Усовершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Объединить все три картины театр. игры «Слонёнок пошёл учиться».	словечко, я – словечко» Москва, «Баласс» стр.83-85. Н. Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», стр.279
День Победы	Май 1неделя	игровая игровая	«Стихи о войне» (расскажи стихи руками) Игра- спектакль	Совершенствовать выразительные интонации И технику владения голосо- речевым аппаратом перед зрителями. Воспитывать радость за успехи других. Развивать выразительность жеста.	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду», Москва, «Мозаика- Синтез», 2007г, стр.39 Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных

			«Слонёнок пошёл учиться» для ветеранов ВО войны»	Развивать интонационную выразительность. Воспитывать уважение к старшему поколению..	кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 262-273
Идем в музей	2неделя	игровая	Театральная игра «Играем в музей»	Развивать умение сочинять этюды с придуманными обстоятельствами. Поддержать желание детей принимать участие в игре, использовать импровизационные умения, приобретенные на занятиях. Развивать выразительность жеста. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать интерес к театрализованной игре	А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском Саду»,Москва, «Мозаика-Синтез»,2007г, стр.36 Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 280-282.
Наш Пушкин.	3 неделя	игровая	«Любимые наши сказочные герои А.С.Пушкина»	Поддержать стремление детей искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя куклы разных систем. Выработать у детей четкую дикцию, закрепить правильное произношение звуков.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 284-286.

		игровая	«Сказка о том, как Балда поправил»	<p>Развить творческую самостоятельность, побуждая передавать содержание стихотворения жестами, движениями, выразительной интонацией.</p> <p>Поддержать стремление детей искать выразительные средства для создания образа персонажа,</p> <p>Выработать у детей четкую дикцию, закрепить правильное произношение звуков.</p> <p>Развить творческую самостоятельность, побуждая передавать жестами, движениями, выразительной интонацией своего героя.</p>	<p>А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера»,2004г., стр115-119</p>
До свидания, детский сад!	4 неделя	игровая	Игра- спектакль «Слонёнок пошёл учиться» для детей детского сада (наши успехи)	<p>Оценить театрализованно-игровую деятельность детей за 2 полугодие учебного года.</p> <p>Воспитать радость за успехи другого.</p>	<p>Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 286.</p>

		коммуникативная	Игра- спектакль «Слонёнок пошёл учиться» для родителей (наши успехи)	Оценить театрализованно-игровую деятельность детей за 2 полугодие учебного года. Воспитать радость за успехи товарища.	Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти», 2004г., стр. 286.
--	--	-----------------	--	--	---

III . Организационный раздел.
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития					
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие(сценическое искусство)	Театральная студия	Виды театральных кукол	Сказки	Реквизит и декорация	Музыкальная фонотека	Костюмы	Дидактические игры
		Настольные из картона	«Колобок», «Курочка Ряба», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят». «Три поросенка», «Кот в сапогах».	Домик ,столик, домик из соломы, веточек, кирпича; замок, трон.	«Развивалочки от 1-5»Сергей и Екатерина Железновы, «Простая песенка «Татьяна Кулинова».	Петушок, курочка,, Колобок, заяц, волк, лиса, медведь,козлята, кошка.	«Учимся управлять голосом», «Речевая гимнастика». «Голосо-речевой тренинг».
		Настольные из фанеры.	«Алёнушка и лиса», «Лиса и гуси».	Дерево, домик.	«Сказки-шумелки» Е. Железнова	Крылья гусей-лебедей.	«Громче-тише», «Имена», «Звуковые

							дорожки».
		Конусные настольные.	«Три поросёнка». «Колобок».	Лес, домики.	«Русский фольклор для малышей».		«Упражнения по развитию речи».
		Резиновая кукла	«Три поросёнка». «Кот в сапогах»		«Что снится сказкам»		«Речевая гимнастика»
		Пальчиковые	Куклы из разных сказок	Ширмочка, цветы,	«Пойте с нами»		«Имена», «Учимся управлять голосом».
		Варежковые	«Маша и медведь», «Репка», «три поросёнка»		«В гостях у сказки»		«Звуковые дорожки»
		Перчаточные	«Дюймовочка» «Приключение Буратино», «Снежная	Ширма, домик дюймовочки, лес. Болото, цветок,	Муз. оформление спектакля «Снежная королева», «Малыш и		«Громче-тише», «Голосоречевой

			королева». «Малыш и Карлсон», «Волк и семеро козлят», «Три медведя»	камыши, дворец, Замок снежной королевы, карета золотая и снежная, розы в окне	Карлсон»		тренинг», «Развиваем речь» «Весёлые ладошки», «Наши пальчики», «Скороговорки
		Марионетки из бумаги	«Три медведя»				
		Марионетки объёмные	Маня, заяц, дракон				
		Куклы с «живой рукой»	Обезьянка, собака				
		Напольные	Коля и Оля				
		Ростовые	«Белоснежка и семь гномов», «Слонёнок пошёл учиться», «Три поросёнка» Карлсон, баба-		«Жил да был весёлый гном»	Слонёнок, слониха, волчица.	

			яга.				
		Фланелеграф	«Заюшкина избушка», «Красная шапочка». «В деревне». «Три поросенка», «На кухне»		«Русские народные песни»		
		Маски	«Заюшкина избушка», «Коза – дереза»				

3.2.Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Дошкольный возраст Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Художественно-эстетическое развитие (сценическое искусство)	<ol style="list-style-type: none">1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.- М.,2003.2. Алябьева Е.А.Психогимнастика в детском саду.-М.,2003.3 Курцева З.И.Ты- словечко, я – словечко.-М.,2007.4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.- М.,2004.5.Меремьянова О.Р. Вместе с куклой я расту.-Волгоград,2013.6.Пугачёва Н.В.Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста.-М.,2005.7.Сорокина Н.Ф.Сценарии театральных кукольных занятий.- М.,2004.8. Щеткин Н.В. «Театрализованная деятельность в детском саду.для занятий с детьми 6 -7лет».- М.,2007.

Календарно-тематическое планирование

Старшая группа.

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-2 недели	Впечатления о лете.	Вечер досуга «Игры для летних именинников». Презентация альбома «Наше лето»
	3 неделя	Детский сад.	Изготовление и презентация «Визитной карточки группы»
	4 неделя	Мини-проект «Старикам везде у нас почет»	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
Октябрь	1-2 недели	Осень.	Презентация диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб»
	3-4 недели	Страна, в которой я живу.	Презентация журнала «Страна в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»
Ноябрь	1-3 недели	Моя малая родина.	Презентация фото-выставки с рассказами детей о любимых местах города.
	4 неделя	День матери.	Праздник «День матери»
Декабрь	1 неделя	Начало зимы.	Детское книгоиздательство «Жалобы природы»
	2 неделя.	Мой мир.	Создание индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»
	3- 4 неделя.	К нам приходит Новый год.	Коллективный творческий проект

			«Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Выставка старинных и современных новогодних игрушек. Новогодний праздник.
Январь	2 неделя	Рождественское чудо.	Презентация «Книги детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах»
	3 неделя	Я и мои друзья.	Литературная викторина.
	4 неделя	Неделя театра и искусства	Выставка детского творчества. День театра.
Февраль	1-2 неделя	Профессии родителей.	Презентация диафильма «Профессии наших родителей»
	3 неделя	Зима.	Презентация картотеки опытов и экспериментов.
	4 неделя.	Защитники Отечества.	Спортивный праздник.
Март	1 неделя	Красота в искусстве и жизни.	Праздник мам. Презентация фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей.
	2 неделя	Скоро в школу. Хочу все знать.	Презентация индивидуальных проектов.
	3 неделя	Книжкина неделя.	Презентация визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы»
	4 неделя	Весна.	Событие «Весна пришла»
Апрель	1 неделя	Юмор в нашей жизни.	Презентация журнала группы «Веселые картинки»
	2 неделя	Тайна третьей планеты.	Презентация мини-музея по космосу.
	3-4 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Карнавал «Праздник дружбы»

Май	1 неделя	День Победы.	Участие в социальной акции «Бессмертный полк». Презентация группового альбома «Имена Победы»
	2 неделя.	Наш город.	Презентация мини-музея «Наш город»
	3 неделя.	Весна. Скоро лето!	Вечер досуга «Дни рождения»
	4 неделя	Наш Пушкин.	Пушкинский праздник.

Подготовительная к школе группа.

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-2 недели	Впечатления о лете.	Вечер досуга для летних именинников.
	3 неделя	Я и мои друзья.	Изготовление и презентация «Визитной карточки группы»
	4 неделя	Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»	Социальная акция «Подарки для пожилых людей» Презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи»
Октябрь	1-2 недели	Осень. Осенние настроения.	Осенний праздник: День дегустатора фруктовых и овощных блюд. Презентация книги рецептов.
	3-4 недели	Страна, в которой я живу и другие страны.	Презентация карты «Волшебная страна»

Ноябрь	1-3 недели	Моя малая родина.	Игра –экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)
	4 неделя	День матери.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
Декабрь	1 неделя	Начало зимы.	Тематический День здоровья. Конкурс макетов «Зима в городе»
	2 неделя.	Мой мир.	Презентация портфолио «Я – будущий первоклассник»
	3- 4 неделя.	К нам приходит Новый год.	Событие «Посиделки Дедов Морозов». Новогодний праздник.
Январь	2 неделя	Рождественское чудо.	Досуг «Карнавал»
	3 неделя	Я и мои друзья.	День улыбки. Презентация книги «Азбука настроений»
	4 неделя	Неделя театра и искусства	Выставка детского творчества. День театра.
Февраль	1-2 неделя	Мир профессий и технических чудес.	Событие «Ярмарка профессий»
	3 неделя	Зима.	Презентация странички экологического дневника.
	4 неделя.	Защитники Отечества.	Спортивный праздник. Выставка «Наша армия»
Март	1 неделя	Красота в искусстве и жизни.	Праздник мам. Выставка портретов мам.
	2 неделя	Скоро в школу. Хочу все знать.	Презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику»

	3 неделя	Книжжина неделя.	Событие «Делаем книги сами»
	4 неделя	Юмор в нашей жизни.	Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий). Детская театрализация «Ожившие сюжеты»
Апрель	1 неделя	Весна пришла.	Презентация странички экологического дневника.
	2 неделя	Тайна третьей планеты.	Презентация макета «Звездное небо»
	3 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Дизайн – проект «Весна в окно стучится»
	4 неделя	Я и мои друзья.	«Фестиваль дружбы народов»
Май	1 неделя	День Победы.	Социальная акция для людей страшого поколения – музыкально-литературная композиция.
	2 неделя.	Идем в музей.	Выставка предметов из домашних коллекций «О чем рассказывают музейные предметы»
	3 неделя.	Наш Пушкин.	Презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А.С. Пушкиным)
	4 неделя	До свидания, детский сад!	Выпускной бал.

Утверждено
Заведующая ДОУ №70
Л.И. Вершинина

« 31 августа 2018г.

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности воспитателя по сценическому искусству
Бурковой Е.М.**

Четверг

Разновозрастная группа №8

9.00 – 9.25

(1 подгруппа)

9.35 – 10.00

(2 подгруппа)

Пятница

Старшая группа №6

9.00 – 9.25

(1 подгруппа)

9.35 – 9.55

(2 подгруппа)

